

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Кафедра этномузыкологии

Международная научно-практическая конференция

МУЗЫКА В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

ТРАДИЦИОННАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ: НАУКА И ПРАКТИКА

12-13 октября 2023 года

Цель конференции — обмен современной научной информацией в области исследования традиционной инструментальной культуры тюркских народов, обобщение существующего опыта и обсуждение перспектив развития научных исследований в этом направлении.

К участию в конференции приглашаются ученые-музыковеды, этнографы и этномузыкологи, научные сотрудники НИИ художественного профиля, преподаватели, студенты, аспиранты и соискатели музыкальных вузов, а также преподаватели профессиональных образовательных учреждений.

Основные тематические направления конференции

- Традиционная инструментальная культура: проблемы изучения
- Инструментальная традиция в современной исполнительской практике
- Вопросы реконструкции традиционного инструментария
- Инструментальная культура тюрков Поволжья и Приуралья
- Традиционные музыкальные инструменты в системе образования
- Проблемы освоения инструментальных музыкальных традиций в детских и юношеских творческих коллективах

Для участия в конференции до **26 сентября 2023 г.** в адрес оргкомитета (ethnomusicology-kgk@yandex.ru) необходимо направить **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона/факса, темы доклада, необходимости технического оборудования для представления доклада.

По итогам работы конференции планируется издание сборника статей в 2024 году. **Текст для публикации** (объемом не более 0,5 п. л.) высылается до **1 ноября 2023 года**.

Требования к техническому оформлению текста:

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные; 3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: ethnomusicology-kgk@yandex.ru с пометкой в теме письма – «Музыка в диалоге культур».

Оплата дорожных и гостиничных расходов - за счет направляющей стороны. Регламент выступления 20 минут. Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать статьи, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению статей.

Справки по телефону:

+7 (903) 388-67-89 Сарварова Лилия Илдусовна, зав. кафедрой этномузыкологии

***Просим сообщить о данной конференции
всем заинтересованным лицам***