

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"



Ректор

Абдуллин Р.К.

"30" июня 2020 г.

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам).  
Вид программы: сольное исполнительство на органе

Кафедра: Органа, клавирина и арфы  
Факультет: Фортепьянный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 года

Основной	Виды деятельности
	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

/ Халимов Р.А./

Проректор по научно-исследовательской работе

/ Карпов Ю.С./

Зав. аспирантурой

/ Салахова И.Т./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*										Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*	Э	Э	Г	Г		Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	17	34	17	13	30	64
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	9	10 4/6	20 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			не менее 12 нед и не более 39 нед			
Итого		23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	104



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Обладает готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-2	Обладает способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	Обладает способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	Обладает способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	Обладает способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	Обладает способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	Обладает способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-3	Обладает способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-4	Обладает способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	Обладает готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.01	Ансамбль	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	Обладает способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-7	Обладает способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.01	Ансамбль	
ПК-8	Обладает способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-9	Обладает способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.01	Ансамбль	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	Обладает готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.01	Ансамбль	
ПК-11	Обладает готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-12	Обладает готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-3; УК-2; УК-5; УК-1; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Информационные технологии в музыкальном искусстве	ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Специальный класс	ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10
Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	История исполнительских стилей	УК-4; УК-3; ПК-5; ПК-9
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-7; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Научный перевод	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Изучение концертного репертуара	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-2; ПК-4
Б2	Практики	ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	ПК-7; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б3.Б	Базовая часть	УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б3.Б.01.02	Защита реферата	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
ФТД.В.01	Ансамбль	ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	135	135	69	35	34	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32	34	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	100%	87	87	87	54	26	28	33	20	13
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	51	26	25	26	15	11
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3		3	7	5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	12	6	6	27	14	13
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	12	6	6	27	14	13
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы					3	3	3	3				
ФТД.В	Вариативная часть					3	3	3	3				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					62.3	-	63	61.5	-	62.6	62.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50	-	27.4	60	-	53.7	63
		Контактная работа					10.8	-	15.5	13.7	-	7.2	5.7
		Аудиторная нагрузка					9.9	-	14.5	12.6	-	6.7	4.3
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	1	5	5	1	4
		ЗАЧЕТЫ (За)						9	6	3	4	3	1
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						9.64%						