

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

53.09.03

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

Специальность 53.09.03 Искусство композиции

Кафедра: Теории музыки и композиции
Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 года

Основной	Виды деятельности
4	художественно-творческая деятельность
	педагогическая деятельность
	музыкально-просветительская деятельность



Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 846 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

 / Халитов Р.А./

Проректор по научно-исследовательской работе

 / Карпов Ю.С./

Зав. аспирантурой

 / Салахова И.Т./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*										Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	17	34	17	13	30	64
Г	Государственная итоговая аттестация				4	4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	9	10 4/6	20 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			не менее 12 нед и не более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Обладает способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-2	Обладает способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	Обладает способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой)	УК
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	Обладает способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	Обладает способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: художественно-творческая деятельность		
ПК-1	Обладает в области электроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Tare Music (музыка для пленки), интерактивные композиции)	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-2	Обладает способностью владеть навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры)	ПК
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-3	Обладает способностью владеть записью собственных сочинений (нотацией)	ПК
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-4	Обладает способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-5	Обладает способностью представлять результаты своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории, демонстрируя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом, способствующие беспрепятственному донесению художественной информации до сознания слушателей	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-6	Обладает способностью создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-7	Обладает способностью создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-8	Обладает способностью находить нестандартные художественные решения, импровизировать в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-9	Обладает способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства композиции	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-10	Обладает способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-11	Обладает способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-12	Обладает способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-13	Обладает способностью владеть методикой и навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин	ПК
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-14	Обладает способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-15	Обладает способностью демонстрировать высокую степень интеллекта и способность увлечь учеников процессом сочинения музыки	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-16	Обладает способностью критически оценивать собственную педагогическую деятельность	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-17	Обладает готовностью показывать результаты своей художественно-творческой работы на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.01.03	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальное исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.03	Основы дирижирования	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Инструментальное исполнительство	
ПК-18	Обладает готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-19	Обладает способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-1; УК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-16; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-11; ПК-15; ПК-13; ПК-12; ПК-18; ПК-19; ПК-17
Б1.Б	Базовая часть	УК-3; УК-2; УК-4; УК-1; УК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-13; ПК-15; ПК-10; ПК-17; ПК-19; ПК-18
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	ПК-3; ПК-2; ПК-19; ПК-18
Б1.Б.04	Специальный класс	ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-15; ПК-17
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-3; УК-2; ПК-15; ПК-13; ПК-10
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-1; ПК-11; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Дирижирование	ПК-17
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальное исполнительство	ПК-17
Б1.В.ДВ.02.03	Основы дирижирования	ПК-17
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-13
Б2	Практики	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-19; ПК-17; ПК-18
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-19; ПК-18
Б3.Б.01.02	Защита реферата	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-10; ПК-9; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-17
ФТД	Факультативы	ПК-17
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-17
ФТД.В.01	Инструментальное исполнительство	ПК-17

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	135	135	66	32	34	69	37	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32	34	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	100%	87	87	87	54	26	28	33	20	13
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	51	26	25	26	15	11
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3		3	7	5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	12	6	6	27	14	13
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	12	6	6	27	14	13
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы					3	3				3	3	
ФТД.В	Вариативная часть					3	3				3	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					62.3	-	63	61.5	-	62.6	62.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50	-	27.4	60	-	53.7	63
		Контактная работа					10.8	-	13.9	14.2	-	7.7	6.2
		Аудиторная нагрузка					9.8	-	13	13.2	-	7.2	4.7
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	1	5	5	1	4
		ЗАЧЕТЫ (За)						8	5	3	4	3	1
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						8.04%						