

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"



План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 9 от 26.06.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)
Вид "Академическое пение"

Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Вокальный

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

№	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР
Проректор по научно-исследовательской работе

Зав. аспирантурой

Халимов Р.А./
Карпов Ю.С./
Салахова И.Т./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Специальный класс	ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	УК-3; УК-4
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-7; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.03	Камерное пение	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-2; ПК-4
Б2	Практики	ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-7; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	132	132	66	31	35	66	29	37
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	31	35	66	29	37
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	100%	87	87	87	54	25	29	33	17	16
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	51	25	26	26	12	14
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3		3	7	5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	12	6	6	27	12	15
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	12	6	6	27	12	15
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы												
ФТД.В	Вариативная часть												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					64.2	-	64.4	64.7	-	60.3	67.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.7	-		53.3	-		78.6
		Контактная работа					9.6	-	13.1	11.9	-	7	6
		Аудиторная нагрузка					8.5	-	12.3	10.3	-	6.4	4.4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4		4		4	
ЗАЧЕТЫ (За)						10	6	4		5	4	1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					8.87%						