

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
Профиль программы "Фортепиано"

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Фортепианный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Сафина З.Т./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*								*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*								*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*							*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
IV										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*						*	*	*	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	132
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	22
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3 2/6	3 2/6	3 2/6
К Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Имя	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.18	Основы научных исследований	
Б1.8.01	Экономика культуры	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.20	Фортепьянный ансамбль	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ях)	УК
Б1.0.02	Иностраный язык	
Б1.8.01.01	Русский язык как иностранный	
Б1.8.01.02	Иной иностранный язык	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать нематериальное культурное наследие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.8.01	История искусства	
Б1.8.02	Эстетика	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.05	Физическая культура спорт	
Б1.8.01.01	Регламента гимнастика	
Б1.8.01.02	Общая физическая подготовка	
Б1.8.01.03	Специальная медицинская группа	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на современном историческом этапе	ОПК
Б1.0.07	История музыки	
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.0.07.02	История отечественной музыки	
Б1.0.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	
Б1.0.09	Сольфеджио	
Б1.0.10	Гармония	
Б1.0.11	Музыкальная форма	
Б1.0.12	Планфория	
Б1.0.14	История исполнительского (воплощенного) искусства	
Б1.0.19	Основы научных исследований	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.13	Изучение клавирного репертуара	
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.20	Фортепьянный ансамбль	
Б1.0.22	Клавесин	
Б1.0.23	Орган	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1D.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.19	Основы научных исследований	
Б1.0.21	Современные информационные технологии	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.0.21	Современные информационные технологии	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.09	Сольфеджио	
Б1.0.10	Гармония	
Б1.0.11	Музыкальная форма	
Б1.0.12	Планфория	
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.20	Фортепьянный ансамбль	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1D.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамбля и (или) оркестров	-
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.20	Фортепьянный ансамбль	
Б1.0.22	Клавесин	
Б1.0.23	Орган	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1D.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.0.13	Изучение клавирного репертуара	
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.20	Фортепьянный ансамбль	
Б1.0.22	Клавесин	
Б1.0.23	Орган	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1D.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.20	Фортепьянный ансамбль	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1D.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Сольфеджио	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Изучение клавирного репертуара	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.14	История исполнительского (фортепианного) искусства	ОПК-1
Б1.О.15	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Ансамбль (камерный)	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	УК-3; ОПК-3; ПК-4
Б1.О.18	Концертмейстерский класс	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.19	Основы научных исследований	УК-2; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.20	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.22	Клавесин	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.23	Орган	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык как иностранный	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.02.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	243	243	55	23	32	61	30	31	63	30	33	64	34	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	240	55	23	32	61	30	31	61	29	32	63	33	30	
Б1	Дисциплины (модули)	79%	21%	77.2%	180	214	214	52	21.5	30.5	59	29	30	54	25.5	28.5	49	28.5	20.5	
Б1.О	Обязательная часть					170	170	48	20	28	46	23	23	42	19.5	22.5	34	18.5	15.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					44	44	4	1.5	2.5	13	6	7	12	6	6	15	10	5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	17	17	3	1.5	1.5	2	1	1	7	3.5	3.5	5	4.5	0.5	
Б2.О	Обязательная часть					17	17	3	1.5	1.5	2	1	1	7	3.5	3.5	5	4.5	0.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					3	3							2	1	1	1	1		
	Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.9	-	42.9	56.7	-	57.8	54.6	-	56.2	56.7	-	58.8	55.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.1	-	33	63	-	33	63	-	30	63	-	63	36	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					23.5	-	20.1	23	-	23.7	24.2	-	24.4	26.9	-	26.8	18	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	2	6	10	3	7	10	3	7	7	6	1	
		ЗАЧЕТЫ (За)						6	4	2	8	5	3	10	5	5	11	4	7	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						32.26%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы						77.9%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						42.3%													