

Досочинить мелодию до логического завершения:

Фортепиано

3/4

На имеющую гармоническую основу
(можно в соответствующей жанровой фактуре)
сымпровизировать мелодию в правой руке до логического завершения:

C

На основании данного звукового ряда
сочинить три мелодии-темы в стилистике следующих жанров:
вальс, марш, мэньюэт, романс, мазурка, танго и т.п.
(по желанию с аккомпаненментом в левой руке).

C