

**Министерство культуры Российской Федерации**

Казанская  
государственная  
консерватория  
имени Н.Г. Жиганова



Н.Г. Жиганов  
исемендәге  
Казан дәүләт  
консерваториясе

**МУЗЫКА В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР**  
**ТРАДИЦИОННАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**  
**ТЮРКСКИХ НАРОДОВ: НАУКА И ПРАКТИКА**

**Международная научно-практическая конференция**

**12-13 октября 2023 г.**

**ПРОГРАММА**

**Казань**

## РАСПИСАНИЕ

**12 октября (четверг)**

**9.30 – Регистрация участников конференции**

*Центральный холл (Б. Красная, 38)*

**10.00 – Открытие конференции. Пленарное заседание**

*Ауд. 315 (Б. Красная, 38)*

**12.00 – 13.00 – Перерыв**

**13.00 – Секция «Инструментальные традиции: проблемы изучения»**

*Ауд. 315 (Б. Красная, 38)*

**17.00 – Презентация сборника Г. М. Макарова «Милли моңнар. Тюрко-татарские напевы (по материалам Султана Габяши)»**

*Малый зал (Б. Красная, 38)*

**13 октября (пятница)**

**9.30 – Секция «Вопросы практического освоения инструментальных традиций»**

*Ауд. 315 (Б. Красная, 38)*

**12.00 – Круглый стол «Современное состояние традиционных музыкальных инструментов: проблемы и перспективы»**

*Ауд. 315 (Б. Красная, 38)*

**12 октября**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Ауд. 315, 10.00*

Модератор – зав. кафедрой этномузыкологии,  
канд. иск., доц. **Лилия Илдусовна Сарварова**

*Приветственное слово*

**Хайрутдинова Диля Флюровна**

*Директор Департамента науки, информационных технологий и просветительской деятельности Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц.*

*Доклады*

**Кондратьев Михаил Григорьевич**

*Чувашский гос. институт гуманитарных наук, гл. науч. сотрудник искусствоведческого направления, д-р иск., проф. (Чебоксары)*

*К истории псалтиревидных гуслей России: гипотеза Ф.П. Павлова – Р. Б. Галайской*

**Булатова Динара Айдаровна**

*Российский институт истории искусств, ст. науч. сотрудник сектора инструментоведения, канд. иск. (Санкт-Петербург)*

*Смычковая культура тюркских народов Евразии: этнорегиональная специфика*

**Макаров Геннадий Михайлович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры этномузыкологии, канд. иск.*

*Музыкально-инструментальное наследие татар: изученность и современное возрожденческое движение*

**Никитина Вера Николаевна**

*Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, ст. науч. сотрудник, канд. иск.*

*Инструменты в музыкальном быту казаков-некрасовцев (вторая половина XX в.)*

**Рахматуллин Рустем Гусманович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, зав. кафедрой татарской музыки*

*Особенности использования татарских традиционных музыкальных инструментов в музыкально-образовательной и просветительской деятельности*

**Дадырова Асель Алибековна (онлайн)**

*Казахский национальный университет искусств, доц. кафедры «Сценография и декоративное искусство» художественного факультета, уч. секретарь совета по академической этике, канд. фил. наук, доц. (Казахстан, Астана)*

Паттерны народной музыки в казахских жырау: художественная декламация о духовных исканиях

## СЕКЦИЯ

### «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ»

*Ауд. 315, 13.00*

Модератор – Лилия Илдусовна Сарварова

**Моттаев Тимур Сагидович (онлайн)**

*Северо-Кавказский гос. институт искусств, доц. кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства (Нальчик)*

Традиционные музыкальные инструменты карачаево-балкарцев: проблемы изучения, сохранения и развития

**Агдеева Наиля Галимовна**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий, канд. иск., доц.*

Саз в традиционной культуре астраханских татар: история и современность

**Нгуен Зуй Тхинь (онлайн)**

*Военный университет культуры и искусства, зам. начальника отдела военных наук, канд. культурологии (Вьетнам, Ханой)*

Кхен – музыкальный инструмент тайского народа (район Май Чау, провинция Хоабинь, Вьетнам)

**Фам Ван Цай (онлайн)**

*Военный университет культуры и искусства, преп., канд. культурологии (Вьетнам, Ханой)*

Духовой фестиваль богини *Sat* в городе Чау Док (провинция Анзянг, Вьетнам)

**Яковлев Валерий Иванович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф. кафедры баяна и аккордеона, д-р ист. наук, проф.*

Махмуд Нигмедзянов – исследователь татарских народных музыкальных инструментов

**Сарварова Лилия Илдусовна**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, зав. кафедрой этномузыкологии, канд. иск., доц.*

Изучение традиционных музыкальных инструментов в контексте экспедиционной практики Казанской консерватории

**Шарафутдинов Альберт Кабирович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры этномузыкологии*

Роль Казанской консерватории в изучении исполнительства на традиционных инструментах народов Волго-Уральского региона

**Габдрахманов Дамир Алмазович**

*Детская музыкальная школа № 24, преп. фольклорного отделения (Казань)*

К вопросу об исполнительских традициях на татарских гармониках (на примере концертных гармошек-черепашек)

**Михайлова Вероника Андреевна (онлайн)**

*Детская музыкальная школа № 24, преп. фольклорного отделения (Казань)*

Изучение курая в работах Исмагила Мусина

**Фролова Мария Иосифовна (онлайн)**

*Московский гос. институт культуры, магистрант*

Чувашские гусли в Нижегородском крае (по материалам экспедиций 2014-2023 гг.)

**Озджан София Яшаровна**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка факультета татарского музыкального искусства (науч. рук. – зав. кафедрой этномузыкологии, канд. иск., доц. Л.И. Сарварова)*

Традиционный ударный инструмент *даре*: роль в музыкальном оформлении свадьбы крымских татар

**13 октября**

**СЕКЦИЯ**

**«ВОПРОСЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ»**

*Ауд. 315, 9.30*

Модератор – доц. кафедры этномузыкологии,  
канд. иск. Геннадий Михайлович Макаров

**Камалов Ильяс Файзрахманович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры татарской музыки; Татарский гос. театр драмы и комедии им. К. Тинчурина, гл. дирижер*

Традиционные струнно-смычковые инструменты тюркских народов: вопросы концертно-педагогического репертуара

**Хабибуллин Сагит Мулланурович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф. кафедры татарской музыки*

Вопросы организации фольклорных инструментальных ансамблей в школе

**Гилязов Ринат Гарафиевич**

*Фольклорный ансамбль «Сорнай», художественный руководитель*

Татарская традиционная инструментальная культура: проблемы и перспективы

**Ярмиева Гульнар Виловна**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры татарской музыки*

Традиционные духовые музыкальные инструменты в системе образования

**Магсумьянов Гарай Габдрахманович**

*Республиканский центр татарской культуры, художественный руководитель, мастер-изготовитель гуслей (Йошкар-Ола)*

Изготовление поволжских гуслей: практический опыт

**Асадуллина Айсылу Айратовна**

*МБУ «Балтасинская сельская клубная система», хормейстер Народного ансамбля песни и танца*

Традиционные гусли в Арском и Балтасинском районах Республики Татарстан

**Асхадуллин Алмаз Азатович**

*Руководитель татарской этно-группы «Алпар», композитор (Казань)*

Реконструкция и модернизация традиционных инструментов тюрок Поволжья и Приуралья

**Гиниятов Рамазан Альбертович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры татарской музыки*

Гармоника в Республике Татарстан: к вопросу сохранности исполнительской традиции

**Закаржаев Шамиль-Бахулав Мурадович**

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, студент юридического факультета*

Смычковый кубыз татар Поволжья: вариативность форм инструмента и опыт реконструкции

**Куулар Кайгал Сылдысович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студент факультета татарского музыкального искусства (науч. рук. – зав. кафедрой этномузыкологии, канд. иск., доц. Л.И. Сарварова)*

Обучение на тувинских традиционных инструментах в системе среднего профессионального образования: опыт Кызылского колледжа искусств им. А. Б. Чыргал-оола Республики Тыва

**Гилязов Сайдаш Ринатович**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студент факультета татарского музыкального искусства (науч. рук. – доц. кафедры этномузыкологии, канд. иск. Г. М. Макаров)*

Традиционная инструментальная культура татар в фольклорном коллективе: опыт фольклорно-инструментального ансамбля «Сорнай»

**Муллашева Милена Ильсуровна**

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студентка факультета татарского музыкального искусства (науч. рук. – зав. кафедрой этномузыкологии, канд. иск., доц. Л.И. Сарварова)*

Традиционные музыкальные инструменты сибирских татар: к вопросу изученности

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

### «СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

*Ауд. 315, 12.00*

Модератор – Лилия Илдусовна Сарварова

#### *Участники круглого стола*

**Булатова Динара Айдаровна**

Российский институт истории искусств, канд. иск., ст. науч. сотрудник сектора инструментоведения (Санкт-Петербург)

**Кондратьев Михаил Григорьевич**

Чувашский гос. институт гуманитарных наук, гл. науч. сотрудник искусствоведческого направления, д-р иск., проф. (Чебоксары)

**Макаров Геннадий Михайлович**

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры этномузыкологии, канд. иск.

**Рахматуллин Рустем Гусманович**

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, зав. кафедрой татарской музыки

**Яковлев Валерий Иванович**

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, д-р ист. наук, проф.

**Хабибуллин Сагит Мулланурович**

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф.

**Камалов Ильяс Файзрахманович**

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры татарской музыки; Татарский гос. театр драмы и комедии им. К. Тинчурина, гл. дирижер

**Гилязов Ринат Гарафиевич**

Фольклорный ансамбль «Сорнай», художественный руководитель

**Магсумьянов Гарай Габдрахманович**

Республиканский центр татарской культуры, художественный руководитель, мастер-изготовитель гуслей (Йошкар-Ола)



**Асадуллина Айсылу Айратовна**

МБУ «Балтасинская сельская клубная система», хормейстер Народного ансамбля песни и танца

**Асхадуллин Алмаз Азатович**

Руководитель татарской этно-группы «Алпар», композитор (Казань)

**Габдрахманов Дамир Алмазович**

Детская музыкальная школа № 24, преп. фольклорного отделения (Казань)

**Гиниятов Рамазан Альбертович**

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры татарской музыки