

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса
методических работ в области музыкального образования
«К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА», посвященного
Году педагога и наставника

I. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором Всероссийского конкурса методических работ в области музыкального образования «К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА», посвященного Году педагога и наставника (далее – Конкурс), является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова» (далее – Консерватория).

1.2. Конкурс проводится среди практикующих педагогов начального, среднего и высшего музыкального профессионального образования, в том числе преподающих студентов и аспирантов.

1.3. Конкурс проводится в целях обмена и распространения передового педагогического опыта в сфере музыкального образования; содействия развитию профессионального и научно-методического уровня педагогов.

1.4. Задачи Конкурса:

- сохранение и развитие лучших традиций преемственного трехзвенного образования (школа – училище – вуз) в сфере профессионального музыкального искусства;

- совершенствование методического, творческого, профессионального мастерства педагогического корпуса в сфере музыкального искусства;

- повышение имиджа профессии педагога-музыканта, публичное признание профессиональных достижений и поощрение научно-методических трудов участников конкурса;

- повышение мотивации педагогов к научно-методической деятельности и внедрению эффективных педагогических технологий в профессиональную область.

II. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится дистанционно, на основании присланных текстов работ.

2.2. Сроки проведения Конкурса с 15 сентября по 10 декабря 2023 года.

2.3. Конкурсные материалы направляются с 15 сентября по 15 ноября 2023 года на электронный адрес muzped@kazancons.ru с пометкой в теме письма «Конкурс “К вершинам мастерства”».

2.4. Перечень документов, представляемых участниками Конкурса:

- заявка по форме;

- методическая работа на русском языке.

2.5. На конкурс принимаются методические работы (в том числе и электронные) в следующих жанрах:

- учебное пособие;
- учебно-методическое пособие;
- методическая разработка урока, курса, отдельного мероприятия (открытый урок, лекция, концерт-лекция, музыкальный лекторий и т.д.);
- практикум;
- методическая статья (исследование в области совершенствования методик преподавания музыкальных дисциплин).

2.6. В конкурсе принимают участие работы, ранее не отмеченные дипломами и призовыми местами на других конкурсах.

2.7. Тексты конкурсных работ проходят проверку на уникальность в системе антиплагиат.

2.8. Победители определяются по трем уровням образования: дополнительное (школа), среднее профессиональное (училище, колледж) и высшее профессиональное образование.

2.9. Результаты Конкурса объявляются не позднее 10 декабря 2023 года.

2.10. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова» <https://kazancons.ru>

2.11. Все участники конкурса получают электронные сертификаты.

2.12. Победители награждаются дипломами лауреатов Всероссийского конкурса методических работ в области музыкального образования «К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА», посвященного Году педагога и наставника.

III. Оценка конкурсных работ

3.1. Составы Оргкомитета и Жюри Конкурса утверждаются ректором Консерватории.

3.2. Жюри Конкурса формируется из числа представителей организации – учредителя Конкурса.

3.2. Оргкомитет рассматривает заявки и методические работы на соответствие заявленным требованиям и направляет конкурсные работы членам Жюри.

3.3. В целях объективности оценивания каждая конкурсная работа рассматривается не менее, чем двумя членами Жюри.

3.4. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале, где наивысший балл – 10. Критерии оценивания включают не менее 7 позиций: содержательность, инновационный характер, оригинальность и новизна, возможность практического применения, научно-методическая оснащенность, профессиональная рефлексия, обоснованность и целесообразность работы.

3.5. Итоговой оценкой является среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри. В случаях равенства средних арифметических

оценок преимущество имеет работа, по которой выставлена наиболее высокая оценка председателя Жюри.

3.6. По каждому уровню определяются три призовых места. Количество лауреатов определяется Жюри.

3.7. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

IV. Финансовые условия

4.1. Организационные взносы в Конкурсе не предусмотрены.

V. Требования к оформлению конкурсных работ

5.1. Методическая работа набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом работы, выравнивание по правой стороне. Название работы – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2. Ниже указывается жанр работы (см. п. 1.7. Положения) – шрифт 15 пт, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2. Далее указывается дисциплина (направление подготовки) и целевая аудитория – шрифт 15 пт, курсив, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине (иллюстративный материал в общем объеме работы, указанном в п.2.2 Положения, не учитывается). В тексте помещаются указания, например, «нотный пример № 1»; «таблица № 1».

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;
- 3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Исключение могут составлять конкурсные работы, предоставляемые в виде опубликованных трудов (изданные учебные и учебно-методические пособия, практикумы).

5.2. По решению Жюри и по согласованию с авторами конкурсные работы могут быть рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках Консерватории.

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

**Заявка на участие
во Всероссийском конкурсе методических работ
«К вершинам мастерства»**

ФИО (полностью) участника конкурса	
Место работы – полное наименование организации (без сокращений)	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Должность	
Название методической работы	
Жанр методической работы	
Дисциплина (направление подготовки)	
Целевая аудитория	
Педагогический стаж по преподаваемой дисциплине	
Контактные данные участника: e-mail, телефоны	
Комментарий (при необходимости)	