МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Абдуллин Р.К.*

«16» июня 2019 г.

План одобрен Ученым советом КГК
Протокол № 9 от 26.06.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Вид "Сольное исполнительство на духовых инструментах"

Кафедра: Деревянных духовых инструментов, Медных духовых инструментов
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

+	*Основной*	*Виды деятельности*
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Халитов Р.А./*

Проректор по научно-исследовательской работе _____ */ Карпов Ю.С./*

Зав. аспирантурой _____ */ Салахова И.Т./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*	Э	Э	К	К			*														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*									*																					Э										
																			*																					Э										
																		*	*																					Э										
																		*	Э															*						*										
																		*	Э								*													Э										
II																			*	Э	Э	К				*											Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
										*									*																			Э	Г	Г										
																			*																			Э	Г	Г										
																		*	*																			Э	Г	Г										
																		*	Э															*				Э	Г	*										
																		*	Э								*											Г	Г	Г										

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 2/6	16 2/6	33 4/6	17 2/6	14 2/6	31 4/6	65 2/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2 2/6	1 5/6	4 1/6	10 2/6
К	Каникулы	2	8	10	1	9	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения ☐ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	**52**	22	30	**52**	104

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													Курс 2													Закрепленная кафедра		-
														Сем. 1 [17 2/6 нед]							Сем. 2 [16 2/6 нед]							Сем. 3 [17 2/6 нед]							Сем. 4 [14 2/6 нед]									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																																											
Базовая часть																																											
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2	1		8	8	36	288	288	72	165	51	3	10	24		2	72		5	14	18		4	93	51														19	Философии и гуманитарных наук	**УК-1; УК-2**
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		9	9	36	324	324	72	201	51	4		34		2	108		5		32		4	93	51														21	Иностранных языков и межкультурной коммуникации	**УК-5**
+	Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве		1		2	2	36	72	72	36	36		2		34		2	36																						20	Музыкально-прикладных технологий	**ПК-11; ПК-12**
+	Б1.Б.04	Специальный класс	24			40	40	36	1440	1440	108	1245	87	10			25	2	333		10			24	3	282	51	10			25	2	333		10			21	6	297	36	1	Специального фортепиано	**ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10**
+	Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	2	1		6	6	36	216	216	72	93	51	2	10	24		2	36		4	10	22		4	57	51														10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	**УК-2; УК-3; УК-4**
+	Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	4	123		10	10	36	360	360	72	252	36	2			17	1	54		2			16	2	54		2			17	1	54		4			14	4	90	36	10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	**УК-2; УК-3; УК-4**
+	Б1.Б.07	История исполнительских стилей		1		2	2	36	72	72	36	36		2	10	24		2	36																						11	Истории музыки	**УК-3; УК-4**
						77	*77*		*2772*	*2772*	*468*	*2028*	*276*	*25*	*30*	*140*	*42*	*13*	*675*		*26*	*24*	*72*	*40*	*17*	*579*	*204*	*12*			*42*	*3*	*387*		*14*			*35*	*10*	*387*	*72*			
Вариативная часть																																											
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**72**	**72**																2		**34**		**2**	**36**		2		**28**		**8**	**36**			**УК-5**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод		34		4	4	36	144	144	72	72																2		34		2	36		2		28		8	36		21	Иностранных языков и межкультурной коммуникации	**УК-5**
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания		34		4	4	36	144	144	72	72																2		34		2	36		2		28		8	36		12	Теории музыки и композиции	**УК-1; УК-2; УК-3**
-	Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара		34		4	4	36	144	144	72	72																2		34		2	36		2		28		8	36		1	Специального фортепиано	**ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7**
-	Б1.В.ДВ.01.04	Камерный ансамбль		34		4	4	36	144	144	72	72																2		34		2	36		2		28		8	36		3	Концертмейстерства	**ПК-1; ПК-3; ПК-5**
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**		3	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**									3		**34**		**2**	**72**																	**ПК-1; ПК-3**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы		2		3	3	36	108	108	36	72									3		34		2	72															10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	**ПК-1; ПК-3**
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара		2		3	3	36	108	108	36	72									3		34		2	72															1	Специального фортепиано	**ПК-1; ПК-3; ПК-5**
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**3**		3	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**																3		**34**		**2**	**72**										**ПК-2; ПК-4**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта		3		3	3	36	108	108	36	72																3		34		2	72								10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	**ПК-2; ПК-4**
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3		3	3	36	108	108	36	72																3		34		2	72								10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	**ПК-2; ПК-4**
						10	*10*		*360*	*360*	*144*	*216*									*3*		*34*		*2*	*72*		*5*		*68*		*4*	*108*		*2*		*28*		*8*	*36*				
						87	*87*		*3132*	*3132*	*612*	*2244*	*276*	*25*	*30*	*140*	*42*	*13*	*675*		*29*	*24*	*106*	*40*	*19*	*651*	*204*	*17*		*68*	*42*	*7*	*495*		*16*		*28*	*35*	*18*	*423*	*72*			
Блок 2.Практики																																											
Вариативная часть																																											
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	23		30	30	36	1080	1080	6	1038	36	4					144		4				2	142		10				2	358		12				2	394	36	1	Специального фортепиано	**ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4**
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	4	2		9	9	36	324	324	8	280	36	2				2	70		2				2	70		2				2	70		3				2	70	36	1	Специального фортепиано	**ПК-7; ПК-10**
						39	*39*		*1404*	*1404*	*14*	*1318*	*72*	*6*				*2*	*214*		*6*				*4*	*212*		*12*				*4*	*428*		*15*				*4*	*464*	*72*			
						39	*39*		*1404*	*1404*	*14*	*1318*	*72*	*6*				*2*	*214*		*6*				*4*	*212*		*12*				*4*	*428*		*15*				*4*	*464*	*72*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																											
Базовая часть																																											
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы				4	4	36	144	144		144																							4					144		1	Специального фортепиано	**ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-11**
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	2	36	72	72		72																							2					72		10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	**УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2**
						6	*6*		*216*	*216*		*216*																							*6*					*216*				
						6	*6*		*216*	*216*		*216*																							*6*					*216*				
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				132	132		4752	4752	626	3778	348	31	30	140	42	15	889		35	24	106	40	23	863	204	29		68	42	11	923		37		28	35	22	1103	144			
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												64.4							64.7						53.3	60.3							67.9						78.6			
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												13.1							11.9							7							6									
		з.е. на курсах (без факультативов)												66														66															

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Специальный класс	ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	УК-3; УК-4
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-7; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Камерный ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-2; ПК-4
Б2	Практики	ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-7; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	132	132	66	31	35	66	29	37
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	31	35	66	29	37
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	100%	87	87	87	54	25	29	33	17	16
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	51	25	26	26	12	14
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3		3	7	5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	12	6	6	27	12	15
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	12	6	6	27	12	15
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы												
ФТД.В	Вариативная часть												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					64.2	-	64.4	64.7	-	60.3	67.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.7	-		53.3	-		78.6
		Контактная работа					9.6	-	13.1	11.9	-	7	6
		Аудиторная нагрузка					8.5	-	12.3	10.5	-	6.4	4.4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4		4	4		4
		ЗАЧЕТЫ (За)						10	6	4	5	4	1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					9.73%						