

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК
Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль программы "Музыковедение"

Кафедра: Теории музыки и композиции. Истории музыки
Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
	педагогический
	организационно-управленческий
	художественно-творческий
	культурно-просветительский



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор Халитов Р.А.

Начальник УО Булатова Р.Р.

Декан Семенова Ю.С.

Идентификатор	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять «круг» задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.8.02	Знания культуры	
Б1.8.02.01	Основы Event-менеджмента	
Б1.8.02.01.02	Основы музыкального менеджмента	
Б1.8.02.02	Основы фандрайзинга	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.0.02	Иностраный язык	
Б1.8.04	Русский язык и культура речи	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.28	Народное музыкальное творчество	
Б1.8.01	История искусства	
Б1.8.02	Эстетика	
Б1.8.03	Русская литература	
Б1.8.04	Русский язык и культура речи	
Б1.8.03.01	История татарской музыки	
Б1.8.03.02	Обычаи и образы народа Волго-Уралья	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	
Б1.8.04.01	Ритмическая гимнастика	
Б1.8.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.8.04.03	Специальная медицинская группа	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций безопасности жизнедеятельности	УК
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.07	История музыки	
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.0.07.02	История русской музыки	
Б1.0.17	Гармония	
Б1.0.18	Полифония	
Б1.0.19	Музыкальные формы	
Б1.0.20	Инструментоведение	
Б1.0.22	История искусства	
Б1.0.23	История оркестровых составов	
Б1.0.24	Теория современной композиции	
Б1.0.25	Музыкально-теоретические системы	
Б1.0.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспринимать музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.09	Вертепное	
Б1.0.21	Чтение партитур	
Б1.0.22	История искусства	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.01	Дополнительный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирать эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.12.01	методика преподавания сольфеджио	
Б1.0.12.02	методика преподавания гармонии и теории музыки	
Б1.0.12.03	методика преподавания анализа музыкальных произведений	
Б1.0.12.04	методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.0.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.10	Современные информационные технологии	
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.14	Методология музыкального исследования	
Б1.0.30	Основы архивного и библиографического дела	
Б2.0.02.03(У)	Архивно-библиографическая практика	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.02	Дополнительный инструмент	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.0.10	Современные информационные технологии	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.02	Дополнительный инструмент	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.16	Сольфеджио	
Б1.0.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	-
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.14	Методология музыкального исследования	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социокультурной сфере	-
Б1.0.14	Методология музыкального исследования	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.02	Дополнительный инструмент	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным и дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.12.01	методика преподавания сольфеджио	
Б1.0.12.02	методика преподавания гармонии и теории музыки	
Б1.0.12.03	методика преподавания анализа музыкальных произведений	
Б1.0.12.04	методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	-
Б1.0.09	Вертепное	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.01	Дополнительный инструмент	
ПК-5	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.0.09	Вертепное	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
Б1.0.01	Дополнительный инструмент	
ПК-6	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительских, популяризаторских и пропагандных музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально-й деятельности творческого коллектива, центра, создавать произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и реальных акций	-
Б1.0.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.0.15	Основы журналистики	
Б2.0.02	Творческая практика	
Б2.0.02.03(У)	Журналистская практика	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ПК-7	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертных (локальных-концертных) произведениях музыкального искусства	-
Б1.0.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.0.21	Основы концертного мастерства	
Б2.0.02	Творческая практика	
Б2.0.02.03(У)	Авторская практика	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	-
Б1.0.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.8.02.01	Основы творческого проектирования	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен работать в системе управления организацией, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.8.02.01	Основы Event-менеджмента	
Б1.8.02.01.02	Основы музыкального менеджмента	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.09	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.11	Специальный класс	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12.01	- методика преподавания сольфеджио	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12.02	- методика преподавания гармонии и теории музыки	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12.03	- методика преподавания анализа музыкальных произведений	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12.04	- методика преподавания музыкальной литературы	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.13	Музыкальная критика и журналистика	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.14	Методология музыковедческого исследования	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.15	Основы редактирования	ПК-6
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-1
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.20	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.21	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.22	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.23	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.О.24	Теория современной композиции	ОПК-1
Б1.О.25	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.О.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.28	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-6
Б1.О.30	Основы архивного и библиографического дела	ОПК-4
Б1.О.31	Основы лекторского мастерства	ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Русская литература	УК-5
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.05	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Основы Event-менеджмента	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкального менеджмента	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы творческого проектирования	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фандрайзинга	УК-2
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-3
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02	Производственная практика	ПК-6; ПК-7
Б2.О.02.01(П)	Лекторская практика	ПК-7
Б2.О.02.02(П)	Архивно-библиографическая практика	ОПК-4
Б2.О.02.03(П)	Журналистская практика	ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД.02	Цифровые технологии в музыкознании	ОПК-4; ОПК-5; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)					250	245	57	27	30	60	27	33	63	28	35	65	35	30
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	57	27	30	60	27	33	60	27	33	63	34	29
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	30.4%		219	219	57	27	30	60	27	33	60	27	33	42	24	18
Б1.О	Обязательная часть					196	196	47	22.5	24.5	58	27	31	60	27	33	31	13	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					114	23	10	4.5	5.5	2		2				11	11	
Б2	Практика	100%	0%	0%		12	12										12	10	2
Б2.О	Обязательная часть					12	12										12	10	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	5							3	1	2	2	1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.2	-	54.9	53.8	-	47.7	59.3	-	53	59	-	62.5	50.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.9	-	13.4	55.4	-	54	60	-	24	62	-	54	63
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					27.1	-	30	30.3	-	22.2	22.9	-	30.8	34.2	-	28.5	15
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					5	1	4	8	3	5	9	2	7	6	3	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)					11	3	8	10	5	5	12	5	7	12	9	3	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных		67.67%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы		86.7%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)		46.2%																