

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.
Профиль программы "Орган"

Кафедра: Органа, клавесина и арфы

Факультет: Фортепианный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор Халитов Р.А./

Начальник УО Булатова Р.Р./

Декан Сафина З.Т./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								*	Э	Э	Э	К	К											*	*																			
II										*								*	Э	Э	Э	К	К											*	*	*	Э			Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.05	Ремонт и настройка органа	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.05	Ремонт и настройка органа	
Б1.О.06	Генерал-бас	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.04	Клавесин	
Б1.О.06	Генерал-бас	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Изучение камерно-ансамблевой музыки	
ФТД.02	Искусство концертмейстера	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Ремонт и настройка органа	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Клавесин	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Изучение камерно-ансамблевой музыки	
ФТД.02	Искусство концертмейстера	
ПК-2	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.02	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.04	Клавесин	
Б1.О.06	Генерал-бас	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Изучение камерно-ансамблевой музыки	
ФТД.02	Искусство концертмейстера	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.01	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.0.02	Ансамбль (камерный)	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.0.04	Клавесин	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.0.05	Ремонт и настройка органа	УК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.06	Генерал-бас	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б2	Практика	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0	Обязательная часть	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД.01	Изучение камерно-ансамблевой музыки	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД.02	Искусство концертмейстера	ОПК-2; ПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				123	127	127	63	29	34	64	31	33
	Итого по ОП (без факультативов)				120	120	120	60	28	32	60	28	32
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	15%	60	60	60	42	19	23	18	12	6
Б1.О	Обязательная часть				23	40	40	27	11	16	13	7	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	21	20	15	8	7	5	5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	51	51	51	18	9	9	33	16	17
Б2.О	Обязательная часть				51	51	51	18	9	9	33	16	17
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				3	7	7	3	1	2	4	3	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.5	-	54	56.8	-	49.2	58.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51.3	-	30	62.7	-	57.4	63
		Контактная работа					12	-	17.1	15.5	-	7.2	7
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	1	4	5	2	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						10	5	5	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных							25.92%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы							75.8%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)							31.9%					