

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Всероссийская научно-практическая конференция

ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

К 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова

27 апреля 2023 г.

К участию в конференции приглашаются преподаватели, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры музыкальных учебных заведений.

Основные тематические направления конференции

- С. В. Рахманинов: композитор и пианист
- Современные проблемы фортепианного исполнительства
- Тенденции развития концертмейстерского искусства
- Камерный ансамбль: традиции и новации
- Фортепианное образование в системе «школа – училище – вуз»
- Современные педагогические методы и технологии в музыкальном образовании
- Казанская фортепианная школа: история и современность

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета **до 10 апреля 2023 г.:**

1. Заявку в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), занимаемой должности, места работы (учебы), ученого звания и ученой степени, адреса (почтового и электронного), телефона, темы доклада, необходимости технического оборудования для представления доклада.

2. Текст для публикации в Сборнике статей по материалам конференции объемом не более 0,3 п. л. (6 страниц).

Требования к техническому оформлению текста:

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman. Инициалы и фамилия автора (а также инициалы и фамилия научного

руководителя, ученая степень и ученое звание) помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [З. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;

3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Библиографический список оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу piano_conference@kazancons.ru, телефон для справок (843) 236-54-42, Государева Светлана Владимировна, +79196316215, Салахова Илсия Тавзиховна

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Большая Красная, 38. Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова.

Оплата дорожных и гостиничных расходов – за счет направляющей стороны. Регламент выступления – 10 минут. В случае публикации статьи взимается организационный взнос. Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать статьи, не соответствующие тематике конференции и требованиям к публикации.

Просим сообщить о данной конференции всем заинтересованным лицам