## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Ректор \_\_\_\_\_\_ Ректор \_\_\_\_\_ Р.К.

"30 " июня 2020 г

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация "Орган, клавесин, исторический клавир"

Kadbeðpa:

Органа, клавесина и арфы

Факультет:

Фортепианный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.	
--	--

Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 5л	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019 2020-2021 № 731 or 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

Начальник УО

Декан

/Xanumoe P.A./

√ Булатова Р.Р./

/ Сафина 3.Т./

## Календарный учебный график

Mec	(	Сен	тяб	ЭЬ			Окт	гябр	Ъ			Нс	ябр	Ь		Де	каб	рь		9	Янва	арь		4	евр	аль	•		М	арт			Α	Пре	ЛЬ			Ma	эй			Июн	Њ			Į	1юл	Ь			Авг	уст	$\Box$
Нед	1	2	3	4	5	; (	6	7	8	9	10	11	12	13	3 1	4 1	5 1	6 1	7 1	3 19	20				3 24	1 2	5 26	27	7 28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41 4	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I											*								* * (1)	*	<del>-</del> Э		Э К К К				*		*							*	*	*			-	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II											*								*	* * * * *	Э		Э К К К				*		*							*	*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	к	к
III											*								3	*	7	Э	Э К К К				*		*							*	*	*			-	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	к	К
IV											*								*	*	Э		Э К К К	К			*		*							*	*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
٧											*								3	*	┦ Ĭ	Э	Э К К К	K			*		*							*	*		J 6 6 6	Γ	Г Г Г Д	Д Д Д Д Д 4	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

			Курс 1	l		Курс 2	2		Курс 3	3		Курс 4	1		Курс 5		Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	иного
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	166
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	28
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	48 2/6
~	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
(не в	родолжительность обучения □ не включая нерабочие праздничные дни и аникулы)		1ee 39	нед	бол	ee 39	нед	бол	iee 39	нед	бол	ee 39	нед	бол	ee 39	нед	
Итог	0	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

	Форма контроля з.е.	-	Итого акад часов		Cox. 1 [17 wag	d	Nype i	Сан. 2 [17 над]			Cest. 3 [17 Hep]	Kypc 2		Cen. 4 [17 neg]			Gen. S [17 no	d	lypc 3	Cars. 6 [17 resp]		Cent	7 [17 HIG]	Kygc 4	Cent. 8 [17 mag]			Case, 9 [17 reg]	Rype S	Casc. A	[13 mm]
Contains Magnic Harrier Carine	Экза нен Эвчет Экспер тисе	dax7 \$3.6. THOS	No Korract 3a4 Cl	P Koe s.e. Whon	то Лек Пр ИЗ I	Korc 3av CP	Koer s.e. Whore Rev	Tip I/O Korc	Jan CP Karr pon	s.e. Wrorp Sex	Пр из канс	Jan CP Koer s	.e. Wroro Sex	пр из и	Konc 3an CP	Coet s.e. Hrom	Tex Tip H3	Kosc 3an OP Kos por	s.e. Whoro See	np va Kovc	San OP Karr pana	e. Wroro flex Tip	NO Korc 3an C	Marr s.e. Hro	o Aex Dp M3 Koec	3an OP Koet posts	s.e. Wrom Rec	Op IO Kosc 3an	OP Koet s.e.	Vitoro Nex Np V	D Korc 3an O Korr pone
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть																															
+ 81.0.01 История (история России, всеобщая исто	pus) 4 6	6 36 236	216 70 12	9 27						2 72 34		20	4 144 34		2 61																
+ BLO.ES Mescopes  + BLO.ES Mescopes	4 123 11	11 26 296	144 70 2 30 296 206 6 14	0 36 3 100		2 28	3 109		2 20	2 72	24	2 26	3 109	24	2 26	LS 54 36	э	2 18	2.5 90 34	2	10 36										+
+ вс.о.м Безопасность жизнедеятельности	5 2	2 36 72	72 34 2 36													2 72	э	2 36													
+ 81.0.01 Физическая культура и спорт + 81.0.01 Основы государственной культурной пол	1234 2	2 36 72	72 56 8 8 72 34 2 36	0.5 19	6 8	2 2	0.5 10 6		2 2	0.5 18 4	10	2 2 (	)S 18 6		2 2		$\perp$														
+ 81.0.07 История искусств	2 4	4 36 144	144 20 31	36 LS 54	34	20	2.5 90 34	2	10 36															2 /		2 %					
+ вз. о. ов Современные информационные технолог	w 8 3	3 36 109	109 34 2 72	2																				3 10	34	2 72					
+ п.с.о История музыки	1234 9 19 5678 9 19	19 684	684 222 2 14 288 144 31 288 144 31 188 34 2 72	4 216 2 72	34	2 9	27 2 72 34	2	9 27	2 72 34	2	9 27	2 72 34		2 9	27 2 72	34	2 9 23	2 72 34	2	9 27	2 72 34	2 9	27 2 7	34 2	9 27	3 109 34	2	22		
+ 81.0.09.21 История зарубежной нузыки + 81.0.09.22 История отечественной нузыки	1234 B 5679 B	8 36 298 8 36 298	288 144 30	5 108 2 72 5 108	34	2 9	27 2 72 34	2	9 27	2 72 34	2	9 27	2 72 34		2 9	2 72	ж	2 9 27	2 72 34	2	9 27	2 72 34	2 9	27 2 73	34 2	9 27					
+ в.с.о.е.тэ Музыка второй головины XX — начала XX	im 9 3	3 36 100	100 34 2 73	2																							3 106 34	2	72		
+ 81.0.20 <b>Теория музыки</b> + 81.0.20.21 Полифония	246 135 12	12 432	432 210 6 12 144 70 2 41	6 90 LS 54	34	2 18	2.5 90	34 2	18 36	1.5 54	24	2 18 :	15 90	34	2 27	27 15 54	34	2 18	2.5 90	34 2	27 27							+++			
+ 61.0.10.52 (Egyptown	2 1 4	4 36 144	144 70 2 30	5 36 LS 54	34	2 19	2.5 90	34 2	10 %	1.3 8	_			-																	
+ 81.0.10.23 Анализ нузыкальной формы	6 5 4		144 79 2 41		+ TTT						$\blacksquare$		$\perp \square$	$\blacksquare$	$-\Box$	15 54	34	2 18	2.5 90	34 2	27 27	+	$-\Box$				$\Box$				
+ 11.0.11 Медуль подготовым концертного исп	1122 2323 2444 4455 5566 6778 155 6778 999A	155 5500	5580 1293 34 341	12 835 13.5 486	85	2 237	162 10.5 378	110 2	214 52	13.5 486	25 127 2	8 252 72 1	3.5 406	25 127	6 4 252	72 17.0 612	25 93	4 2 372 11	12.5 450	25 93 6	2 269 55	3.5 702 34 67	76 4 4 40	9 100 20.0 72	59 76 6	2 469 109	19.0 684 24	25 76 2 6	451 90 16.0	576 19 S	.0 6 492
+ BLO.I.I.I. Cresinational inscripment	6778 999A 889 AA 123456		3312 516 2 221			,	135 6.5 234		156 25	ee 234		109 72	r	-	3 27	19 10 260			1 70	Si 2	189 10				Si 2	w	12.5 450		307 00		29 2 373
					51	226	aas 6.5 ZM	34 2	156 25	n.s 236	51 2	109 /2	1981	34	. 127	10 100	51		/ Δ/	56 2	189 10	186	. 2 18	. // 1/3 45	34 2	an 36	10.0	51 2	aw 90 11.5		
+ 11.0.11.11 Концертное энсэнблевое нохусство	4567 2345 6789 40 9AA	40 1440	1440 423 29 84 720 200 8 43	4 153			2 72	25	47	4.5 162	25 25	4 108 -	LS 162	25 25	2 2 81	27 60 216	25 25	2 128 36	3.5 126	25 25 2	2 54 18	6 216 25	25 2 2 12	6 36 45 16	25 25 2	2 72 36	45 162	25 25 4	100 4.5	162 19 1	19 4 120
+ 81.0.11.21.01 Konspreikregosii stacc	468 2579A 20	20 36 720	720 200 B 43 720 223 12 41	1 81	++++	+		25	47	2.5 90	25	2 63 :	2.5 90	25	2 36	27 2.5 90	25	- 6	2 72	25 2	27 18	2 100 25	2 81	2.5 90	25 2	27 36	25 90	25 2	63 2.5	90 19	2 69 2 51
+ 81.0.11.03 Kosuppresicragossi aracc + 81.0.11.03 Micropresicra-sedpopragossirese acronien			720 223 12 41 108 42 2 64				2 72	25	47	2 72	25	2 46	2 72	25	2 45	15 126	25	2 6 3	1.5 54	25		3 108 34 8	25 2 46	36 2 72	25	2 46	2 72	25 2	46 2	72 1	19 2 51
+ 81.0.11.04 Fewgandac	8 5	5 36 190	190 70 74	1 26																		2 72 34	3	3 30	34 2	ж ж					
+ BLO.11.85 Cospensives notacjes	9 2	2 36 72	72 34 2 36 288 138 2 63									2 18 1															2 72 34	2	ж		+
+ 81.0.11.01 <b>Copressure</b> + 81.0.11.01 <b>Knason</b>	6 345 S	S 36 190	190 70 6 77	7 27			2 1 2		11 2/	1 36	17	2 17	1 36	17	2 17	1 36	17	2 17	2 72	17 2	26 27										
+ 11.0.11 Медуль педагогической педготовки	236A 579 29	29 1044	1044 371 14 49	7 162 2 72	34	2 36	3 108 34	2	36 36	3 108 34	2	36 36	5 180 68		4 108	2 72	34	2 36	5.5 198 68		2 90 36	.5 \$4 34	2 11				3 100 34	10 2	62 4	144 1	13 2 75 54
+ 81.0.13.81 История исполнитильского (органно-изак испусства	upworo) 23 1 8	8 36 268	288 106 2 10	8 72 2 72	34	2 36	3 100 34	2	36 36	3 100 34	2	ж ж																			
+ 81.0.13.63 История истолнительских стилей	4 3	3 36 109	100 34 2 72 100 60 4 30	2									3 108 34		2 72																
+ всо. с. о Музыкальная педагогика и поведлогия  + вс. о. с. о Методика обучения игре на инструменте			288 104 4 14										2 72 34		2 36	2 72	34	2 36	4 144 34	2	72 36	3 8 8	2 18								
+ 81.0.12.01 Музыкальное исполнетельство и педагол	MG A 9 7	7 36 252	252 59 2 13	7 54																											13 2 75 54
Часть, формируеная участникани образовательны	or armamanni		8964 2770 X9 46.			4 9 30			4 225 287	24.5 800 106	100 127 6	H 201 125 2	0.5 1000 142	181 127	14 10 525	180 26 826	136 59 80	6 10 400 14	25 800 136	9 9 11	4 417 181	0 29 20 2	8 6 6 6	6 226 27 82	10 9 3 3	6 586 125	25 800 102	25 86 2 10	S85 80 20	200 30 2	71 2 6 588 54
+ sc.s.cc Pycoxas nimeganypa	2 3	3 36 100	108 68 2 36 72 34 2 36	1 15 54	34	20	1.5 54 34		2 19																			+++			+
+ 81.8.02 Зеономия культуры + 81.8.03 Зститика	7 2	2 36 72 4 36 144	72 34 2 36 144 36 73	2 36	<del>                                     </del>								+									2 72 34 4 144 34	2 30	2 36	++++						++++
+ ВЕКОН Русской язык и культура речи	2 1	3 36 100	144 36 72 108 68 2 38	15 54	34	20	LS 54	ж	2 19																						
+ 81.8,0001 Зпективные дисциплены 1 - 81.8,000101 Исцество интровиция	4 3	3 100	108 34 2 72 108 34 2 72	2				++-		1.5 54	17	37	LS <b>54</b>	17	2 35				+++	+++				+++			-				+
+ влядколо Ремонт и настройка органа	4 3	3 36 108	100 34 2 72							1.5 54	17	20 :	LS 54	17	2 35	-															
+ всл.дего Зпективные дисциплины 2	6 3	3 100	109 34 2 7	2															3 108 34		2 72										
<ul> <li>вл.я.двол.сс Обычан и обряды народов Волго-Уралья</li> <li>вл.я.двол.со История татарокой нузыки</li> </ul>			100 34 2 73 100 34 2 73		++++	+		++-	+++	+++	+	+++	+	++	+++	+++	+		3 100 34		2 72	+	+		+++		+++				++++
+ 81.8,(803) Злективные дисциплины по физичес культуре и спорту	:soil 56	360	368 352 4 13	2 56	я	2	56		2	56	54	2	56	54	2	72	2 66	2 2	72 4	и	2 2										
+ въждавала Общая физическая подготовка	56		368 352 4 12		SI	2	2.		2	24	SA	2	56	54	2	72	2 66	2 2	72 4	и	2 2										
11.8.(813.0) Спациальная недиценская групта     11.8.(813.0) Ритическая гичностика	56 56	368	368 252 4 12 368 252 4 12	2 56	94	2	2 2		2 2		54 54	2		54	2		2 66	2 2	72 4		2 2			+			+++			+++	++++
		18 1816	1515 626 14 34	0 36 3 364	34 88	- 0	2 84 34	a	4 28	1.5 130	71	20 .	LS 110	71	2 27	- 72	2 66	2 2	2 20 20					8 X	102 59 76 B						
Блок 2.Практика	207	AV 980	seec 2266 82 50s	N   1474   27   1024	#   142   292   85	4   8   40	27   1039   14G	286   220   20	a   277   487	.n   902   106	27   27   6	H   400   125   .	N 1200 140	1/2   127   .	14   12   502	zav   26   2008	LM   J25   80	0   12   491   14	1 20   1000   174	1 22   92   34	a   407   351	or   2544   270   67	0   2   2   3	e   171   27   92	20 20 26 8	a   586   125	A 800 100	A   S   2   N	aac   80   20	[AF] [B]	. 2 6 588 54
Обквательная часть + 82.0.61 Учебил практика		17 617	612 2 2 60	0 3 100		100	3 108		100	1 16		36	1 16		16	2 22		20	2 22		72	1 36	36			16	1 26		36 3	22	2 2 68
+ вол. ст. ворон принципальные принципальные на принципальные пр	A 17	17 36 612	612 2 2 60 252 47 4 16	0 3 100		100			108	1 %		×	1 36		Ж.	2 72		72	2 72		72	1 %	×	1 1 3		26	1 36		36 2		2 2 60
+ 10.0.0 Прокаводственная практика	9 68 7	7 252	252 47 4 16 252 47 4 16	5 36	+	$\bot\bot$			$\sqcup \sqcup \sqcup$	-	+ $+$ $+$ $+$	+	$+$ $\square$	$\bot$	$+$ $\square$	1 36	9	27	1 36		2 25	1 36	9 23	1 31			3 100	9 2	61 36		
+ IO.O.G.EUT Hegenon-ecoan ripactives	24	24 864	864 49 6 77	2 26 2 200	,	.00	2 108		100	1 26		36	1 26		×	2 100	9	27	1 % 2 AW		2 25	2 22	9 63		9	2 61	3 109	9 2	62 36 2	72	2 2 68
Блок 3.Государственная итоговая аттестация	Ж	24 864	264 49 6 77	7 36 3 309		3.00	2 209		109	1 %		26	1 %		×	2 109	9	20	2 209	9	2 97		9 63		9	2 61	4 344	9 2	27 36 2	.72	2 2 66
Подготовка и салче и салча госудаюствен	eon																														
+ BLEE SCHOOLS E COOLEGACE STRUCTU E STRUCTU	3	3 36 100	100 2 90 216 2 20	1 1	+++	+		+++		+	+ + +	+H	+	$\rightarrow$	+H	+++	+	-	+++	+++		+	+	+	+++	$\vdash$	$\square$	+++	3	100	2 98 8
<ul> <li>втий свезу квазификатизмену дарсия</li> <li>втий свезу квазификатизмену дарсия</li> </ul>	6	6 36 216 9 224	226 2 20 224 4 23 234 4 33	6 a a	++++	+		+++	+++	-	+	+++	+	-	+	+++	+		++-	+++		+	-	+	+++		+++		6	206	2 206 B
275 4	9	9 334	224 4 28	M 16																							шш		9	204	4 204 16
ФТД Факультативные дисциплины																															
+ егдзі Доголигельный инструмент	68 4	4 36 144	144 136 4 4	+++	+++	+	+++	+++	+++	+	+++	+++	+	$\rightarrow$	+++	1 36	34	2	1 %	34 34	2	1 %	34 2	1 3	34	2	+++	++-	++-	+++	
	4	4 (44	144 136 4 4	-		-				-	-	-	-	$\rightarrow$	$\neg$	1 36	34	2	1 36	24	2	/ 3/	34 2	1 2	24	2					<del></del>

SCORE DE CAMERA DE ARTENITA DE CAMERA D	Services of the protection of	ELOS: ELOS: ELOS: ELOS: ELOS: ELOS:		I
GOMontane base and solicy and	Service of the content of the conten	EL 02 K-2 EL 0.11 EL 0.11.01		
School of Section 1999 1999 1999 1999 1999 1999 1999 19	Services of the protect of the prote	\$1.0.11 \$1.0.11.01	выхожден Портотивк и процедуе жирты и эжирга книуской нахофикционой работы Способен управлеть проветом на возх италья его экиненносто цехла	
Same and Sam	Selection of the content of the cont		Модуль подготовки концертного исполнителя. Специальный инсталием:	
SCHOOLSE SCH	Series of the time of	\$1.0.12 \$1.0.12.05	Мории парагонноска портогами Музыкально исполнятьства и переголия Музыкально исполнятьства и переголия	
370Sole and section of protein of protein system of protei	Series of the content	E2.0.01.01(F)	Вспонентация усилу Вспонентация разгина Подготавая к сарча и суще стодарственного жизнена	
School Seminater and Seminater	SCHOOL OF CONTROL OF C	K-3 E-10		1
Sougher Services of American S	Society of the content of the conten	\$1.0.11.02	Моря, поргозии инфертов исполнятия Концертно экспейликов испусто Кампонай всейликов	
School Sc	SAME AND AMERICAN AS AMERICAN	ELO.12	Концертиністерскій класс Надукь педаголичискій переговакі	
Same and expertance and and security of the proposed prop	Service of the content of the conten	\$1.0.12.04	Музыкальная подкложка и сокология  Месадака обучным игре на инструменте	
Selection of the company of the comp	Section of Control of	E3.01	Подготовка к сдине и сдина посударственного эконення  Постобна предвадети, спектимальным предположения посударственного укранического и дому постоя и и массотавлического укранического от дому посударственного укранического и дому посударственного укранического укранического и дому посударственного укранического	_
Serior of Serior	Series of Series series	EL.0.03	профессионального взаимодействия	
Career   Am animal process	Career Comment of Comm	ELEO4 ELEO ELEO ELEO		-
Seame of Personal Per	ACCES  AC	\$1.0.01	История новусств	
Series of Part	College Control Contro	ELB.03 ELB.03.02.01	Эстетика Обычки и обряды народов Вогго-Ууалья	
Amount of management	Section of	ELE2	Портогова к процедуря защиты и защита выпусной калификационнай работы	
School Services of American Se	School Color	EL-0.11	в теннями всей экспеи Моруть подголам концертного исполниталя	EAST.
Schoolsey amonitorinary and am	Accessory of the company of the comp	ELO.11.02 ELO.11.02	Специальной истериенте  Комиртино висинбликов испусство  Комиртино висинбликов испусство  Комиртино висинбликов испусство	
Seagen   Sea	Section of Section Section (Company of Section	EL-0.11.02.02	Комиртиністировії класс Исполительски пристика	
Seed 1999 1999 1999 1999 1999 1999 1999 1	Section (Company Company Compa	E2.0.02.01(ft) E2.01	Подготовка к сагне и сагна посудают венного экзанена	
Labeline September services of the property of	ALCOLOGY ALC		Способен подверживать должный уровень физической подготавленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной дательности.  физически (илитра и спорт	
Section 1985 1985 1985 1985 1985 1985 1985 1985		ELB. (QR. 03.01 ELB. (QR. 03.02	Общая физическая годустовка Спящальная нафицинская группа	
SCHEME OF SCHEME PASSAGE STATES AND AUTOMATION AND		E3.02	Витичноския поностива Подгатавка к процедуря защиты и защита выпуснной квалификационной работы	_
			безопонисть жизнедентельносты	<u> </u>
Mate	Amen	ITIK-1		
	Career Common and years of the years of years of the years of years of the years of years of the years of years of the years of	EL.O.09	исторического готурнори Истории музыки	
Color	Company	EL.O.09.02 EL.O.09.03	История спочественной музыки	
Langeline Langel	Seed of Seed o	\$1.0.10 \$1.0.10.01	Теория музыки Волифония	Ē
	Service Servic	EL-0.10.02 EL-0.10.03	Assa synastical dopes	
	Marchan   Company   Autore of Autority (autority process)   Auto	EL.O.12.01		
Author	SACRET SERVICES AND	E3.02 ITK-2	Подготама к процедум зацити и зацита выпровой казанфикационной работы. Способен воспроизводить нутымальным соченения, записанным разнычи выдами ногация.	1
	A CAMP   A	EL-0.11	Magyis nagronas soveprisors actorier ens Oraqua handi actorprisor	
	ALCADO Margament development of the property o	\$1.0.11.02 \$1.0.11.02.01	Комиртное висинблекое испустко  Самирный висинбле	Ξ
	Accordance   Acc		isometrymen reputed INDEC  Kingonence engingergeanese inconstrancinas  Energian filos  Energia	
	Section 1. Members of the company of	ELO.11.05 ELO.11.06	Сарринена натара бразова	
### 1985 - 1995		E3.01	Ковански Подготовка к сдиче и сдиче посударственного экзанняя	
Author		егдац	Способен планировать образовательный процесс, выполнять негодическую работу, применять в образовательном процесся разультативные для	T
	Accordance   Company   C	EI 0 12	решения заден музыковьной педеголических методиких, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педеголики Морть педеголической педеголем Музыкальная педесолем и пожимогия	_
1.50   1.00	Section of mining matrix a ware separate analyses and prices and section and s	EL.O.12.05	Мегодика обучения игре на инструменте Музыкальное исполнительство и подитолика	
	Mathematical companies	D.02	Педиголиновая пристика Подготовкая к процедура защиты и защита выпусной каконфикационной работы	_
		EL.O.12	COMMITTED COMMIT	
		D.02	Музыкальное исполнененьство и педеголика. Подготовка к процедуре защити и защита выпусной каконфикационной работы.	
Auto-	April		Способен решеть стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом окранил требований информационной безопактистия Современия неформационные технология.	
		EL.O.12	Моруь мертомнокай портотами Музыканьное исполнопесство и переголика	
Column	Column	E3.62 FBC-6	Горготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы	
Auto-	Auto-		Tonger Hyman Tongerum	
According to Company and Street Company and Stree	April	EL.O.11	. — Маке и пускаваний формы Макуль подготовки концираного исполния как	
Activities   Importance   Activities   Act	Section   Sect	\$1.0.11.01 \$1.0.11.02	Специальный иступней Концертное висинопеков испусттво	
ACADIST   Company   Comp	ACCIDENT OF STATE OF	ELO.11.02.01 ELO.11.02.02	Самарный экспейсь. Хонциртиністировой класс	
According to Section	March   March	EL-0.11.04	In Ingenia-wed groupstaines icconversions  Tempan date  Groupstaine	
		ELO.11.07 ELO	бозмоси: Подуталем к процедуре защити и защит в выпусной каконфикационной работы	
	Services of sealing and any account of proposed comprehensional propose	INC-7	Способен ориентироваться в проблемативе современной государственной политиви Российской Федерации в сфере культуры	Т
April	April	D.02	Горготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы	
Label 1995	Access   A			_
Section   Sect	1.0.1.0.12   Automotion and another control of the control of th			
2011 10 American desperant supports assess  2012 10 Control and place states a control agency assessed all control	Additional Company   Additio			1
## A STATE OF THE PARTY OF THE	## Section of the Company of the Com	\$1.0.11.02 \$1.0.11.02.01 \$1.0.11.02.02	Accessed Annual Conference Ann	I
1.0.1. May harms outpers controls 1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0	Add	ELO.11.02 ELO.11.02.01 ELO.11.02.02 ELO.11.06 ELO.11.07	Agen delirare comprise comments  September 1	
Line	A Company   A Company   A Company   A Company   A Company	51.0.11.02.01 51.0.11.02.01 51.0.11.06 51.0.11.07 52.0.01.09 52.0.01.09	Many Material Control	
\$2.0.000   Augusta beginner dans   \$2.0.000   Augus	Society of Section Control of Se	51.0.11.02 51.0.11.02.03 51.0.11.02.02 51.0.11.05 51.0.11.05 51.0.11.07 52.0.01.01(y) 52.0.01.01(y) 67.601 67.601	Annual and a second and a secon	
E.S.   19   Process   Pr	Social Description of the Common Comm	ELO.1102 ELO.1102 ELO.1102 ELO.1102 ELO.1102 ELO.1102 ELO.1106 ELO.1106 ELO.1107 ELO.1107 ELO.1107 ELO.1107 ELO.1107 ELO.1107 ELO.1107 ELO.1107 ELO.1101 ELO.1101 ELO.1101 ELO.1101 ELO.1102 ELO	Alleys desired analysis conserved  Compress of analysis of the Compress of the	
Additional Company   Additio	Additional of memory and experts in comparison passes  2. Comparison control control comparison passes  2. Comparison control control comparison passes  2. Comparison control control comparison passes  2. Comparison control comparison passes  2. Comparison control comparison passes  2. Comparison control	ELOLIO2 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO5 ELOLIO7 ELOLIO7 ELOLIO19 ELOLIO19 ELOLIO19 ELOLIO19 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20 ELOLIO20	Alleys desired analysis conserved  Compress of analysis of the Compress of the	
		ELOLIO EL	Agen de conserve conserve   Septembre de conserve de conserve   Septembre de conserve   Se	
1.0.1.0.0   1.0.	1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0.1.0	## 0.11.02 ## 0.1.02 ## 0.1.02 ## 0.1.0	All productions on compared compared (Compared Compared C	
A.	A CALLEGO CONTROLLED C	HACHOO HA	Agen de conspirer conserver Secretar de conserver conserver Secretar de conserver de conserver Secretar de conserver de co	
Marches   Care	Marient Care or part origination cases	ELGIED  ELGIEDE  ELGI	Asset March and Control of Contro	
\$2.5.00 major sendros options \$2.5.0	\$2.0.00   Management of the control	ELGILOD  ELG	Asset Selection and Control of Co	
ALL LOGY  Wesperdictured and security of the company of the compa	ALCOHOLOUS   American Company	ELOLIDE ELOLID	Assess dates consequent consequents Septiment and Consequents Septimen	
Medical case /	Mediana fame y part organizations assess  Mediana fame y part organizations assess  Mediana fame y part organization and part organi	ELOLIDE ELOLID	Asset Selection of Control of Con	
Add   Decision of compared programs	14.11.10 Control and compare  15.11.10 Control and compare  15.11.10 Control and compare  15.11.10 Control and control  15.11.10 Control and control  15.11.10 Control and control  15.11.10 Control and control  15.11.10 Control	ELOLIDE ELOLID	Assess des conspires consenses Secretar des consenses consenses Secretar des consenses consenses Secretar des consenses consenses Secretar des consenses Secreta	
\$2.0.00   Magnetistation and section   Magnetistation   M	\$1.00   Comparison of Loss	ELOLIDE ELOLID	Assess that reconstruct concerns to concern the control of the con	
SELECT STATE OF THE PROPERTY O	SALISES STATES AND STA	ELOLIDE ELOLID	Asset and any other compares conserved  Secretary and any other co	
Memoria dar di professione comes   Memoria dar dar dar dar dar dar dar dar dar da	Section Control Contro	ELOLIS EL	Assessment of control	
	50 Conference and a sequence of the conference and a sequence of the conference and a sequence a	E.O. 119 E.O	Assessment of control	
	Section 2 September 1992 (Section 2015)  Section 2 Secti	AND COMMENT OF THE CO	Assessment of control	
Science   Section   Sect	SELECTION CONTROL CONT	GAGALERA GAG	Agent and engine	
	SALISATION OF STATES OF THE PROPERTY OF THE PR	MARCHAN CONTROL OF THE CONTROL OF TH	Asset and concentrate concentr	
	1.1.0.0.1.0.0 Section reconsequence  2.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.	10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Appear of the control	
### Descendant and property of the Control of the C	### Owner, American Americans    Description   Description	60 61 60 61	Amen and consequence consequence (Consequence Consequence Conseque	
27 Osobia politica sua caracteria del constitución con constitución de constit	27 Osobia phiros sastellarquina, auralitata, comuna granguage are securit possis, se e a comuna experimenta del comuna de	MACHINE MACHIN MACHINE MACHINE MACHINE MACHINE MACHINE MACHINE MACHINE MACHINE	Amon de montre conserve conserve  Tourisse de montre conserve  Tourisse de	
		100 C	Amen demonstrate consenses  Tourish and analysis of consenses  Tourish and analysis of consenses  Tourish analysis of consen	
Manual   M	10.1009   Westerd across   Westerd acr	SALES OF THE SALES	Amount of the control of control of the control of	
10	Bottom varies on processor process	STATE OF THE STATE	Amount of an extension conserved  Amount	
V-8 Способен приподежеть дисциплины в области музыкально-инструментального искусства  БLCL12 Модуль пераполичнокай портован	Condition (Internations Actions on Action in Exposure on Configuration (Action Action Ac		Amen and consequence consequen	
	Accessed supervive recognism  Acces		Amen and an anomalian control	
Б.С.1.2.03 Музыкальная педегогика и покология Б.С.1.2.04 Методана обучания игре на инструменте	SSEASON Services que se  Se Provincia de la companya del companya de la companya del company		Amount of any of the control of the	
Д. С. (2.0.) (Портогне соан пристика     Портогне их процедур эвцити и эвцита къпусной квалификационой работы	Major Improved improve     Major Improved improved		Assessment of control	
51.0.12 Mogym regarcon-recoil regresses	The Control of Control		Amount of an experience outcomes  Variety and an experience outcom	
Б1.0.12.04 Мегодика обучения игре на инструменте	ELES Партитем к произрук вышти и выста выпровой авхофициарной работы  КНО Основные выполняраеть рызличные перегозические системы, формунараеть собственные перегозические пренципы и методы обучения  КLO.1 Мара перегозноск		Assessment of control	
<u>E2.02</u> Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы	ELO.12 Magyin regarderecoal regretores		Assessment of control	
		16.01109	Assessment and consequence consequence (Consequence Consequence Co	
EL.O.12 Mogra negaron-exical negaroneau  EL.O.12.03 Mynacia-wan negaroneau in rossononeau	51.0.12.04 Негодика обучения игре на инструменте	10.01109	Service of an expert of control of the control of t	
EL.0.12 Negris magnituroscola fragressos EL.0.1220 Negrissansia registronis as resources EL.0.1230 Negrissansia registronis as resources EL.0.1234 Negrissan diplomate signa as exciptioners EL.0.1234 Negrissan diplomate signa as exciptioners			Senior and emotioned emotioned companies (Companies Companies Comp	
EL CL12         Mogram (suppressional) registration           EL CL1201         Myseum-hazar registration or concurrent           EL CL1204         Ministration diffy-wise style wa in-city-wise-re	(2.0.22.01/5) Педетовка к процедую защиты и защита выпусной калафикционой работы  (2.0) Подготовка к процедую защиты и защита выпусной калафикционой работы		Service of control con	

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	тидене		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-
Б1		Дисциплины (модули)	2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11  VK-1; VK-2; VK-3; VK-4; VK-5; VK-6; VK-7; VK-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-
Б1.О		Обязательная часть	2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1
	1.0.02	Философия	VK-1
<u> </u>	1.0.03	Иностранный язык	VK-4
_	1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
<u> </u>	1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
	1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	OПК-7
	1.0.07	История искусств	VK-5
	1.0.08	Современные информационные технологии	OTIK-5
Ы	1.0.09	История музыки	OTK-1
	Б1.O.09.01	История зарубежной музыки	OTK-1
	Б1.0.09.02	История отечественной музыки	OTIK-1
Г.	Б1.О.09.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	OПК-1
Б1	1.0.10	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.10.01	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.10.02	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.10.03	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-6
Б1	1.0.11	Модуль подготовки концертного исполнителя	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.11.01	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.11.02	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.11.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.11.02.02	Концертмейстерский класс	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.11.03	Исторически-информированное исполнительство	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.О.11.04	Генерал-бас	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-5; ПК-6
	Б1.О.11.05	Современная нотация	ОПК-2
	Б1.О.11.06	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
	Б1.О.11.07	Клавесин	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1	1.0.12	Модуль педагогической подготовки	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б1.О.12.01	История исполнительского (органно-клавирного) искусства	ОПК-1
	Б1.О.12.02	История исполнительских стилей	ОПК-1
	Б1.О.12.03	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б1.О.12.04	Методика обучения игре на инструменте	УК-3; ОПК-3; ПК-9; ПК-10
	Б1.О.12.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	5110112105	Часть, формируемая участниками образовательных	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-6; ПК-11
<b>Б</b> 1	1.B.01	отношений Русская литература	УК-5
<b>6</b> 1	L.B.02	Экономика культуры	УК-2
Б1	1.B.03	Эстетика	УК-5
Б1	I.B.04	Русский язык и культура речи	УК-4
_	1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	ПК-11
<u> </u>		Искусство импровизации	ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Ремонт и настройка органа	ПК-11
F1	I.B.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
	Б1.В.ДВ.02.01	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
	Б1.В.ДВ.02.02	История татарской музыки	УК-5
Б1	I.B.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и	УК-7
	Б1.В.ДВ.03.01	спорту Общая физическая подготовка	УК-7
		* * *	ук-7
	Б1.В.ДВ.03.02 Б1.В. ДВ.03.03	Специальная медицинская группа	ук-/
E2	Б1.В.ДВ.03.03	Ритмическая гимнастика	
<u>52</u>		Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
IPD ()		Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
52.0			
	2.0.01	Учебная практика	NICA NICA FILA FILA FILA FILA FILA FILA FILA FIL
62	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
62	Б2.О.01.01(У) 2.О.02	Исполнительская практика Производственная практика	
62 62	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика Производственная практика Педагогическая практика Часть, формируемая участниками образовательных	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
62 62.8	Б2.О.01.01(У) 2.О.02	Исполнительская практика Производственная практика Педагогическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
62 62	Б2.О.01.01(У) 2.О.02	Исполнительская практика Производственная практика Педагогическая практика Часть, формируемая участниками образовательных отношений Государственная итоговая аттестация	
62 62.8	52.0.01.01(y)   2.0.02   52.0.02.01(Π)	Исполнительская практика Производственная практика Педагогическая практика Часть, формируемая участниками образовательных отношений Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10 УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-
52.8 53.01 53.02	52.0.01.01(y)   2.0.02   52.0.02.01(Π)	Исполнительская практика Производственная практика Педагогическая практика Часть, формируемая участниками образовательных отношений Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-9; ПК-10 УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
62.8 63 63.01	52.0.01.01(y)   2.0.02   52.0.02.01(Π)	Исполнительская практика Производственная практика Педагогическая практика Часть, формируемая участниками образовательных отношений Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10  УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11  УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11

						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	:			
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.		Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А г
		Du3. 70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	DCCIO	CCH I	CCN Z	DCCIO	CCI-I J	CCI I	Deciro	CCI-I 3	CCI O	DCCIO	CCI-1 7	CCITO	Decio	CCI 7	L
	Итого (с факультативами)				301	304	304	60	30	30	60	27	33	62	30	32	62	32	30	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				300	300	300	60	30	30	60	27	33	60	29	31	60	31	29	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	93%	7%	33.3%	267	267	267	54	27	27	58	26	32	54	26	28	56	29	27	45	25	20
Б1.О	Обязательная часть				249	249	249	48	24	24	55	24.5	30.5	51	26	25	50	23	27	45	25	20
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				18	18	18	6	3	3	3	1.5	1.5	3		3	6	6				
Б2	Практика	100%	0%	0%	24	24	24	6	3	3	2	1	1	6	3	3	4	2	2	6	4	2
Б2.О	Обязательная часть				24	24	24	6	3	3	2	1	1	6	3	3	4	2	2	6	4	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	4	4							2	1	1	2	1	1			
		ОП, факу	льтативы	(в период	д ТО)		54.1	-	52.5	52.6	-	49.3	58.8	-	53	55	1	55.6	53.5	-	54	56.8
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу	льтативы	(в период	д экз. се	ссий)	54	-	63	62.4	ı	45	63	-	47.7	60.4	-	57	45	-	42	54
	учестая нагрузка (акад.час/пед)	Конт. раб	5. (ОП без	з элект. ку	рсов по	физ.к.)	18.7	-	22.1	23.9	-	21.2	23.6	-	17.9	20.3	-	19.5	15	-	13.3	7.3
		Конт. раб	б. (элект.	курсы по	физ.к.)		2.2	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			-	<u> </u>	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕ	НЫ (Экз)					9	3	6	10	3	7	10	3	7	8	4	4	3	2	1
	облательные формы контролл			6	3	3	11	6	5	10	6	4	8	4	4	9	5	4				
	Процент занятий от аудиторных	лекцион	ных				39.64%															
	Объём обязательной части от общего объ	ёма програм	имы				91%															, and the second
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)																					