Министерство культуры Российской Федерации

Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова

Кафедра альта, виолончели и контрабаса

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О Всероссийском конкурсе исполнителей на альте, виолончели и контрабасе** **«Три виолы»**

***г. Казань, 1-3 апреля 2022 г.***

**1. Общие положения**

Всероссийский конкурс исполнителей на альте, виолончели и контрабасе «Три виолы» для студентов учреждений СПО (далее Конкурс) проводится с целью выявления и творческой поддержки одаренных молодых музыкантов, совершенствования их профессионального мастерства, расширения творческих контактов между музыкальными учебными заведениями, пропаганды исполнительства на струнно-смычковых инструментах.

**2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в рамках Всероссийского фестиваля «Дни альта, виолончели и контрабаса в Казанской консерватории».

2.2. В Конкурсе могут принять участие молодые музыканты-исполнители на альте, виолончели и контрабасе – учащиеся 9-11 классов средних специальных музыкальных школ и студенты 1-4 курсов музыкальных училищ и колледжей.

2.3. Конкурс проводится по трем номинациям:

* альт;
* виолончель;
* контрабас.

**3. Условия проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится очно**.**

3.2 Программа конкурсного выступления состоит из двух произведений на выбор участника, одно из которых – концертная форма или развернутое виртуозное сочинение.

3.3. Общая продолжительность звучания программы во всех номинациях – не более 15 минут.

3.4. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

3.5. Очередность выступлений определяется в соответствии с порядком регистрации.

3.6. Участники выступают со своими концертмейстерами, оргкомитет Конкурса не предоставляет дежурного концертмейстера.

**4. Порядок подачи заявок**

4.1. Заявки на участие в Конкурсе высылаются **не позднее 13 марта 2022 года** по e-mail: [kgk-konkurs@yandex.ru](mailto:kgk-konkurs@yandex.ru)

4.2. Заявка подается на бланке и должна содержать следующие сведения:

* фамилию и имя участника,
* название учебного заведения,
* курс,
* специальность,
* программу с указанием хронометража,
* Ф.И.О. преподавателя (полностью),
* Ф.И.О. концертмейстера (полностью),
* контактные телефоны участника и преподавателя (или концертмейстера), e-mail.

К заявке прилагается скан-копия (или фотография) справки с места учебы участника.

Заявка должна быть подписана руководителем учреждения и заверена печатью.

**5. Положение о жюри Конкурса**

5.1. Результаты Конкурса определяются решением жюри.

5.2. Жюри имеет право распределить не все призовые места.

5.3. Член жюри, являющийся преподавателем участника Конкурса, не оценивает его выступление.

5.4. Победителям Конкурса в каждой номинации присваиваются звания лауреатов или дипломантов Конкурса и вручаются дипломы.

5.5. По итогам конкурсных прослушиваний предусмотрен диплом «Лучшего концертмейстера».

5.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**6. Финансовые условия**

6.1. Вступительный взнос в размере 1000 рублей с каждого участника вносится по прибытии на Конкурс при регистрации.

6.2. Оплату всех расходов (проезд в оба конца, проживание, суточные) производят направляющие организации или сами участники.

**Адрес Оргкомитета:**

420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38;

**e-mail:** [interconsert@yandex.ru](mailto:interconsert@yandex.ru)

**справки по телефонам:**

8 917 260 16 99 – Лаптева Ирина Марсельевна, заведующий кафедрой альта, виолончели и контрабаса;

8 950 315 92 54 – Василий Юрьевич Шипов, старший преподаватель кафедры альта, виолончели и контрабаса;

8 982 907 36 33 – Садртдинова Наталья Евгеньевна, преподаватель кафедры альта, виолончели и контрабаса, секретарь конкурса.