

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 "КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"



План одобрен Ученым советам КГК  
 Протокол № 9 от 26.06.2019

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

**53.09.03**

53.09.03 ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ

Кафедра: Теории музыки и композиции  
 Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: <i>Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
 Учебный год 2019-2020  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 846 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	художественно-творческая деятельность
+	+	педагогическая деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР

Проректор по научно-исследовательской работе

Зав. аспирантурой

*[Signature]* / Халитов Р.А./  
*[Signature]* / Карпов Ю.С./  
*[Signature]* / Салахова И.Т./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август						
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	*			Э	Э																															
II										*								*	*			Э	Э					*																										

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 2/6	16 2/6	33 4/6	17 2/6	14 2/6	31 4/6	65 2/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2 2/6	1 5/6	4 1/6	10 2/6
К	Каникулы	2	8	10	1	9	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	<b>52</b>	22	30	<b>52</b>	104

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.			Итого академических					Курс 1												Курс 2												Зачтенная кафедра		Компетенции
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1 [17 2/6 нед]					Сем. 2 [16 2/6 нед]					Сем. 3 [17 2/6 нед]					Сем. 4 [14 2/6 нед]					Код	Наименование							
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																										
<b>Базовая часть</b>																																										
+	б.б.01	История и философия науки	2	1		8	8	36	288	288	72	165	51	3	17	17		2	72	5	16	16		4	93	51								19	Философия и гуманитарных наук	УК-1; УК-2						
+	б.б.02	Иностраный язык	2	1		9	9	36	324	324	72	201	51	4		34		2	108	5		32		4	93	51							21	Иностранных языков и межкультурной коммуникации	УК-5							
+	б.б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве		1		2	2	36	72	72	36	36		2		34		2	36					2	36								20	Музыкально-прикладных технологий	ПК-3; ПК-2; ПК-19; ПК-18							
+	б.б.04	Специальный класс	24			40	40	36	1440	1440	144	1209	87	10		34		2	324	10			32	4	273	51	10		34	2	324	10	14	Хорового дирижирование	ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-15; ПК-17							
+	б.б.05	Теория и практика исполнительства	2	1		6	6	36	216	216	72	93	51	2	10	24		2	36	4	10	22		4	57	51						10	Теория и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5								
+	б.б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	4	123		12	12	36	432	432	72	324	36	2		17	1	54		2			16	2	54		4		17	1	126	4	14	4	90	36	10	Теория и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-3; УК-2; ПК-15; ПК-13; ПК-10			
77 77 2772 2772 468 2028 276 23 27 109 51 11 630 26 26 70 48 18 570 204 14 51 3 450 14 42 12 378 72																																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	б.в.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	34	4	4	144	144	72	72	72												2	34	2	36	2	32	4	36					21	Иностранных языков и межкультурной коммуникации	УК-5						
+	б.в.ДВ.01.01	Научный перевод	34	4	4	36	144	144	72	72											2	34	2	36	2	32	4	36					21	Иностранных языков и межкультурной коммуникации	УК-5							
-	б.в.ДВ.01.02	Методика современного музыковедения	34	4	4	36	144	144	72	72											2	34	2	36	2	32	4	36					12	Теория музыки и композиции	УК-1; УК-2; УК-3							
-	б.в.ДВ.01.03	Дирижирование	34	4	4	36	144	144	72	72											2	34	2	36	2	32	4	36					15	Оперно-симфонического дирижирование	ПК-17							
+	б.в.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	3	3	108	108	36	72												3	34	2	72																		
+	б.в.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	2	3	3	36	108	108	36	72											3	34	2	72																		
-	б.в.ДВ.02.02	Инструментальное исполнительство	2	3	3	36	108	108	36	72											3	34	2	72																		
-	б.в.ДВ.02.03	Основы дирижирования	2	3	3	36	108	108	36	72											3	34	2	72																		
+	б.в.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3	3	3	108	108	36	72													3	34	2	72																	
+	б.в.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	3	3	3	36	108	108	36	72												3	34	2	72																	
-	б.в.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	3	3	36	108	108	36	72												3	34	2	72																	
-	б.в.ДВ.03.03	Инструментальное исполнительство 1	3	3	3	36	108	108	36	72												3	34	2	72																	
20 10 360 360 144 216 612 2244 276 23 27 109 51 11 630 29 26 104 48 20 642 204 19 68 51 7 558 16 32 42 16 414 72																																										
<b>Блок 2. Практики</b>																																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	б.в.01(П)	Педагогическая практика	4	23		30	30	36	1080	1080	6	1038	36	4						144	6		2	214	10		2	358	10		2	322	36	12	Теория музыки и композиции	ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14						
+	б.в.01(П)	Творческая практика	4	2		9	9	36	324	324	8	280	36	2		2	70		2	2	70		2	70	3			2	70	36												
39 39 1404 1404 14 1318 72 6 2 214 8 4 428 12 4 428 13 4 382 72																																										
39 39 1404 1404 14 1318 72 6 2 214 8 4 428 12 4 428 13 4 382 72																																										
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																										
<b>Базовая часть</b>																																										
+	б.в.01	Представление творческо-исполнительской работы				4	4	36	144	144																																
+	б.в.02	Защита реферата				2	2	36	72	72																																
6 6 216 216 216 6 6 216 216 6 6 216 216																																										
132 132 4752 4752 626 3778 348 29 27 109 51 13 844 60.3 69.1 64.4 11.6 12.4 66 66 76.8																																										
Итого з.е./академических часов (без факультативов) 37 26 104 48 24 626 204 31 68 51 11 986 36 32 42 20 1025 144																																										
Недельная нагрузка в семестрах (академических) 60.3 69.1 64.4 11.6 12.4 66 66 76.8																																										
Объем конт. работы в семестрах (академических) 11.6 12.4 66 66																																										
з.е. на курсах (без факультативов) 66 66																																										

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-1; УК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-16; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-11; ПК-15; ПК-13; ПК-12; ПК-18; ПК-19; ПК-17
Б1.Б	Базовая часть	УК-3; УК-2; УК-4; УК-1; УК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-13; ПК-15; ПК-10; ПК-17; ПК-19; ПК-18
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	ПК-3; ПК-2; ПК-19; ПК-18
Б1.Б.04	Специальный класс	ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-15; ПК-17
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-3; УК-2; ПК-15; ПК-13; ПК-10
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-1; ПК-11; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Дирижирование	ПК-17
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальное исполнительство	ПК-17
Б1.В.ДВ.02.03	Основы дирижирования	ПК-17
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-13
Б1.В.ДВ.03.03	Инструментальное исполнительство 1	ПК-17
Б2	Практики	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-19; ПК-17; ПК-18
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-19; ПК-18
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-10; ПК-9; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-17
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	132	132	66	29	37	66	31	35
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	29	37	66	31	35
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	100%	87	87	87	52	23	29	35	19	16
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	49	23	26	28	14	14
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3		3	7	5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	14	6	8	25	12	13
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	14	6	8	25	12	13
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы												
ФТД.В	Вариативная часть												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					64.2	-	60.3	69.1	-	64.4	62.8
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.7	-		53.3	-		78.6
		Контактная работа					9.6	-	11.6	12.4	-	7.5	6.6
		Аудиторная нагрузка					8.6	-	10.8	10.9	-	6.9	5.2
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4		4	4		4
		ЗАЧЕТЫ (За)						9	5	4	5	4	1
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						9.5%						