

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.  
Профиль программы "Музыкальная педагогика"

Кафедра: Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Преподаватель.

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
	художественно-творческий
	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор Халитов Р.А./

Начальник УО Булатова Р.Р./

Декан Семенова Ю.С./







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять анализ, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определить круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничения	УК
Б1.0.21	Основы научных исследований	
Б1.8.04	Экономика культуры	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.02	Основы музыкального менеджмента	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.8.ДВ.03.01	Оркестровый класс	
Б1.8.ДВ.03.02	Коревой класс	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Основы музыкального менеджмента	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ях)	УК
Б1.0.02	Иностранный язык	
Б1.8.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	
Б1.8.ДВ.01.02	Татарский язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.8.01	История искусства	
Б1.8.02	Эстетика	
Б1.8.03	Искусство	
Б1.8.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	
Б1.8.ДВ.01.02	Татарский язык	
Б1.8.ДВ.02.01	История татарской музыки	
Б1.8.ДВ.02.02	Обычи и обыряды народов Волго-Уралья	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.8.ДВ.03.01	Оркестровый класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская (оркестровая) практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	
Б1.8.ДВ.04.01	Лечебная гимнастика	
Б1.8.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.8.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.07	История музыки	
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.0.07.02	История отечественной музыки	
Б1.0.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	
Б1.0.19	Гармония	
Б1.0.20	Музыкальная форма	
Б1.0.22	История исполнительского искусства	
Б1.0.23	История исполнительских стилей	
Б1.0.26	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Теория и история исполнительского искусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.09	Формы	
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Соль-феджио	
Б1.0.24	Директирование	
Б1.0.25	Рядовый инструмент	
Б1.8.ДВ.03.01	Оркестровый класс	
Б1.8.ДВ.03.02	Коревой класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская (оркестровая) практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирать эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.14	История и теория педагогики	
Б1.0.17	Изучение педагогического репертуара	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.10	Современные информационные технологии	
Б1.0.21	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.0.10	Современные информационные технологии	
Б1.0.11	Специальный класс	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.18	Соль-феджио	
Б1.0.19	Гармония	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.14	История и теория педагогики	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.14	История и теория педагогики	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации обучающихся	-
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.14	История и теория педагогики	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.0.09	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.25	Рядовый инструмент	
Б1.8.ДВ.03.01	Оркестровый класс	
Б1.8.ДВ.03.02	Коревой класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская (оркестровая) практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.0.24	Директирование	
Б1.8.ДВ.03.02	Коревой класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская (оркестровая) практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.0.21	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	ОПК-1
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.09	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.11	Специальный класс	УК-1; УК-6; ОПК-5; ПК-5
Б1.О.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.13	Инструментальный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.14	История и теория педагогики	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.15	Исполнительство на музыкальном инструменте	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.16	Ансамбль (камерный)	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5
Б1.О.17	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.21	Основы научных исследований	УК-2; ОПК-4; ПК-7
Б1.О.22	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.23	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.О.24	Дирижирование	ОПК-2; ПК-6
Б1.О.25	Родственный инструмент	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.26	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Русская литература	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Татарский язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Хоровой класс	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01	Учебная практика	УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (оркестровая) практика	УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02	Производственная практика	УК-3
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; ОПК-1
ФТД.01	Теория и история исполнительского искусства	ОПК-1
ФТД.02	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-3

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					250	245	63	27	36	60	28	32	62	26	36	60	35	25	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	60	26	34	60	28	32	60	26	34	60	35	25	
Б1	Дисциплины (модули)	84%	16%	61.7%		219	219	58.5	26	32.5	57.5	27	30.5	55.5	24	31.5	47.5	31.5	16	
Б1.О	Обязательная часть					185	185	46	21.5	24.5	49.5	21.5	28	50.5	21.5	29	39	23	16	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	34	12.5	4.5	8	8	5.5	2.5	5	2.5	2.5	8.5	8.5		
Б2	Практика	100%	0%	0%		12	12	1.5		1.5	2.5	1	1.5	4.5	2	2.5	3.5	3.5		
Б2.О	Обязательная часть					12	12	1.5		1.5	2.5	1	1.5	4.5	2	2.5	3.5	3.5		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					10	5	3	1	2				2		2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.3	-	49.8	60.9	-	52.8	56.7	-	51.4	60.9	-	63	44.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.5	-	30	63	-	37.4	63	-	21	63	-	63		
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					27.2	-	27.1	35.1	-	27.2	26.2	-	26.3	29.5	-	33.8	8.2	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	2	6	9	2	7	10	2	8	6	6		
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	5	7	10	7	3	10	5	5	12	8	4	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						35.46%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы						82.1%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						44.1%													