## министерство культуры российской федерации

ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 27.06.2018

подготовки бакалавров

Ректор Абоуллин Р.К.

Онусур "ЗО" шоля 2018 г.

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

 Кафедра:
 Деревянных духовых инструментов, Медных духовых и ударных инструментов

 Факультет:
 Оркестровый

 Виды деят::
 Музыкально-исполнительская, педагогическая, художественное руководство творческим коллективом, музыкально-просветительская, научно-исследовательская, организационно-просветительская, организационно-просветительская, научно-исследовательская, организационно-просветительская, научно-исследовательская, организационно-просветительская, научно-исследовательская, организационно-просветительская, научно-исследовательская, организационно-просветительская, организационно-просветительская, научно-исследовательская, организационно-просветительская, организационно-просветительская, организационно-просветительская, организационно-просветительская, организационно-просветительская, организационно-просветительская, организацион

## 1. Календарный учебный график

Mec	С			2		Октябрь		Октябрь		Октябрь		Октябрь						·		Н	оябр	Ь		Дек	абрь		4	Ян	варь		1	Февр	аль	1		Ma	арт		5	Аг	прелі	, ~		М	ай			Ию	НЬ		5	Иі	юль		~	Α	вгус	г
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - לו	٠ ١ '		7		20 - 26	27 -				- 1	8 - 14	- 1	22 - 28	( )	71	12 - 18	1 (	26 -	11		23 - 22 23 -	2 - 8	100	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	( )	7	13 - 19		~	3 - 9	- 1	24 - 31										
Нед	1	2	3 '	4	5	6	7	8	9 1	0 1	1 12	2 13	3 14	15	16	17	18	19	20 2	21 2	22 2	3 24	1 2	5 26	27	28	29	30	31	32	33	34 3	36	37	38	39	40	41	42 4	43 4	44 4	<del>1</del> 5 ′	<del>1</del> 6 4	47 4	48 4	49 50	0 5	1 52										
I																		Э	Э 3	Э	К	(																	Э	Э	Э	К	КΙ	К	К	КК	( K	К										
II																		Э	Э 3	Э	К	(																	Э	Э	Э	К	КΙ	К	К	КК	( K	К										
III																		Э	Э 3	Э	ЭН	( K																Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	КК	( K	К										
IV																		Э	Э 3	Э	ЭΙ	Κ																Э	Э	Э	Э	К	КΙ	К	К	КК	K	К										
V																		Γ	Γ	Γ	ΓΙ	- Г	·	Υ К	=	=	=	=	=	=	=	= =	=	=	=	=	=	=	=	=	= :	= :	= =	= :	= :	= =	= =	=										

## 2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	32 2/6	32 4/6	30	33	16 4/6	L44 4/6
Э	Экзаменационные сессии	6	6	8	8		28
	Учебная практика (рассред.)	3 4/6	2	4/6	2/6		6 4/6
	Производственная практика (рассред.)		1 2/6	3 2/6	4/6	1 2/6	6 4/6
Γ	Гос. экзамены и/или защита ВКР					6	6
К	Каникулы	10	10	10	10	2	42
Ито	го	52	52	52	52	26	234

									Bcer	о часоі	В		3ET													Распред	еление по	о курсам													
			4	Рормы	контрол	ІЯ		T			м числе					Курс	1					урс 2					Курс 3					Курс	4					Курс 5			
.,				Заче	е Курс	Курс				онта кт.						Часов					Часо	В		-		Ча	сов					Часов					Часо	В			Часов
Индекс	Наименование	Экзі мені			овые прое	овые		Πο 3ET n	лану	6	СР Кон	тр ртно		Лек	Пр	ИЗ		(онтр оль	3ET	Лек	Пр ИЗ	СР	Контр оль	3ET	Лек	Пр	13 CP	Контр	3ET	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр З оль	BET	Лек П	ір ИЗ	СР	Контр оль	3ET	в ЗЕТ
	Итого	36	38				8	3968	3968	786	7382 47	6 240	240	60	60	57	1 786	107	60	72	36 91	1 488	113	52	66	84 !	9 1 62	7 130	57.5	50	68	59 1	713	126 5	7.5	一	24	48		13	-
	Итого по ООП (без факультативов)	36		t			_	_	=	_	7382 47		240		-	-	=	=	_	_	36 91		113	52	_	_	9 162		57.5	50	68		713		7.5	=	24			13	-
	Б=49% В=51% ДВ(от В)=31.4%	-									84% 69											- 100							0.10									ت			_
	Итого по блоку Б1	36	38				7	924		_	6662 47		211	60	60	57 :	1 786	107	54.5	72	36 91	1 488	113	47	66	84 !	9 1 62	7 130	51.5	50	68	59 1	713	126 !	56		24	48		2	-
	Б=49% В=51% ДВ(от В)=31.4%				-					10%		_																													
Б1	Дисциплины (модули)	36	38				7	924			6662 47		211	60	60	57	1 786	107	54.5	72	36 91	1 488	113	47	66	84 !	9 1 62	7 130	51.5	50	68	59 1	713	126	56		24	48		2	-
Б1.Б	Базовая часть	•	21	i	Ì			3708		_	3069 25	_		56	60	16	1 187	85	39	44	32 16	454	66	17	52	26	.6 655	61	22.5	50		16	773	43 2	4.5	=	T	Ħ		一	_
Б1.Б.1	Философия	3	_					_			151 9	5	_	1					-						20		151	_	5									$\blacksquare$			36
Б1.Б.2	Иностранный язык	2	112					216	216	32	163 21	. 6	6		16		120	8	4		16	43	13	2																	36
Б1.Б.3	История	2						108	108	16	83 9	3	3							16		83	9	3																	36
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		1						108	8	96 4	3	3		8		96	4	3																				ш		36
Б1.Б.5	История музыки:	7	_					_			429 67	16		20						20		88		3.5	20		88	18	3.5	20			165	13 5	5.5		4		$\blacksquare$		-
51.5.5.1	история зарубежной музыки	112.	_					_			176 30	7	7	20		_	88	18	3.5	20		88	18	3.5	20			- 10	2.5	10		_	71	0	2.5	+	4		$oldsymbol{oldsymbol{eta}}$		36
<i>Б1.Б.5.2</i>	история отечественной музыки	334						216			159 27														20		88	18	3.5	10			71		2.5	+	4		-		36
<i>Б1.Б.5.3</i>	музыка второй половины XX - начала XXI вв.		4							10	94 4	3	3																	10			94	4	3						36
Б1.Б.6	Сольфеджио	1	_								115 13	_			16				4								_										4	$\bot$	$oldsymbol{\sqcup}$		36
51.5.7 51.5.8	Гармония	1	_				_	_			115 13	_	4		16	_	115	13	4	_						16						_				+	4		$oldsymbol{oldsymbol{eta}}$		36 36
51.5.9	Музыкальная форма Полифония	2						_		_	115 13 83 9	3	_	-				-			16	83	9	3		16	115	13	4							-	—	#	$\vdash$	_	36
Б1.Б.10	История исполнительского искусства	2	_				_	_			107 13	_	_	16			52	4	2	8	16	55	_	2												_	+		$\vdash$	$\rightarrow$	36
Б1.Б.11	История искусств	1	-								191 9	6		16			191	9	6			55		_												$\overline{}$	+	+	$\blacksquare$	$\overline{}$	36
Б1.Б.12	Основы научных исследований	4						_		_	81 9	3	_																	2		16	81	9	3		$\top$				36
Б1.Б.13	Современные информационные технологии		1					108	108	4	100 4	3	3		4		100	4	3																						36
Б1.Б.14	Русская литература	1	1	1				108	108	4	100 4	3	3	4			100	4	3	-		1	-			-				-			_		_	=	+	+	$\boldsymbol{\vdash}$	$\rightarrow$	36
Б1.Б.15	Экономика культуры	1	4				_	_	108	6	98 4	3	_	Ė			100													6			98	4	3		+	+	$\vdash$	$\overline{}$	36
Б1.Б.16	Эстетика	4								10	341 9	10	10																	10			341	9 :	10			H		$\neg$	36
Б1.Б.17	Фортепиано	3	1122					468	468	48	391 29	13	13			16	210	8	6.5		16	102	8	3.5			.6 79	13	3												36
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности		3					108	108	6	98 4	3	3												6		98	4	3												36
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология		4					108	108	12	92 4	3	3												6		66		2	6			26	4	1						36
Б1.Б.20	Физическая культура		3	1				72	72	10	58 4	2	2													10	58	4	2									$m{m}$	$\blacksquare$	$\neg$	36
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ		4					72			62 4	2	2																	6			62	4	2						36
Б1.B	Вариативная часть	17	17					216	1216	402	3593 22	1 100	3 108	4		41	500	22	15.5	28	4 75	1 024	47	30	14	58 4	3 972	. 69	29		68	12	040	83 3	1 5	$\color{red}{+}$	24	48	=	2	_
		•	_				=+	=	=	_		_	_	1 7		_	=	_	_	-	_	_			_	===		+		_	_	_	_	_	_	<del></del>		_	<b>-</b>	_	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины Изучение педагогического и концертного	15	9					2664			2151 17						391	18		16	75		39	23	8		13 504		18		52		510		8.5	_	24	48		2	
Б1.В.ОД.1	репертуара	4									291 9	9				6	102		3		6	102		3			6 66		2				21		1						36
Б1.В.ОД.2	Ансамблевый репертуар	4	_					_			259 9	8	_	_				_		_	8	82		2.5		8	82		2.5		4		95	9	3	4	4				36
Б1.В.ОД.3 Б1.В.ОД.4	Дирижирование	4	_				_	_		_	195 13		_									0.5									8		195	13	6		4		-		36
Б1.В.ОД.4 Б1.В.ОД.5	Чтение партитур  Изучение оруестровых трудностей	4	2				_	_		6	96 4 273 9	3 8	_								2		4	3			2 106		3			2	25	0	1	+	4		-		36 36
Б1.В.ОД.6	Изучение оркестровых трудностей Дисциплины общего модуля	9									571 97	_	_			35	73	18	3.5	16	35		26	5.5	8		2 106		8.5		24		126	13 5	5.5		24	48		2	<i>3</i> 6
<i>Б1.В.ОД.6.1</i>	Специальный инструмент	112.	2				_				289 63		_				73		3.5	10	35	_	18	3.5			35 <i>73</i>		3.5		-1		46		2.5		12			1	36
Б1.В.ОД.6.2	Ансамбль (камерный)	334 3	_								215 17		8			55	,,,		-			75		5.5		20	111		4		24		80	4	3	+	12		$\vdash$	1	36
	методика обучения игре на духовых	1	_					_												16						20					27		<i>50</i>	7	,	+	12	24	$\vdash$	1	
Б1.В.ОД.6.3	инструментов	3	22								67 17									16		48		2	8		19		1												36
Б1.В.ОД.7	Дисциплины профильного модуля	2									466 30						216		6		16	_		5		12	47				16		48		2						-
<i>Б1.В.ОД.7.1</i>	Ансамбль духовых инструментов	23	34	_							38 20		3				216				16			1		12	11				16		16		1		4		$\boldsymbol{H}$		36
	Оркестровый класс	$\vdash$	4					432			428 4		12	_			216		6	_	+	144		4	_	_	36		1				32		1	<del>-</del>	<del>—</del>	4	<del>_</del>		36
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	2	8				1	552	1552	60	1442 50	34	34	4		_	208	4	3	12	4	336	8	7	6	18	468	16	11		16	<u> </u>	430	22 :	13	4	4		_		-
	Элективные курсы по физической культуре и спорту						:	328	328		328						108					108					112	!													36
Б1.В.ДВ.1		Ī		•																																					
1	Второй иностранный язык	4	3					252	252	24	215 13	7	7													16	124	4	4		8		91	9	3						36
2	Иностранный язык 1	4	3					252	252	24	215 13	7	7													16	124	4	4		8		91	9	3						36
E1 R //R 2		_	_	_		_		_	_	_		_		_		_	_	_	_	_			_							_	_		_		_					_	_

Б1.В.ДВ.2

	I						_								_		_						_		_	_					_	_
1	Шедевры классической музыки в мировом киноискусстве	1			108 108	4	100 4	3	3	4		100	4	3																		36
2	Татарский язык	1			108 108	4	100 4	3	3	4		100	4	3																		36
Б1.В.ДВ.3		Ī																														
1	История татарской музыки	3			72 72	4	64 4	1 2	2										4		64	4 2										36
2	История музыки народов Поволжья	3			72 72	4	64 4	2	2										4		64	4 2										36
Б1.В.ДВ.4																																
1	Основы музыкального менеджмента	2			108 108	6	98 4	3	3						6	98	4	3														36
2	Основы фандрайзинга	2			108 108	6	98 4	3	3					-	6	98	4	3														36
Б1.В.ДВ.5																																
1	Основы музыкальной критики и журналистики	2			108 108	6	98 4	3	3						6	98	4	3														36
2	Основы Web-журналистики	2			108 108	6	98 4	1 3	3						6	98	4	3														36
Б1.В.ДВ.6		1	-					•	•		-	•					•	•											-			
1	Дирижирование 1	4 4			360 360	8	339 13	3 10	10															8	33	9 13	10					36
2	Камерный ансамбль	4 4			360 360		339 13																	8	33		10					36
Б1.В.ДВ.7								_			•											<u> </u>								•		
1	Народное музыкальное творчество	3			108 108	2	102 4	3	3										2		102	4 3										36
2	Татарская музыкальная этнография	3			108 108	2	102 4	3	3										2		102	4 3										36
Б1.В.ДВ.8		i						_																								
1	Изучение родственного инструмента	3			108 108	6	98 4	3	3						4	32		1		2	66	4 2										36
2	Теория современной композиции	3			108 108	6	98 4	3	3						4	32		1		2	66	4 2										36
						сего часо	20		3ET			Часов				Часо					Часов				Чао	20				эсов		
Индекс	Наименование	Экз Зач <mark>За</mark>	ч. ). КП КЕ	P	По По	Конта	CP 3E			Недел	Итого	СР	Ауд	BET	Недель	Итого СР		3ET	Недел	пь Ито		Ауд ЗЕТ	Нед	ель Ит	гого СЕ		3ET	Недель		СР Ауд	3ET	Насов в ЗЕТ
	Практики				720 720	KT.D.	720	20	20	3 :	2/3 198	198		5.5	3 1/3	180 180		5	4	2:	16 216	6	1		54 54		1.5	1 1/3	72	72	2	
Б2.У	Учебная практика				360 360	-	360	10		_	2/3 198	_	_	5.5		108 108	+	3		2/3 3		1			18 18		0.5			=		
	Произвид по поличению порожинии																_	9				1										
Б2.У.1	умений и навыков (оркестровая)	4			360 360		360	10	10	3 2	2/3 198	198		5.5	2	108 108	3	3		2/3 3	6 36	1		1/3	18 18		0.5					36
Б2.H	Научно-исследовательская работа																															
Б2.П	Производственная практика				360 360		360	10	10						1 1/3			2	3	1/3 18	80 180	5			36 36		1	1 1/3	72	72	2	
Б2.П.1	Исполнительская Баз V	4			144 144	_	144	4							1 1/3	72 72		2	1		4 54	1.5			18 18	_	0.5					36
Б2.П.2	Педагогическая Баз V	4			144 144	_	144	4	4										2	1/3 12	26 126	3.5		1/3	18 18		0.5					36
Б2.П.3	Преддипломная Баз V				72 72		72	2	2																			1 1/3		72	2	36
Индекс	Наименование	Экз Зач с С			По По	Конта	CP 3E	_	ЗЕТ Факт	Недел	ь Итого	Часов СР	Ауд	BET	Недель	Часо Итого СР		3ET	Недел	ль Ито	часов ого СР	Ауд ЗЕТ	Нед	ель Ит	час		3ET	Недель		СР Ауд	3ET	Насов в ЗЕТ
<b>5</b> 3	Государственная итоговая аттестация				324 324	NI.D.		9	9							1					1							6			9	36