

Отзыв

на автореферат диссертации Акбаровой Гульназ Наилевны
«Духовная тематика в сочинениях композиторов Татарстана (1980–2020 гг.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Актуальность диссертационного исследования Г.Н. Акбаровой «Духовная тематика в сочинениях композиторов Татарстана (1980–2020 гг.)» состоит в том, что культурное наследие российских этносов приобретает все большее значение в условиях интеграции различных сфер развития современной музыкальной культуры и образования.

Однако, национальные духовные традиции народов Российской Федерации все еще остаются недостаточно востребованным объектом научных исследований. До настоящего времени оставался мало изученным и духовный потенциал многовекового музыкального наследия татарского народа.

Идея необходимости изучения, осмысления и освоения содержания духовной тематики в сочинениях композиторов Татарстана является приоритетной для диссертанта. Ею был привлечен к исследованию обширный круг источников, связанных с избранной проблематикой. Автором проведен плодотворный, теоретический анализ этой проблемы. Изучение теоретических работ и публикаций, глубокий музыковедческий анализ произведений композиторов Татарстана позволили автору диссертации выйти на обоснование научной новизны настоящего исследования.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором впервые представлена широкая панорама сочинений духовной тематики композиторов Татарстана, выявлена специфика данных сочинений, изучены произведения различных жанров вокальной, вокально-хоровой, вокально-инструментальной, инструментальной музыки. Взаимосвязь этих явлений рассматривается автором в совокупности религиозных, философских, научных и эстетических представлений.

Автором обоснованы сущностные характеристики современной духовной музыки в творчестве композиторов Татарстана.

Все перечисленное позволяет утверждать о значительном обогащении научных знаний в области музыкознания и несомненной научной и теоретической значимости предпринятого исследования.

В исследовании скрупулезно обосновывается актуальность научной проблемы, анализируется состояние ее изученности, подробно раскрываются

противоречия и логически оправданно обосновывается выбор темы диссертации.

Работа Г.Н. Акбаровой отличается конкретной постановкой цели, задач исследования и продуманным выполнением его плана. Учитывая степень разработанности проблемы, диссертант четко определила объект и предмет исследования. Убедительной является гипотеза исследования. Содержательно насыщены и всесторонне представлены положения, выносимые на защиту, что свидетельствует о целостности авторского подхода к исследуемой проблеме. Структура диссертации четко продумана. Все это вместе взятое позволяет сделать вывод о методологической культуре соискателя. Работа построена логично, цель достигнута, выводы соответствуют содержанию. Автореферат полностью отражает содержание диссертации.

Учитывая научно-теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования Г.Н. Акбаровой, считаю, что представленная работа соответствует требованиям ВАК Российской Федерации пп. 9–11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

кандидат педагогических наук (по научной специальности 13.00.01– Общая педагогика, история педагогики и образования), доцент, доцент кафедры татаристики и культуроведения Института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

15.11.2023

Нургаянова Неля Хабибулловна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» 420008, Казань, ул. Кремлевская, д. 18.

Тел.: +7 (843) 233-71-09 – справочная; +7 (843) 233-74-00 - приемная ректора

e-mail: public.mail@kpfu.ru

веб-сайт: <https://kpfu.ru>

личный e-mail: naila-n@mail.ru

