

**Министерство культуры Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК  
Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.  
Профиль программы "Менеджмент музыкального искусства"

Кафедра: Музыкально-прикладных технологий

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: <i>Менеджер музыкального искусства. Преподаватель</i>
Программа подготовки: <i>академический бакалавриат</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>4г 6 м</i>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
	педагогический
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР - первый проректор Халитов Р.А./

Начальник УО Булатова Р.Р./

Декан Семенова Ю.С./



# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								*	*	Э	Э	Э	К					*							*	*	*				Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	Э	Э	Э	К					*							*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	Э	К					*							*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К					*							*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V										*								Э	Э	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	35	35	34	34	13	151
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	2	28
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	3 4/6	38 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	
Итого		52	52	52	52	26	234





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики	ОПК-7
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1; ПК-10
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-10
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-10
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	ОПК-1; ПК-10
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.09	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.11	Специальный класс	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-2; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.О.14	Менеджмент	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.14.01	Основы менеджмента	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.14.02	Менеджмент музыкального искусства	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.15	Основы маркетинга	УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.16	Финансы и кредит	ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Налогообложение	УК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.О.18	Теория организации	ПК-1; ПК-2
Б1.О.19	Управление персоналом	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-12
Б1.О.20	Введение в специальность	УК-1; УК-6; ПК-1; ПК-8
Б1.О.21	Реклама и PR в музыкальном искусстве	ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.22	Основы фандрайзинга	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.23	История оркестровых стилей	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Основы творческого проектирования	ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.25	История и теория исполнительских искусств	ОПК-1; ПК-10; ПК-13
Б1.О.25.01	-история музыкально-театрального искусства	ОПК-1; ПК-10; ПК-13
Б1.О.25.02	-история дирижерского искусства	ОПК-1; ПК-10; ПК-13
Б1.О.25.03	-история инструментального искусства	ОПК-1; ПК-10; ПК-13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Русская литература	УК-5
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-3; УК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Основы теории коммуникации	УК-3; УК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Основы риторики	УК-3; УК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Деловое общение	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Связи с общественностью	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01	Производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01.01(П)	Менеджерская практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-12
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-4
ФТД.01	Основы права	УК-2
ФТД.02	Математика и статистика	УК-2; ПК-4

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)					250	247	51	62	61	60	13
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	49	60	60	58	13
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	41.6%		219	219	49	60	56.5	49.5	4
Б1.О	Обязательная часть					195	195	39	53	53.5	45.5	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					31	24	10	7	3	4	
Б2	Практика	33%	67%	0%		12	12			3.5	8.5	
Б2.О	Обязательная часть					12	4				4	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8	8			3.5	4.5	
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	7	2	2	1	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					46.5	43.1	52.7	52.7	51	9.6
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					124.4	132	146	186	144	20
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						3	8	8	9	
		ЗАЧЕТЫ (За)						10	9	11	5	1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					68.51%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы					82.9%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)					7.6%						