

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.  
Профиль программы "Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ"

Кафедра: Музыкально-прикладных технологий

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Музыкальный журналист. Редактор СМИ. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	культурно-просветительский
	педагогический
	организационно-управленческий
	научно-исследовательский
	художественно-творческий



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор / Халитов Р.А./

Начальник УО / Булатова Р.Р./

Декан / Семенова Ю.С./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики	ОПК-7
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	ОПК-1
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.09	Фортепиано	ОПК-2; ПК-12
Б1.О.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.11	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-11
Б1.О.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.13	Музыкальная журналистика	УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.14	Музыкальная критика	УК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.15	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.16	Стилистика и литературное редактирование	ПК-1; ПК-2
Б1.О.17	История оркестровых стилей	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	История и теория исполнительских искусств	ОПК-1; ПК-3 ; ПК-13
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.24	Массовая музыкальная культура	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.25	Основы творческого проектирования	УК-2; ПК-1; ПК-3 ; ПК-9; ПК-14
Б1.О.26	Основы рекламы и PR	УК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.27	Основы лекторского мастерства	УК-4; ПК-2
Б1.О.28	Основы операторского монтажа	ПК-1; ПК-5
Б1.О.29	Основы звуко-и видеомонтажа	ПК-1; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-9; ПК-14
Б1.В.01	Экономика культуры	УК-2; ПК-14
Б1.В.02	История искусства	УК-1; ПК-9
Б1.В.03	Эстетика	УК-5
Б1.В.04	Русская литература	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Татарский язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Деловое общение	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Связи с общественностью	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	УК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы фандрейзинга	УК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Теория организации	УК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Журналистская, редакторская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-14
ФТД.01	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.02	Основы маркетинга	УК-2
ФТД.03	Основы права	УК-2; ПК-14

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					250	247	55	26	29	65	30	35	61	28	33	66	38	28	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	55	26	29	65	30	35	60	28	32	60	33	27	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	43.4%		219	219	55	26	29	65	30	35	54	25.5	28.5	45	30	15	
Б1.О	Обязательная часть					196	196	45	21.5	23.5	60	27	33	52	23.5	28.5	39	24	15	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					23	23	10	4.5	5.5	5	3	2	2	2		6	6		
Б2	Практика	100%	0%	0%		12	12							6	2.5	3.5	6	3	3	
Б2.О	Обязательная часть					12	12							6	2.5	3.5	6	3	3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					10	7							1		1	6	5	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.7	-	53.5	53.5	-	62	63	-	57.8	56.7	-	59	45.7	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					37.9	-	9	45	-	9	63	-	9	63	-	61.7	54	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					24.4	-	26.1	26.3	-	28	32.9	-	22.2	23.1	-	22.5	10.4	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					5	1	4	10	1	9	10	1	9	6	4	2		
		ЗАЧЕТЫ (За)					12	4	8	10	4	6	10	7	3	6	3	3		
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						37.3%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы						86.7%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						41.9%													