

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация "Фортепиано"

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Фортепианный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор Халитов Р.А./

Начальник УО Булатова Р.Р./

Декан Сафина З.Т./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь						Ноябрь			Декабрь				Январь			Февраль				Март			Апрель				Май				Июнь				Июль				Август														
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								Э	*	Э	Э	К				*									*	*	*							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*						*	*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								Э	*	Э	Э	К				*			*						*	*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV										*								Э	*	Э	Э	К				*			*						*	*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
V										*								Э	*	Э	Э	К				*			*						*	*	*	Э	Г	Д																	
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д																
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*			*				*	*	*	Э	Г	Д																		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.09	История музыки	ОПК-1
Б1.О.09.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.09.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.09.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	ОПК-1
Б1.О.10	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10.01	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10.02	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10.03	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Модуль подготовки концертного исполнителя	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11.01	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11.02	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11.02.02	Фортепианный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11.02.03	Концертмейстерский класс	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11.03	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-7
Б1.О.11.04	Орган	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О.11.05	Клавесин	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О.11.06	Исторически-информированное исполнительство	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11.07	Современная нотация	ОПК-2
Б1.О.12	Модуль педагогической подготовки	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.12.01	История исполнительского (фортепианного) искусства	ОПК-1
Б1.О.12.02	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.О.12.03	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.12.04	Методика обучения игре на фортепиано	УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.12.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7
Б1.В.01	Русская литература	УК-5
Б1.В.02	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.03	Эстетика	УК-5
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История фортепианного искусства Татарстана	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка татарских композиторов в педагогическом репертуаре	УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
ФТД.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)					304	304	60	30	30	60	28	32	62	28	34	62	33	29	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)					300	300	60	30	30	60	28	32	60	27	33	60	32	28	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	93%	7%	36.8%		267	267	55.5	26.5	29	58	27	31	54	24	30	54.5	29	25.5	45	25.5	19.5
Б1.О	Обязательная часть					248	248	49.5	23.5	26	54	27	27	51	24	27	48.5	23	25.5	45	25.5	19.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					23	19	6	3	3	4		4	3		3	6	6				
Б2	Практика	100%	0%	0%		24	24	4.5	3.5	1	2	1	1	6	3	3	5.5	3	2.5	6	4.5	1.5
Б2.О	Обязательная часть					24	24	4.5	3.5	1	2	1	1	6	3	3	5.5	3	2.5	6	4.5	1.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					4	4							2	1	1	2	1	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.7	-	54	54	-	50.3	56.7	-	49.3	58.8	-	57.8	51.6	-	57.2	58.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50	-	54	54	-	51	63	-	45	63	-	57	43.7	-	36	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					18	-	22.1	22.9	-	20.2	22.5	-	16.9	19.2	-	18.5	14	-	13.8	7.1
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.2	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	2	5	10	4	6	9	3	6	8	4	4	2	2	
ЗАЧЕТЫ (За)						9	5	4	9	4	5	9	5	4	8	4	4	10	5	5		
Процент ... занятий от аудиторных лекционных							41.12%															
Объём обязательной части от общего объёма программы							90.7%															
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)							32.8%															