

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Ректор

\_\_\_\_\_ Дулат-Алеев В.Р.  
"\_\_\_" "\_\_\_" 20\_\_ г."

по программе специалитета

**53.05.02**

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Кафедра: Оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерско-хоровой

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1164 от 12.09.2016

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=																		*	Э	Э	Э	К	К												*	*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
II	К																		*	Э	Э	Э	К	К												*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	
III	К																		*	Э	Э	Э	К	К												*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	
IV	К																		*	Э	Э	Э	К	К												*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	
V	К																		*	Э	Э	Э	К	К												*	*	Э	Г	Г	Д	*	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	165
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1 1/6	4 1/6	28 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4	
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													2	2	2	
К	Каникулы	1 1/6	8 1/6	9 2/6	1 5/6	8 1/6	10	1 5/6	8 1/6	10	1 5/6	8 1/6	10	1 5/6	8 1/6	10	49 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6□ (7 дн)	5/6□ (5 дн)	2□ (12 дн)	1 1/6□ (7 дн)	5/6□ (5 дн)	2□ (12 дн)	1 1/6□ (7 дн)	5/6□ (5 дн)	2□ (12 дн)	1 1/6□ (7 дн)	5/6□ (5 дн)	2□ (12 дн)	1 1/6□ (7 дн)	5/6□ (5 дн)	2□ (12 дн)	10□ (60 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 2/6	29	<b>51 2/6</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	28 1/6	<b>51 1/6</b>	258 3/6



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории. ключевые события истории России и мира;	-
УК-1.2	Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;	-
УК-1.3	Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.В.03	Эстетика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать: — принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	-
УК-2.2	Уметь: — разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; — уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.	-
УК-2.3	Владеть: — навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	-
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.04	Экономика культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкального менеджмента	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать: — общие формы организации деятельности коллектива; — психологию межличностных отношений в группах разного возраста; — основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	-

УК-3.2	Уметь: — создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; — учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; — предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды	-
УК-3.3	Владеть: — навыками постановки цели в условиях командой работы; — способами управления командной работой в решении поставленных задач; — навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	-
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкального менеджмента	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	-
УК-4.2	Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.	-
УК-4.3	Владеть: — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.03.02	Татарский язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	-
УК-5.2	Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	-
УК-5.3	Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	-
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	

Б1.В.01	Русская литература	
Б1.В.02	История искусств	
Б1.В.03	Эстетика	
Б1.В.ДВ.01.01	История татарской музыки	
Б1.В.ДВ.01.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	-
УК-6.2	Уметь: — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	-
УК-6.3	Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Изучение профессионального репертуара	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.01	Русская литература	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знать: — методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; — социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; — роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; — влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; — способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; — правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;	-
УК-7.2	Уметь: — организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; — использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; — выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; — выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; — выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;	-
УК-7.3	Владеть: — опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; — способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; — методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; — методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	

Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
УК-8.1	Знать: – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности.	-
УК-8.2	Уметь: – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; – выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	-
УК-8.3	Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. – методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; – навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать: – понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	-
УК-9.2	Уметь: – Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-9.3	Владеть: – навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.В.04	Экономика культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкального менеджмента	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фандрейзинга	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Знать: – Сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями	-
УК-10.2	Уметь: – Правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; – Давать оценку экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и применять на практике соответствующее законодательство; – Планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявления экстремизма, терроризма и коррупции в обществе	-
УК-10.3	Владеть: – Навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве – Правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции	-

Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знать: – основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; – теорию и историю гармонии от средневековья до современности; – основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; – основные типы форм классической и современной музыки; – тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов; – основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.; – композиторское творчество в историческом контексте;	-
ОПК-1.2	Уметь: – анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; – анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; – выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы; – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;	-
ОПК-1.3	Владеть: – навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; – методологией гармонического и полифонического анализа; – профессиональной терминологией; – практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; – навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;	-
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI в.	
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.08.01	Сольфеджио	
Б1.О.08.02	Гармония	
Б1.О.08.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.08.04	Полифония	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знать: – основы нотационной теории и практики; – основные направления и этапы развития нотации;	-
ОПК-2.2	Уметь: – самостоятельно работать с различными типами нотации; – озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей;	-
ОПК-2.3	Владеть: – категориальным аппаратом нотационных теорий; – различными видами нотации.	-
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.08.01	Сольфеджио	



Б1.О.08.02	Гармония	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.16	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.О.22	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ФТД.02	Современная нотация	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Знать: — основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; — различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; — приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; — нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; — методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;	-
ОПК-3.2	Уметь: — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; — формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;	-
ОПК-3.3	Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.	-
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Знать: — основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; — основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;	-
ОПК-4.2	Уметь: — планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; — применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;	-
ОПК-4.3	Владеть: — навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знать: — основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; — нормы законодательства в области защиты информации; — методы обеспечения информационной безопасности;	-

ОПК-5.2	Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;	-
ОПК-5.3	Владеть: – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.	-
Б1.О.09	Современные информационные технологии	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Знать: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста;	-
ОПК-6.2	Уметь: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; – анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; – записывать одnogолосные и многоголосные диктанты;	-
ОПК-6.3	Владеть: – теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; – навыками гармонического, полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; – навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века.	-
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.08.01	Сольфеджио	
Б1.О.08.02	Гармония	
Б1.О.08.04	Полифония	
Б1.О.20	Инструментовка	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культурноохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	-
ОПК-7.2	Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;	-
ОПК-7.3	Владеть: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни	-
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК

ПК-1.1	Знать: – различные приемы работы с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами; – последовательность этапов создания музыкального спектакля, их специфику; задачи и функции дирижера на каждом из этапов; – основные принципы педагогической работы над симфоническими произведениями;	-
ПК-1.2	Уметь: – проявлять профессиональную компетентность, убежденность, гибкость, способность увлечь исполнителей в процессе работы над музыкальным произведением; – грамотно интерпретировать произведения разных эпох и стилей; – работать с певцами над созданием музыкально-сценического образа; работать с хором, грамотно объясняя задачи и драматургическую необходимость хора в спектакле; работать с оркестром; согласовывать звучание оркестра и хора с акустикой зала и индивидуальными особенностями солистов-вокалистов (а также их расположения на сцене); сводить различные музыкальные компоненты в одно художественное целое;	-
ПК-1.3	Владеть: – навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над нею с артистами творческого коллектива; – навыками профессионального взаимодействия с артистами творческого коллектива; – навыками концертмейстерской работы на оперном материале; – навыками самостоятельного изучения оперной и балетной партитуры; – умениями и навыками творческого взаимодействия с режиссером спектакля.	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.В.06	Хоровое дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая (дирижерская) практика	
Б2.В.01(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром	ПК
ПК-2.1	Знать: – широкий музыкальный (оркестровый, ансамблевый) репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох; – профессиональный репертуар (оперный и балетный); – выразительные и технические возможности всех оркестровых инструментов; основные принципы сочетания тембров в различных стилевых условиях; – особые приемы звукоизвлечения, основы амбушюрной техники и аппликатуры на духовых инструментах, основы штрихов и аппликатуры на струнных инструментах;	-
ПК-2.2	Уметь: – ориентироваться в специфике важнейших жанровых разновидностей оперных и балетных произведений; – осуществлять собственную дирижерскую редакцию оркестровой партитуры; – взаимодействовать с конкретными оркестровыми группами;	-
ПК-2.3	Владеть: – навыками техники дирижирования; – навыками музыкально-драматургического анализа оперных и балетных произведений; – навыками выразительной игры оркестровой партитуры на фортепиано; – техникой оркестрового голосоведения, навыками оркестрового мышления.	-
Б1.О.14	Изучение профессионального репертуара	
Б1.О.15	Изучение оперного и балетного репертуара	
Б1.В.05	Основы хороведения	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая (дирижерская) практика	
Б2.В.01(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК

ПК-3.1	Знать: – основные методики работы с творческими коллективами (прослушивание участников творческого коллектива, проведение репетиций, организация концертной деятельности);	-
ПК-3.2	Уметь: – формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией;	-
ПК-3.3	Владеть: – методикой исполнительского анализа партитур	-
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая (дирижерская) практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ПК-4.1	Знать: - основной концертный репертуар для различных составов, включающий произведения разных эпох и стилей; - различные исполнительские стили, школы, направления и их характеристики	-
ПК-4.2	Уметь : – осознать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – анализировать произведения с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; – анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию, выполняя функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией;	-
ПК-4.3	Владеть: - комплексом профессиональных навыков для создания убедительной художественной интерпретации; - навыками самостоятельного анализа и интерпретации художественных стилей и композиционных особенностей музыкального произведения	-
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.О.18	История дирижерского искусства	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.24	История оркестровых стилей	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая (дирижерская) практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
ПК-5.1	Знать: – отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и педагогики;	-
ПК-5.2	Уметь: – реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований; оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме	-
ПК-5.3	Владеть: – навыками научно-исследовательской работы в профессиональной области; навыками планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования.	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен использовать музыкальные инструменты в своей профессиональной деятельности	ПК
ПК-6.1	Знать: – основы техники игры на фортепиано и оркестровых инструментах; – различные приемы и методы работы над музыкальными произведениями;	-

ПК-6.2	Уметь: – исполнять на фортепиано и оркестровых музыкальных инструментах музыкальные произведения, находящиеся в репетиционной и педагогической работе, аккомпанировать солисту, выступать в качестве концертмейстера на учебных занятиях, играть в ансамбле, читать с листа, в том числе оркестровые партитуры и их фрагменты	-
ПК-6.3	Владеть: – навыками игры на фортепиано и оркестровых инструментах, навыками транспозиции.	-
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.16	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.О.22	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
ПК-7.1	Знать: – специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня; – методические основы построения уроков по дирижированию;	-
ПК-7.2	Уметь: – проводить учебные занятия по дирижированию на различных уровнях образования; – аналитически оценивать существующую литературу по специальности;	-
ПК-7.3	Владеть: – различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения; – приемами педагогической работы над отдельными элементами симфонических партитур, способствующими формированию целостного художественного замысла.	-
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
ПК-8.1	Знать: – современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; – различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины;	-
ПК-8.2	Уметь: – определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; – оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса; – формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков;	-
ПК-8.3	Владеть: – включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования	-
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

B2.O.02	Производственная практика	
B2.O.02.01(П)	Педагогическая практика	
B3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
ПК-9.1	Знать: – основные этапы эволюции оркестровых стилей XVIII – XXI веков; – приемы оркестровых переложений, их преломление в связи с жанрово-стилистическими, фактурными особенностями произведения, характером мелодики, метроритмического рисунка, гармонического языка, принципов формообразования;	-
ПК-9.2	Уметь: – делать профессионально грамотные переложения инструментальных, вокально-инструментальных сочинений для разных составов хора и оркестра (ансамбля); – при изучении незнакомой партитуры на глаз выделять наиболее важные, узловые моменты оркестрового развития симфонической музыки; определять характерные особенности индивидуального почерка композитора;	-
ПК-9.3	Владеть: – навыками графического оформления оркестровой партитуры; – навыками историко-стилевого анализа оркестровой фактуры.	-
B1.O.16	Чтение и анализ симфонических партитур	
B1.O.19	Инструментоведение	
B1.O.20	Инструментовка	
B1.O.24	История оркестровых стилей	
B3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
B3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
ПК-10.1	Знать: – основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов в области дирижерского искусства;	-
ПК-10.2	Уметь: – формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия;	-
ПК-10.3	Владеть: – коммуникативными навыками, культурой общения в профессиональной среде.	-
B1.V.ДВ.02.01	Основы музыкального менеджмента	
B1.V.ДВ.02.02	Основы фандрайзинга	
B3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	-
ПК-11.1	Знать: – особенности организации и функционирования творческих коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства;	-
ПК-11.2	Уметь: – разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;	-

ПК-11.3	Владеть: – навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	-
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкального менеджмента	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая (дирижерская) практика	
Б2.В.01(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОКП-6; ОКП-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОКП-6; ОКП-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-10
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-5; УК-10; ОКП-7
Б1.О.07	История музыки	ОКП-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОКП-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОКП-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI в.	ОКП-1
Б1.О.08	Теория музыки	ОКП-1; ОКП-2; ОКП-6
Б1.О.08.01	Сольфеджио	ОКП-1; ОКП-2; ОКП-6
Б1.О.08.02	Гармония	ОКП-1; ОКП-2; ОКП-6
Б1.О.08.03	Анализ музыкальной формы	ОКП-1
Б1.О.08.04	Полифония	ОКП-1; ОКП-6
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОКП-5
Б1.О.10	Фортепиано	ОКП-2; ПК-6
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	ОКП-3; ПК-8
Б1.О.12	Основы научных исследований	ОКП-4; ПК-5
Б1.О.13	Дирижирование	УК-6; ПК-1
Б1.О.14	Изучение профессионального репертуара	УК-6; ПК-2
Б1.О.15	Изучение оперного и балетного репертуара	ПК-2
Б1.О.16	Чтение и анализ симфонических партитур	ОКП-2; ПК-6; ПК-9
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б1.О.18	История дирижерского искусства	ПК-4
Б1.О.19	Инструментоведение	ПК-9
Б1.О.20	Инструментовка	ОКП-6; ПК-9
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОКП-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.22	Техника игры на оркестровых инструментах	ОКП-2; ПК-6
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б1.О.24	История оркестровых стилей	ПК-4; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Русская литература	УК-5; УК-6
Б1.В.02	История искусств	УК-5
Б1.В.03	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-2; УК-9
Б1.В.05	Основы хороведения	ПК-2
Б1.В.06	Хоровое дирижирование	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2; УК-3; УК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-3; УК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фандрайзинга	УК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Татарский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОКП-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОКП-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б2.О.01.01(У)	Творческая (дирижерская) практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б2.О.02	Производственная практика	УК-3; ОКП-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОКП-3; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-11
Б2.В.01(П)	Практика работы с оркестром	ПК-1; ПК-2; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОКП-6; ОКП-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; УК-7; УК-10; ОКП-3; ОКП-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОКП-6; ПК-5; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	ОКП-2; ПК-6
ФТД.01	Дополнительный инструмент	ОКП-2; ПК-6
ФТД.02	Современная нотация	ОКП-2