

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"



План одобрен Ученым советом КГК  
Протокол № 9 от 26.06.2019

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)  
Вид "Дирижирование симфоническим оркестром"

Кафедра: Хорового дирижирования  
Факультет: Дирижерско-хоровой

Квалификация: <u>Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	педагогическая деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР  
Проректор по научно-исследовательской работе  
Зав. аспирантурой

[Signature] / Халимов Р.А./  
[Signature] / Карпов Ю.С./  
[Signature] / Салахова И.Т./





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-3; УК-5; УК-2; УК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Специальный класс	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-5; ПК-10
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	УК-3; УК-4
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-1; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-2; ПК-4
Б2	Практики	ПК-7; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ПК-7; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-7; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-4; УК-5; УК-2; УК-3; УК-1; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б3.Б	Базовая часть	УК-4; УК-5; УК-2; УК-3; УК-1; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-8; ПК-9; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	132	132	66	31	35	66	29	37
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	31	35	66	29	37
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	100%	87	87	87	54	25	29	33	17	16
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	51	25	26	26	12	14
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3		3	7	5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	12	6	6	27	12	15
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	12	6	6	27	12	15
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы												
ФТД.В	Вариативная часть												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					64.2	-	64.4	64.7	-	60.3	67.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.7	-		53.3	-		78.6
		Контактная работа					9.6	-	13.1	11.9	-	7	6
		Аудиторная нагрузка					8.5	-	12.3	10.3	-	6.4	4.4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4		4	4		4
		ЗАЧЕТЫ (За)						10	6	4	5	4	1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					9.77%						