

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Харитоновой Татьяны Владимировны  
«Михаил Алексеевич Юдин – композитор, педагог,  
музыкально-общественный деятель»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Диссертационное исследование Харитоновой Татьяны Владимировны «Михаил Алексеевич Юдин – композитор, педагог, музыкально-общественный деятель» обращено к личности и творческой деятельности отечественного композитора 1920-40-х годов Михаила Алексеевича Юдина.

Актуальность данной темы заключается в том, что жизнь и творчество М. А. Юдина, профессора Ленинградской и Казанской консерваторий, внесшего значительный вклад в развитие татарской профессиональной музыки, автора значительного числа произведений разных жанров изучается впервые. Его деятельность связана с переломным периодом истории отечественного музыкального искусства: с одной стороны, стилевой плюрализм, экспериментирование 1920-х годов, с другой стороны, нацеленность музыкального искусства к широкому слушателю, обусловленность жанров и выразительных средств в 1930-е годы. Рассмотрение его сочинений значительно расширяет научные представления о путях развития отечественного музыкального искусства 1920-40-х годов.

Новизна данного исследования обусловлена введением в научный обиход новых архивных документов, связанных с жизнью и творчеством М. А. Юдина. Систематизировано творческое наследие М. А. Юдина, на основе архивных нотных материалов (преимущественно рукописных) осмысливается его композиторский стиль. Комплексный подход к исследованию различных направлений творческой деятельности М. А. Юдина (композитор, педагог, музыкально-общественный деятель) воссоздает многогранность дарования его личности, позволяет наглядно представить эволюцию композитора в контексте основных тенденций развития отечественной музыкальной культуры 1920-40-х годов. Все это определяет новизну и является неотъемлемым достоинством исследования Т. В. Харитоновой.

Работа вносит существенный вклад в историю отечественного музыкального искусства. Скрупулезное изучение композиторского наследия М. А. Юдина на основе всех доступных автору диссертационного исследования сочинений, определение вклада М. А. Юдина в музыкальную культуру Татарстана представляет собой ценный материал для музыкальной науки и обладает несомненным качеством новизны.



Исследовательский и практический интерес к данному труду вызывают также Приложения к работе в виде нотных примеров (90 номеров), писем и документов из личного архива О. Б. Майоровой.

В целом, диссертация Т. В. Харитоновой представляет собой серьезное глубокое исследование, опирающееся на фундаментальные труды отечественных ученых по музыковедению и смежным областям, значительную часть занимают архивные материалы (22 наименования в списке литературы), которые автор активно использует в работе.

Положения, выносимые на защиту, достаточно аргументированы и подтверждены списком научных публикаций соискателя, который включает 11 статей, 4 из которых опубликованы автором в изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, утвержденный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что диссертация Т. В. Харитоновой на тему «Михаил Алексеевич Юдин – композитор, педагог, музыкально-общественный деятель» является научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в п. 9, 10, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11 сентября 2021 г. № 1539), а ее автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения (по научной специальности  
17.00.02 – Музыкальное искусство),  
заведующий отделом развития народного творчества Ресурсного  
центра развития инноваций и сохранения традиций в сфере  
культуры Республики Татарстан

Лилия Хаматхарисовна Зиганшина  
10.11.2021

*Зиганшина*



*Людмила Верня  
От секретаря  
Т. В. Харитоновой  
Т. Д. Вахитова*

Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения  
инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»  
420021, Республика Татарстан, г.Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 74 А  
Тел. организации: 8 (843) 264-74-70  
E-mail: [tatcultresurs@mail.ru](mailto:tatcultresurs@mail.ru)  
Веб-сайт организации: <https://tatcultresurs.ru/>