

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

К 75-летию Казанской консерватории

Международная научно-практическая конференция

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ:
МОДЕЛИ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**

1–3 декабря 2020 г.

К участию в конференции приглашаются выпускники Казанской консерватории разных лет, преподаватели музыкальных вузов, музыкальных колледжей, училищ, музыкальных школ. Конференция призвана привлечь внимание к проблемам современного музыкального образования в аспекте преемственности всех уровней – от начального к высшему.

Основные тематические направления научно-практической конференции:

- Казанская консерватория как музыкально-образовательный центр: к 75-летию со дня основания
- Система музыкального образования в зарубежной и отечественной педагогической практике: pro et contra
- Непрерывное музыкальное образование в системе «школа – колледж – вуз»: новые задачи
 - Музыковедческая подготовка на современном этапе: проблемы, перспективы
 - Прикладные специализации в музыкальном образовании
 - Дистанционные технологии в образовательном процессе: возможности, опыт
 - Музыкальные учебные заведения как очаги музыкальной культуры и просвещения
- Социокультурная востребованность выпускников музыкальных учебных заведений
 - Музыка в семье: опыт совместного творчества
 - Презентация новых учебных программ и учебных пособий, новых разделов и методик в учебных курсах

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:

до 1 ноября 2020 г.

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона, темы доклада и необходимости технического оборудования для представления доклада.

до 15 ноября 2020 г.

2. **Текст статьи** объемом не более 0,5 п.л.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

К статье прилагаются: название статьи на английском языке, аннотация статьи (до 600 знаков) на русском и английском языках, ключевые слова (до 6 слов) на русском и английском языках.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:
1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;
3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Регламент выступления – 15 минут.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: kazconsnauka@mail.ru с пометкой «Музыкальное образование в XXI веке».

Оплата дорожных и гостиничных расходов – за счет направляющей стороны.

Справки по телефону (843) 236-54-42 – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.