

**Министерство культуры Российской Федерации**

Казанская  
государственная  
консерватория  
имени Н.Г. Жиганова



Н.Г. Жиганов  
исемендәге  
Казан дәүләт  
консерваториясе

*К 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова*

**ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО  
И ПЕДАГОГИКА:  
ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

**Всероссийская научно-практическая конференция**

*27 апреля 2023 г.*

**ПРОГРАММА**

**Казань**

**Конференц-зал Казанской консерватории**  
(ул. Большая Красная, 38, ауд. 315)

10.00 – 14.00

Модератор:

Салахова Илсия Тавзиховна, кандидат педагогических наук,  
профессор кафедры фортепиано

*Приветственное слово:*

**Хайрутдинова Дилия Флюровна** – директор Департамента науки, информационных технологий и просветительской деятельности, кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры Республики Татарстан

*Доклады:*

**Надольская Ольга Николаевна**

*Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки*

Музей-заповедник С. В. Рахманинова «Ивановка» как крупнейший мировой центр трансляции и популяризации творчества великого композитора

**Сосновская Дарья Игоревна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, доцент кафедры специального фортепиано*

К вопросу о стилевой идентичности и формах отображения образности в цикле этюдов-картин ор. 39 С. В. Рахманинова

**Прыгун Елена Викторовна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, кандидат искусствоведения, профессор*

«Элегическое трио» g-moll С. Рахманинова: вопросы интерпретации

**Семикин Антон Владимирович**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, доцент кафедры фортепиано*

Тема одиночества в романсах С. Рахманинова

**Злобин Андрей Юрьевич**

*Казанская государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова, доцент*

Русская консерватория имени С. В. Рахманинова в Париже: к 100-летию со дня основания

**Зеленкова Елена Васильевна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, кандидат педагогических наук, профессор кафедры фортепиано*

Истоки формирования казанской фортепианной школы

**Чагайна Виктория Викторовна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, профессор кафедры специального фортепиано*

Сочинения для фортепианного ансамбля И. Стравинского: взгляд исполнителя и педагога

**Малюта Даниил Глебович**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, преподаватель кафедры фортепиано*

Особенности фортепианных транскрипций М. Плетнева (на примере Сюиты для двух фортепиано «Золушка» по одноименному балету С. Прокофьева)

 **Гайбурова Надежда Владимировна**

*Чувашский государственный институт культуры и искусств, декан факультета исполнительского искусства, доцент (Чебоксары)*

Формирование интерпретационной культуры пианиста в процессе обучения в вузе

**Французова Наталья Геннадьевна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, профессор кафедры камерного ансамбля*

Традиционные и инновационные методы подготовки учащихся ДМШ к участию в конкурсах по камерному ансамблю

**Каримова Миляуша Ильдусовна**

*Казанское театральное училище, преподаватель*

Некоторые вопросы преподавания фортепиано в театральном учебном заведении

**Степанова Ольга Петровна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, профессор кафедры камерного ансамбля*

Об обучении ансамблевому мастерству китайских студентов (из педагогического опыта)

**Варыш Екатерина Владимировна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, доцент кафедры фортепиано*

Поведенческие стереотипы иностранных студентов в классе фортепиано (на примере студентов из Китая)

**Мухамедова Галия Абдрахмановна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, профессор кафедры концертмейстерства*

Тенденции развития концертмейстерского искусства в XXI веке

 **Санжиева Лариса Николаевна**

*Восточно-Сибирский государственный институт культуры, доцент кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады (Улан-Удэ)*

Тенденции развития концертмейстерского искусства в Бурятии

**Нигматуллин Ильдар Ильгизарович**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, старший преподаватель кафедры концертмейстерства*

Романс «Для берегов отчизны дальной» А. Бородина: взаимосвязь поэтического и музыкального языка

**Айнатуллова Гузалия Абдулловна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, профессор кафедры специального фортепиано*

**Майорова Ольга Борисовна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, заведующая кафедрой фортепиано, профессор*

Музыка композиторов Татарстана XX–XXI веков для фортепианного ансамбля (презентация сборника «Антология фортепианного ансамбля»)

**Гибадуллина Алина Рамилевна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, старший преподаватель кафедры фортепиано*

Детская музыка композиторов Татарстана начала XXI в. в контексте обогащения педагогического репертуара

 **Мохова Алина Михайловна**

*Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева, преподаватель*

«Детские альбомы» советских композиторов для фортепиано: традиции и новаторство

**Милова Наталья Леонидовна**

*Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева, преподаватель*

Особенности ансамблевой работы в квартете

**Гансвинд Аделина Игоревна**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер кафедры концертмейстерства*

Эволюция композиторской техники в камерно-вокальном творчестве Э. Денисова

**Павловский Егор Андреевич**

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер кафедры специального фортепиано*

Репрезентация старинных жанров в фортепианной сюите М. Равеля «Гробница Куперена»