

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация на рабочую программу дисциплины «История и философия науки»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень высшего образования
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).
11. Перечень учебной литературы
12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аспирант должен овладеть следующими универсальными компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код З1 (УК-1)
	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов Код У1 (УК-1)
	УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений Код У2 (УК-1)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В1 (УК-1)
	ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных

	научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В2 (УК-1)
УК-2	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности Код 31(УК-2)
	ЗНАТЬ: Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира Код 32(УК-2)
	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений Код У1(УК-2)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития Код В1(УК-2)
	ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований Код В2(УК-2)

Объем дисциплины (модуля):

з.е.	4 з.е.
академические часы	144 ч.
контактные часы	72 ч.
зачеты	2 ч.
самостоятельная работа	36 ч.
контроль	36 ч.
зачет	1 семестр
Экзамен	2 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Иностранный язык»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
 2. Уровень подготовки
 3. Направление подготовки
 4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
 6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
 8. Формат обучения
 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
 11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
 12. Ресурсное обеспечение
- Аспирант должен овладеть универсальной компетенцией: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

УК-4	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках Код 31(УК-4)
------	---

	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках Код У1(УК-4)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Код В1(УК-4)

Объем дисциплины (модуля):

з.е.	5 з.е.
академические часы	180 ч.
контактные часы	144 ч.
зачеты	2 ч.
контроль	36 ч.
зачет	1 семестр
экзамен	2 семестр

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
«Специальный класс»**

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
 2. Уровень подготовки
 3. Направление подготовки
 4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
 6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
 8. Формат обучения
 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
 11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
 12. Ресурсное обеспечение
- Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:
 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
 способностью на научной основе организовать свой труд, критически оценивать результаты своей деятельности; владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК- 3).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
--	---

УК-3	<p>ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах Код З1(УК-3)</p>
	<p>УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Код У1(УК-3)</p>
	<p>УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом Код У2(УК-3)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах Код В1(УК-3)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке Код В2(УК-3)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач Код В3(УК-3)</p>
УК-5	<p>ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач Код В4(УК-3)</p>
	<p>ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Код З1(УК-5)</p>
	<p>УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Код У1(УК-5)</p>
	<p>УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Код У2(УК-5)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению</p>

	профессиональных задач. Код В1(УК-5)
<i>ОПК-1</i>	ЗНАТЬ: Историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области искусствознания Код 31(ОПК-1)
	ЗНАТЬ: Современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области Код 32 (ОПК-1)
	УМЕТЬ: Проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной Код У1(ОПК-1)
	ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации Код В1(ОПК-1)
<i>ПК-3</i>	ЗНАТЬ: научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования, специфические особенности музыкального фольклора как важной части традиционной народной культуры, жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии, основные теоретические работы и публикации музыкально-этнографических материалов; Код 31(ПК-3)
	УМЕТЬ: обоснованно определять жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения Код У1(ПК-3)
	ВЛАДЕТЬ: современными методами исследования, навыками самостоятельной аналитической работы, на основе представлений о формах использования материалов по народной традиционной музыкальной культуре в исполнительской и педагогической практике, включения их в современный культурный процесс Код В1(ПК-3)

Объем дисциплины (модуля):

з.е.	6 з.е.
академические часы	216 ч.
контактные часы	77 ч.
самостоятельная работа	67 ч.
контроль	72 ч.
зачет	1,2 семестры
экзамен	3 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

8. Формат обучения

9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).

11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).

12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-5);

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-5	Знать: основные документы, регламентирующие развитие инноваций в Российской Федерации, основные признаки инновационности в учебном процессе; современные педагогические технологии творческого обучения музыкантов разных специальностей Код З1
	Уметь: разрабатывать новые педагогические технологии на основе лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик и достижений современной психологии и педагогики; внедрять в практическую педагогическую и исполнительскую деятельность инновационные методы работы, инновационные подходы к реализации учебных программ; создавать творчески и педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса, развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу Код У1
	Владеть: педагогическими технологиями; навыками внедрения инновационных методик в учебный процесс, навыками преодоления бюрократических преград для внедрения инновационных методик обучения; разнообразным арсеналом педагогических технологий и современными методиками преподавания специальных дисциплин в образовательных учреждениях ВПО и СПО; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1

Объем дисциплины (модуля):

з.е.	2 з.е.
академические часы	72 ч.
контактные часы	36 ч.
зачеты	2 ч.
самостоятельная работа	36 ч.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины «Педагогика высшей школы»
Структура рабочей программы:**

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

готовность преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения (ПК-4).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-2	ЗНАТЬ: принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе Код 31(ОПК-2)
	ЗНАТЬ: Современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области Код 32 (ОПК-2)
	УМЕТЬ: Проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной Код У1(ОПК-2)
	ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации Код В1(ОПК-2)
ПК-4	ЗНАТЬ: диалектическую природу педагогического процесса; специфику музыкально-педагогической работы в высшей школе; новейшие методики, необходимые для преподавания в учебном заведении системы высшего специального музыкального образования; принципы методически грамотного планирования учебного процесса; основные закономерности протекания

	<p>психической деятельности человека; социально-психологические аспекты коммуникативного процесса; методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач. Код З1 (ПК-4)</p>
	<p>УМЕТЬ: преподавать профильные дисциплины высшей школы; использовать систематизированные знания по теории исполнительства; организовывать контактную работу с обучающимися в формах групповых и индивидуальных занятий; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, составлять рабочие программы, индивидуальные планы студентов; соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики; вести психолого- педагогические наблюдения, анализировать усвоение обучающимися учебного материала; учитывать индивидуально-психологические особенности личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду. Код У1 (ПК-4)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: методикой преподавания профессиональных дисциплин высшей школы; профессиональной терминологией; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства; навыками психолого-педагогической диагностики для создания педагогически целесообразной и психологически позитивной образовательной среды; методами анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения; навыками общения со студентами, приемами психической саморегуляции; навыками педагогической работы, различными психологическими приемами, обширными знаниями в области методики, согласно профилю, различными схемами и основными положениями в сфере методики преподавания; культурой профессиональной речи; практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики. Код В1 (ПК-4)</p>

Объем дисциплины (модуля):

з.е.	2 з.е.
академические часы	72 ч.
контактные часы	36 ч.
зачеты	2 ч.
самостоятельная работа	36 ч.
зачет	2 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Информационные технологии в музыкальном искусстве»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

8. Формат обучения

9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).

11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).

12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-6).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<i>ОПК-1</i>	<p>ЗНАТЬ: Историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области искусствознания Код 31(ОПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: Современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области Код 32 (ОПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: Проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной Код У1(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации Код В1(ОПК-1)</p>
<i>ПК-6</i>	<p>ЗНАТЬ: функции продюсера в процессе создания и продвижения различных проектов в области исполнительских искусств; современное состояние музыкальной драматургии и исполнительства; иметь развернутые представления о взаимосвязях между композитором, исполнителем, слушателем Код 31 (ПК-6)</p>

	<p>УМЕТЬ: составлять программы выступлений с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей, а также музыкально-просветительских целей; аргументировано обосновывать свою исполнительскую позицию и находить творческий контакт с партнёрами; инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств; давать квалифицированную экспертную оценку творческим проектным инициативам режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, авторов драматических и музыкальных произведений, других творческих проектов; соучаствовать с постановщиками в разработке концепции музыкально-театрального или концертного проекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации; анализировать произведения искусства Код У1 (ПК-6)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры; навыками взаимодействия с большим творческим коллективом, различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами; методами планирования и управления музыкальными проектами и творческо-производственным процессом Код В1 (ПК-6)</p>

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	1,5 з.е.
академические часы	54 ч.
контактные часы	36 ч.
зачеты	2 ч.
самостоятельная работа	18 ч.
зачет	1 семестр

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
«Методология современного музыкознания»**

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
 2. Уровень подготовки
 3. Направление подготовки
 4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
 6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
 8. Формат обучения
 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
 11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
 12. Ресурсное обеспечение
- Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных музыковедческих исследований, осмысливанию закономерностей развития музыкального искусства и генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач (ПК-1).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1	ЗНАТЬ: современные проблемы в области культуры и искусства; основные концепции истории культуры и искусства; исторические и философские аспекты и методы познания закономерностей процессов в области культуры и искусства; историю формирования методов и особенности их эволюции Код З1
	УМЕТЬ: выбирать необходимые, наиболее адекватные методы научной интерпретации музыкальных явлений; распознавать и критически анализировать различные подходы, применяемые в музыковедении; находить в соответствии с поставленной исследовательской задачей аналитический метод, обеспечивающий её решение, производить последовательный анализ изучаемого объекта посредством применения избранного метода Код У1
	ВЛАДЕТЬ: интерпретацией фактов, событий, явлений в сфере профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; комплексом умений и навыков, необходимых для осуществления самостоятельной исследовательской работы по изучению музыкальных текстов и художественных явлений Код В1

б. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	3 з.е.
академические часы	108 ч.
контактные часы	72 ч.
Зачеты	4 ч.
самостоятельная работа	36 ч.
Зачет	3,4 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Научный перевод»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).

11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).

12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способностью составлять научные тексты на русском и иностранных языках; готовностью осуществлять авторскую, редакторскую деятельность в коллективных научных сборниках (ПК-2).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-4	<p>ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках Код З1(УК-4)</p> <p>УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках Код У1(УК-4)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Код В1(УК-4)</p>
ПК-2	<p>ЗНАТЬ: языковые нормы, нормы речевого общения, характерные для представителей родной и чужой культур; иноязычную профессиональную терминологию; специфику употребления иностранного языка в различных коммуникативных ситуациях Код З1 (ПК-2)</p> <p>УМЕТЬ: выбирать лингвистические средства в зависимости от типа высказывания; строить целостные и логичные высказывания разных функциональных стилей; соотносить способы выражения мысли/донесения информации в родном и чужом языках; выстраивать общение с партнером по межкультурной коммуникации, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации Код У1 (ПК-2)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способностью к адекватному оцениванию коммуникативной ситуации и воплощению коммуникативного намерения; к эффективному использованию языка в социально-культурном, научном и образовательном контекстах Код В1 (ПК-2)</p>

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	3 з.е.
академические часы	108 ч.
контактные часы	72 ч.
зачеты	4 ч.
самостоятельная работа	36 ч.
зачет	3,4 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Иностранный язык (второй)»

Структура программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

УК-4	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках Код З1(УК-4)
	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках Код У1(УК-4)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Код В1(УК-4)

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	3 з.е.
академические часы	108 ч.
контактные часы	72 ч.
зачеты	4 ч.
самостоятельная работа	36 ч.
зачет	5,6 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

готовность преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения (ПК-4).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-4	<p>ЗНАТЬ: диалектическую природу педагогического процесса; специфику музыкально-педагогической работы в высшей школе; новейшие методики, необходимые для преподавания в учебном заведении системы высшего специального музыкального образования; принципы методически грамотного планирования учебного процесса; основные закономерности протекания психической деятельности человека; социально-психологические аспекты коммуникативного процесса; методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач. Код 31 (ПК-4)</p> <p>УМЕТЬ: преподавать профильные дисциплины высшей школы; использовать систематизированные знания по теории исполнительства; организовывать контактную работу с обучающимися в формах групповых и индивидуальных занятий; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, составлять рабочие программы, индивидуальные планы студентов; соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики; вести психолого- педагогические наблюдения, анализировать усвоение обучающимися учебного материала; учитывать индивидуально-психологические особенности личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду. Код У1 (ПК-4)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методикой преподавания профессиональных дисциплин высшей школы; профессиональной терминологией; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства; навыками психолого-педагогической диагностики для создания</p>

	педагогически целесообразной и психологически позитивной образовательной среды; методами анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения; навыками общения со студентами, приемами психической саморегуляции; навыками педагогической работы, различными психологическими приемами, обширными знаниями в области методики, согласно профилю, различными схемами и основными положениями в сфере методики преподавания; культурой профессиональной речи; практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики. Код В1 (ПК-4)
--	---

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	3 з.е.
академические часы	108 ч.
контактные часы	72 ч.
зачеты	4 ч.
самостоятельная работа	36 ч.
зачет	5,6 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Орган»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-6).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-6	ЗНАТЬ: функции продюсера в процессе создания и продвижения

	различных проектов в области исполнительских искусств; современное состояние музыкальной драматургии и исполнительства; иметь развернутые представления о взаимосвязях между композитором, исполнителем, слушателем Код З1 (ПК-6)
	УМЕТЬ: составлять программы выступлений с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей, а также музыкально-просветительских целей; аргументировано обосновывать свою исполнительскую позицию и находить творческий контакт с партнёрами; инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств; давать квалифицированную экспертную оценку творческим проектным инициативам режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, авторов драматических и музыкальных произведений, других творческих проектов; соучаствовать с постановщиками в разработке концепции музыкально-театрального или концертного проекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации; анализировать произведения искусства Код У1 (ПК-6)
	ВЛАДЕТЬ: навыками разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры; навыками взаимодействия с большим творческим коллективом, различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами; методами планирования и управления музыкальными проектами и творческо-производственным процессом Код В1 (ПК-6)

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	3 з.е.
академические часы	108 ч.
контактные часы	36 ч.
зачеты	2 ч.
самостоятельная работа	72 ч.
Зачет	5 семестр

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
«Научное редактирование»**

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).

11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).

12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способность составлять научные тексты на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую, редакторскую деятельность в коллективных научных сборниках (ПК-2).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2	ЗНАТЬ: языковые нормы, нормы речевого общения, характерные для представителей родной и чужой культур; иноязычную профессиональную терминологию; специфику употребления иностранного языка в различных коммуникативных ситуациях Код З1 (ПК-2)
	УМЕТЬ: выбирать лингвистические средства в зависимости от типа высказывания; строить целостные и логичные высказывания разных функциональных стилей; соотносить способы выражения мысли/донесения информации в родном и чужом языках; выстраивать общение с партнером по межкультурной коммуникации, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации Код У1 (ПК-2)
	ВЛАДЕТЬ: способностью к адекватному оцениванию коммуникативной ситуации и воплощению коммуникативного намерения; к эффективному использованию языка в социально-культурном, научном и образовательном контекстах Код В1 (ПК-2)

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	2 з.е.
академические часы	72 ч.
контактные часы	36 ч.
Зачеты	4 ч.
самостоятельная работа	36 ч.
Зачет	5,6 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Реферирование»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).

11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).

12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способность составлять научные тексты на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую, редакторскую деятельность в коллективных научных сборниках (ПК-2).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2	<p>ЗНАТЬ: языковые нормы, нормы речевого общения, характерные для представителей родной и чужой культур; иноязычную профессиональную терминологию; специфику употребления иностранного языка в различных коммуникативных ситуациях Код З1 (ПК-2)</p> <p>УМЕТЬ: выбирать лингвистические средства в зависимости от типа высказывания; строить целостные и логичные высказывания разных функциональных стилей; соотносить способы выражения мысли/донесения информации в родном и чужом языках; выстраивать общение с партнером по межкультурной коммуникации, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации Код У1 (ПК-2)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способностью к адекватному оцениванию коммуникативной ситуации и воплощению коммуникативного намерения; к эффективному использованию языка в социально-культурном, научном и образовательном контекстах Код В1 (ПК-2)</p>

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	2 з.е.
академические часы	72 ч.
контактные часы	36 ч.
Зачеты	4 ч.
самостоятельная работа	36 ч.
Зачет	5,6 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Проблемы текстологии»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения

9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).

11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).

12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных музыковедческих исследований, осмысливанию закономерностей развития музыкального искусства и генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач (ПК-1).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<i>ПК-1</i>	ЗНАТЬ: современные проблемы в области культуры и искусства; основные концепции истории культуры и искусства; исторические и философские аспекты и методы познания закономерностей процессов в области культуры и искусства; историю формирования методов и особенности их эволюции Код З1
	УМЕТЬ: выбирать необходимые, наиболее адекватные методы научной интерпретации музыкальных явлений; распознавать и критически анализировать различные подходы, применяемые в музыковедении; находить в соответствии с поставленной исследовательской задачей аналитический метод, обеспечивающий её решение, производить последовательный анализ изучаемого объекта посредством применения избранного метода Код У1
	ВЛАДЕТЬ: интерпретацией фактов, событий, явлений в сфере профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; комплексом умений и навыков, необходимых для осуществления самостоятельной исследовательской работы по изучению музыкальных текстов и художественных явлений Код В1

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	1,5 з.е.
академические часы	54 ч.
контактные часы	36 ч.
Зачеты	4 ч.
самостоятельная работа	18 ч.
Зачет	3,4 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Источниковедение»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
 8. Формат обучения
 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
 11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
 12. Ресурсное обеспечение
- Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:
 способностью к критическому анализу и оценке современных музыковедческих исследований, осмысливанию закономерностей развития музыкального искусства и генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач (ПК-1).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1	<p>ЗНАТЬ: современные проблемы в области культуры и искусства; основные концепции истории культуры и искусства; исторические и философские аспекты и методы познания закономерностей процессов в области культуры и искусства; историю формирования методов и особенности их эволюции Код З1</p> <p>УМЕТЬ: выбирать необходимые, наиболее адекватные методы научной интерпретации музыкальных явлений; распознавать и критически анализировать различные подходы, применяемые в музыковедении; находить в соответствии с поставленной исследовательской задачей аналитический метод, обеспечивающий её решение, производить последовательный анализ изучаемого объекта посредством применения избранного метода Код У1</p> <p>ВЛАДЕТЬ: интерпретацией фактов, событий, явлений в сфере профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; комплексом умений и навыков, необходимых для осуществления самостоятельной исследовательской работы по изучению музыкальных текстов и художественных явлений Код В1</p>

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	1,5 з.е.
академические часы	54 ч.
контактные часы	36 ч.
Зачеты	4 ч.
самостоятельная работа	18 ч.
Зачет	3,4 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Педагогическая практика»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

готовность преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения (ПК-4);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-5).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<i>ОПК-2</i>	ЗНАТЬ: принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе Код 31(ОПК-2)
	ЗНАТЬ: Современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области Код 32 (ОПК-2)
	УМЕТЬ: Проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной Код У1(ОПК-2)
	ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации Код В1(ОПК-2)
<i>ПК-4</i>	ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации Код В1(ОПК-2)
	ЗНАТЬ: диалектическую природу педагогического процесса; специфику музыкально-педагогической работы в высшей школе; новейшие методики, необходимые для преподавания в учебном заведении системы высшего специального музыкального образования; принципы методически грамотного планирования учебного процесса;

	<p>основные закономерности протекания психической деятельности человека; социально-психологические аспекты коммуникативного процесса; методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач. Код З1 (ПК-4)</p> <p>УМЕТЬ: преподавать профильные дисциплины высшей школы; использовать систематизированные знания по теории исполнительства; организовывать контактную работу с обучающимися в формах групповых и индивидуальных занятий; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, составлять рабочие программы, индивидуальные планы студентов;</p> <p>соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики; вести психолого- педагогические наблюдения, анализировать усвоение обучающимися учебного материала; учитывать индивидуально-психологические особенности личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду. Код У1 (ПК-4)</p>
ПК-5	<p>ЗНАТЬ: основные документы, регламентирующие развитие инноваций в Российской Федерации, основные признаки инновационности в учебном процессе; современные педагогические технологии творческого обучения музыкантов разных специальностей Код З1 (ПК-5)</p>
	<p>УМЕТЬ: разрабатывать новые педагогические технологии на основе лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик и достижений современной психологии и педагогики; внедрять в практическую педагогическую и исполнительскую деятельность инновационные методы работы, инновационные подходы к реализации учебных программ; создавать творчески и педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса, развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу Код У1 (ПК-5)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: педагогическими технологиями; навыками внедрения инновационных методик в учебный процесс, навыками преодоления бюрократических преград для внедрения инновационных методик обучения; разнообразным арсеналом педагогических технологий и современными методиками преподавания специальных дисциплин в образовательных учреждениях ВПО и СПО; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1 (ПК-5)</p>

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	35 з.е.
академические часы	1260 ч.
контактные часы	9 ч.
зачеты	2 ч.
самостоятельная работа	1197 ч.
зачет	4 семестр
экзамен	6 семестр

**Аннотация на рабочую программу дисциплины «Лекторская практика»
Структура рабочей программы:**

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ПК-6).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-6	<p>ЗНАТЬ: функции продюсера в процессе создания и продвижения различных проектов в области исполнительских искусств; современное состояние музыкальной драматургии и исполнительства; иметь развернутые представления о взаимосвязях между композитором, исполнителем, слушателем Код 31 (ПК-6)</p> <p>УМЕТЬ: составлять программы выступлений с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей, а также музыкально-просветительских целей; аргументировано обосновывать свою исполнительскую позицию и находить творческий контакт с партнёрами; инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств; давать квалифицированную экспертную оценку творческим проектным инициативам режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, авторов драматических и музыкальных произведений, других творческих проектов; соучаствовать с постановщиками в разработке концепции музыкально-театрального или концертного проекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации; анализировать произведения искусства Код У1 (ПК-6)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры; навыками взаимодействия с большим творческим коллективом, различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами; методами</p>

	планирования и управления музыкальными проектами и творческо-производственным процессом Код В1 (ПК-6)
--	--

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	5 з.е.
академические часы	180 ч.
контактные часы	5 ч.
зачеты	2 ч.
самостоятельная работа	175 ч.
Зачет	6 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Клавесин (факультатив)»

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ПК-6).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-6	ЗНАТЬ: функции продюсера в процессе создания и продвижения различных проектов в области исполнительских искусств; современное состояние музыкальной драматургии и исполнительства; иметь развернутые представления о взаимосвязях между композитором, исполнителем, слушателем Код 31 (ПК-6)
	УМЕТЬ: составлять программы выступлений с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей, а также музыкально-просветительских целей; аргументировано обосновывать свою исполнительскую позицию и находить творческий контакт с партнёрами; инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств; давать квалифицированную

	экспертную оценку творческим проектным инициативам режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, авторов драматических и музыкальных произведений, других творческих проектов; соучаствовать с постановщиками в разработке концепции музыкально-театрального или концертного проекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации; анализировать произведения искусства Код У1 (ПК-6)
	ВЛАДЕТЬ: навыками разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры; навыками взаимодействия с большим творческим коллективом, различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами; методами планирования и управления музыкальными проектами и творческо-производственным процессом Код В1 (ПК-6)

6. Объем дисциплины (модуля):

з.е.	3 з.е.
академические часы	108 ч.
контактные часы	34 ч.
зачеты	2 ч.
самостоятельная работа	72 ч.
Зачет	2 семестр

**Аннотация на рабочую программу дисциплины Блок 3
«Научные исследования (Научно-исследовательская деятельность)»**

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
 2. Уровень подготовки
 3. Направление подготовки
 4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
 6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
 8. Формат обучения
 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
 11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
 12. Ресурсное обеспечение
- Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способностью к критическому анализу и оценке современных музыковедческих исследований, осмысливанию закономерностей развития музыкального искусства и генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач (ПК-1);

способностью составлять научные тексты на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую, редакторскую деятельность в коллективных научных сборниках (ПК-2);

способностью на научной основе организовать свой труд, критически оценивать результаты своей деятельности; владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-3).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-2	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности Код 31(УК-2)
	ЗНАТЬ: Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира Код 32(УК-2)
	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений Код У1(УК-2)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития Код В1(УК-2)
	ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований Код В2(УК-2)
УК-3	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах Код 31(УК-3)
	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Код У1(УК-3)
	УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом Код У2(УК-3)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах Код В1(УК-3)
	ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке Код В2(УК-3)
	ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и

	научно-образовательных задач Код В3(УК-3)
УК-5	ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Код 31(УК-5)
	УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Код У1(УК-5)
	УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Код У2(УК-5)
	ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. Код В1(УК-5)
	ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. Код В2(УК-5)
ОПК-1	ЗНАТЬ: Историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области искусствознания Код 31(ОПК-1)
	ЗНАТЬ: Современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области Код 32 (ОПК-1)
	УМЕТЬ: Проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной Код У1(ОПК-1)
	ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации Код В1(ОПК-1)
ПК-1	ЗНАТЬ: современные проблемы в области культуры и искусства; основные концепции истории культуры и искусства; исторические и философские аспекты и методы познания закономерностей процессов в области культуры и искусства; историю формирования методов и особенности их эволюции Код 31 (ПК-1)
	УМЕТЬ: выбирать необходимые, наиболее адекватные методы научной интерпретации музыкальных явлений; распознавать и критически анализировать различные подходы, применяемые в музыковедении; находить в соответствии с поставленной исследовательской задачей аналитический метод, обеспечивающий её решение, производить последовательный анализ изучаемого объекта посредством применения избранного метода Код У1 (ПК-1)
	ВЛАДЕТЬ: интерпретацией фактов, событий, явлений в сфере профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; комплексом умений и навыков, необходимых для осуществления самостоятельной исследовательской работы по изучению музыкальных текстов и художественных явлений Код В1 (ПК-1)

ПК-2	ЗНАТЬ: языковые нормы, нормы речевого общения, характерные для представителей родной и чужой культур; иноязычную профессиональную терминологию; специфику употребления иностранного языка в различных коммуникативных ситуациях Код 31 (ПК-2)
	УМЕТЬ: выбирать лингвистические средства в зависимости от типа высказывания; строить целостные и логичные высказывания разных функциональных стилей; соотносить способы выражения мысли/донесения информации в родном и чужом языках; выстраивать общение с партнером по межкультурной коммуникации, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации Код У1 (ПК-2)
	ВЛАДЕТЬ: способностью к адекватному оцениванию коммуникативной ситуации и воплощению коммуникативного намерения; к эффективному использованию языка в социально-культурном, научном и образовательном контекстах Код В1 (ПК-2)
ПК-3	ЗНАТЬ: научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования, специфические особенности музыкального фольклора как важной части традиционной народной культуры, жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии, основные теоретические работы и публикации музыкально-этнографических материалов; Код 31(ПК-3)
	УМЕТЬ: обоснованно определять жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения Код У1(ПК-3)
	ВЛАДЕТЬ: современными методами исследования, навыками самостоятельной аналитической работы, на основе представлений о формах использования материалов по народной традиционной музыкальной культуре в исполнительской и педагогической практике, включения их в современный культурный процесс Код В1(ПК-3)

Объем дисциплины (модуля):

з.е.	75 з.е.
академические часы	2700 ч.
контактные часы	101 ч.
контроль	504 ч.
самостоятельная работа	2095 ч.
экзамен	1, 2, 3, 4 семестры

**Аннотация на рабочую программу дисциплины Блок 3
«Научные исследования (Подготовка научно-квалификационной работы
(диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук)»**

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Аспирант должен овладеть следующими компетенциями:

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способностью к критическому анализу и оценке современных музыковедческих исследований, осмысливанию закономерностей развития музыкального искусства и генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач (ПК-1);

способность составлять научные тексты на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую, редакторскую деятельность в коллективных научных сборниках (ПК-2);

способностью на научной основе организовать свой труд, критически оценивать результаты своей деятельности; владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК- 3).

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-2	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности Код 31(УК-2)
	ЗНАТЬ: Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира Код 32(УК-2)
	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений Код У1(УК-2)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития Код В1(УК-2)
	ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований Код В2(УК-2)
УК-3	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах Код 31(УК-3)
	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в

	<p>российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Код У1(УК-3)</p>
	<p>УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом Код У2(УК-3)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах Код В1(УК-3)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке Код В2(УК-3)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач Код В3(УК-3)</p>
УК-5	<p>ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Код З1(УК-5)</p>
	<p>УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Код У1(УК-5)</p>
	<p>УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Код У2(УК-5)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. Код В1(УК-5)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. Код В2(УК-5)</p>
ОПК-1	<p>ЗНАТЬ: Историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области искусствознания Код З1(ОПК-1)</p>
	<p>ЗНАТЬ: Современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области Код З2 (ОПК-1)</p>
	<p>УМЕТЬ: Проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной Код У1(ОПК-1)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к</p>

	кандидатской диссертации Код В1(ОПК-1)
<i>ПК-1</i>	ЗНАТЬ: современные проблемы в области культуры и искусства; основные концепции истории культуры и искусства; исторические и философские аспекты и методы познания закономерностей процессов в области культуры и искусства; историю формирования методов и особенности их эволюции Код 31 (ПК-1)
	УМЕТЬ: выбирать необходимые, наиболее адекватные методы научной интерпретации музыкальных явлений; распознавать и критически анализировать различные подходы, применяемые в музыковедении; находить в соответствии с поставленной исследовательской задачей аналитический метод, обеспечивающий её решение, производить последовательный анализ изучаемого объекта посредством применения избранного метода Код У1 (ПК-1)
	ВЛАДЕТЬ: интерпретацией фактов, событий, явлений в сфере профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; комплексом умений и навыков, необходимых для осуществления самостоятельной исследовательской работы по изучению музыкальных текстов и художественных явлений Код В1 (ПК-1)
<i>ПК-2</i>	ЗНАТЬ: языковые нормы, нормы речевого общения, характерные для представителей родной и чужой культур; иноязычную профессиональную терминологию; специфику употребления иностранного языка в различных коммуникативных ситуациях Код 31 (ПК-2)
	УМЕТЬ: выбирать лингвистические средства в зависимости от типа высказывания; строить целостные и логичные высказывания разных функциональных стилей; соотносить способы выражения мысли/донесения информации в родном и чужом языках; выстраивать общение с партнером по межкультурной коммуникации, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации Код У1 (ПК-2)
	ВЛАДЕТЬ: способностью к адекватному оцениванию коммуникативной ситуации и воплощению коммуникативного намерения; к эффективному использованию языка в социально-культурном, научном и образовательном контекстах Код В1 (ПК-2)
<i>ПК-3</i>	ЗНАТЬ: научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования, специфические особенности музыкального фольклора как важной части традиционной народной культуры, жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии, основные теоретические работы и публикации музыкально-этнографических материалов; Код 31(ПК-3)
	УМЕТЬ: обоснованно определять жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения Код У1(ПК-3)
	ВЛАДЕТЬ: современными методами исследования, навыками самостоятельной аналитической работы, на основе представлений о формах использования материалов по народной традиционной музыкальной культуре в исполнительской и педагогической практике, включения их в современный культурный процесс

	Код В1(ПК-3)
Объем дисциплины (модуля):	
з.е.	26 з.е.
академические часы	936 ч.
контактные часы	82 ч.
контроль	162 ч.
самостоятельная работа	692 ч.
зачет	5 семестр
экзамен	6 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины
Блок 4. Государственная итоговая аттестация.
Подготовка к сдаче и сдача государственного итогового экзамена
Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).
11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).
12. Ресурсное обеспечение

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<i>ПК-4</i>	<p>ЗНАТЬ: диалектическую природу педагогического процесса; специфику музыкально-педагогической работы в высшей школе; новейшие методики, необходимые для преподавания в учебном заведении системы высшего специального музыкального образования; принципы методически грамотного планирования учебного процесса; основные закономерности протекания психической деятельности человека; социально-психологические аспекты коммуникативного процесса; методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач. Код 31 (ПК-4)</p> <p>УМЕТЬ: преподавать профильные дисциплины высшей школы; использовать систематизированные знания по теории исполнительства; организовывать контактную работу с обучающимися в формах групповых и индивидуальных занятий; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для</p>

	<p>проведения занятий, составлять рабочие программы, индивидуальные планы студентов;</p> <p>соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики; вести психолого- педагогические наблюдения, анализировать усвоение обучающимися учебного материала; учитывать индивидуально-психологические особенности личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду. Код У1 (ПК-4)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методикой преподавания профессиональных дисциплин высшей школы; профессиональной терминологией; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства; навыками психолого-педагогической диагностики для создания педагогически целесообразной и психологически позитивной образовательной среды; методами анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения; навыками общения со студентами, приемами психической саморегуляции; навыками педагогической работы, различными психологическими приемами, обширными знаниями в области методики, согласно профилю, различными схемами и основными положениями в сфере методики преподавания; культурой профессиональной речи; практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики. Код В1 (ПК-4)</p>
<i>ПК-5</i>	<p>ЗНАТЬ: основные документы, регламентирующие развитие инноваций в Российской Федерации, основные признаки инновационности в учебном процессе; современные педагогические технологии творческого обучения музыкантов разных специальностей Код З1 (ПК-5)</p> <p>УМЕТЬ: разрабатывать новые педагогические технологии на основе лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик и достижений современной психологии и педагогики; внедрять в практическую педагогическую и исполнительскую деятельность инновационные методы работы, инновационные подходы к реализации учебных программ; создавать творчески и педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса, развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу Код У1 (ПК-5)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: педагогическими технологиями; навыками внедрения инновационных методик в учебный процесс, навыками преодоления бюрократических преград для внедрения инновационных методик обучения; разнообразным арсеналом педагогических технологий и современными методиками преподавания специальных дисциплин в образовательных учреждениях ВПО и СПО; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня Код В1 (ПК-5)</p>
<i>ПК-6</i>	<p>ЗНАТЬ: функции продюсера в процессе создания и продвижения различных проектов в области исполнительских искусств; современное</p>

	состояние музыкальной драматургии и исполнительства; иметь развернутые представления о взаимосвязях между композитором, исполнителем, слушателем Код 31 (ПК-6)
	УМЕТЬ: составлять программы выступлений с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей, а также музыкально-просветительских целей; аргументировано обосновывать свою исполнительскую позицию и находить творческий контакт с партнёрами; инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств; давать квалифицированную экспертную оценку творческим проектным инициативам режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, авторов драматических и музыкальных произведений, других творческих проектов; соучаствовать с постановщиками в разработке концепции музыкально-театрального или концертного проекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации; анализировать произведения искусства Код У1 (ПК-6)
	ВЛАДЕТЬ: навыками разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры; навыками взаимодействия с большим творческим коллективом, различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами; методами планирования и управления музыкальными проектами и творческо-производственным процессом Код В1 (ПК-6)

Объем дисциплины (модуля):

з.е.	26 з.е.
академические часы	936 ч.
контактные часы	82 ч.
контроль	162 ч.
самостоятельная работа	692 ч.
зачет	5 семестр
экзамен	6 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины

Блок 4. Государственная итоговая аттестация.

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Структура рабочей программы:

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
2. Уровень подготовки
3. Направление подготовки
4. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)
6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах
7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
8. Формат обучения
9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы ассистентов-стажеров по дисциплине (модулю).

11. Фонд оценочных средств для промежуточной, итоговой аттестаций по дисциплине (модулю).

12. Ресурсное обеспечение

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код 31 (УК-1)
	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов Код У1 (УК-1)
	УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений Код У2 (УК-1)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В1 (УК-1)
	ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В2 (УК-1)
УК-2	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности Код 31(УК-2)
	ЗНАТЬ: Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира Код 32(УК-2)
	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений Код У1(УК-2)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития Код В1(УК-2)
	ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований Код В2(УК-2)
УК-3	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах Код 31(УК-3)
	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Код У1(УК-3)
	УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом Код У2(УК-3)
	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах Код В1(УК-3)
	ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке Код В2(УК-3)
	ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач Код В4(УК-3)
УК-4	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, стилистические особенности представления результатов научной

	<p>деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках Код 31(УК-4)</p> <p>УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках Код У1(УК-4)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Код В1(УК-4)</p>
УК-5	<p>ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Код 31(УК-5)</p> <p>УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Код У1(УК-5)</p> <p>УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Код У2(УК-5)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. Код В1(УК-5)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. Код В2(УК-5)</p>
ОПК-1	<p>ЗНАТЬ: Историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области искусствознания Код 31(ОПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: Современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области Код 32 (ОПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: Проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной Код У1(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации Код В1(ОПК-1)</p>
ОПК-2	<p>ЗНАТЬ: принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе Код 31(ОПК-2)</p> <p>ЗНАТЬ: Современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области Код 32 (ОПК-2)</p> <p>УМЕТЬ: Проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной Код У1(ОПК-2)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации Код В1(ОПК-2)</p>
ПК-1	<p>ЗНАТЬ: современные проблемы в области культуры и искусства; основные концепции истории культуры и искусства; исторические и философские аспекты и методы познания закономерностей процессов в области культуры и искусства; историю формирования методов и особенности их эволюции Код 31 (ПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: выбирать необходимые, наиболее адекватные методы научной интерпретации музыкальных явлений; распознавать и критически анализировать различные подходы, применяемые в музыковедении; находить в соответствии с поставленной исследовательской задачей аналитический метод, обеспечивающий её решение, производить последовательный анализ изучаемого объекта посредством применения избранного метода Код У1 (ПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: интерпретацией фактов, событий, явлений в сфере профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; комплексом умений и навыков, необходимых для осуществления самостоятельной исследовательской работы по изучению музыкальных текстов и художественных явлений Код В1 (ПК-1)</p>
ПК-2	<p>ЗНАТЬ: языковые нормы, нормы речевого общения, характерные для представителей</p>

	<p>родной и чужой культур; иноязычную профессиональную терминологию; специфику употребления иностранного языка в различных коммуникативных ситуациях Код З1 (ПК-2)</p> <p>УМЕТЬ: выбирать лингвистические средства в зависимости от типа высказывания; строить целостные и логичные высказывания разных функциональных стилей; соотносить способы выражения мысли/донесения информации в родном и чужом языках; выстраивать общение с партнером по межкультурной коммуникации, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации Код У1 (ПК-2)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способностью к адекватному оцениванию коммуникативной ситуации и воплощению коммуникативного намерения; к эффективному использованию языка в социально-культурном, научном и образовательном контекстах Код В1 (ПК-2)</p>
<i>ПК-3</i>	<p>ЗНАТЬ: научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования, специфические особенности музыкального фольклора как важной части традиционной народной культуры, жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии, основные теоретические работы и публикации музыкально-этнографических материалов; Код З1(ПК-3)</p> <p>УМЕТЬ: обоснованно определять жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения Код У1(ПК-3)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: современными методами исследования, навыками самостоятельной аналитической работы, на основе представлений о формах использования материалов по народной традиционной музыкальной культуре в исполнительской и педагогической практике, включения их в современный культурный процесс Код В1(ПК-3)</p>

Объем дисциплины (модуля):

з.е.	5 з.е.
академические часы	180 ч.
контактные часы	2 ч.
самостоятельная работа	170 ч.
экзамен	6 семестр