

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
Профиль программы "Музыкальная педагогика"

Кафедра: Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Преподаватель.

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6 мес.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
	художственно-творческий
	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2017

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Семенова Ю.С./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	*	Э	Э	Э	К				*							*	*	*				Э		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*	*	Э	Э	Э	К				*							*	*	*				Э		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								*	*	Э	Э	Э	К				*							*	*	*				Э		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К				*							*	*	*				Э		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*								Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	35	35	34	34	13	151
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	2	28
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	3 4/6	38 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 □ (14 дн)	2 2/6 □ (14 дн)	2 2/6 □ (14 дн)	2 2/6 □ (14 дн)	1 2/6 □ (8 дн)	10 4/6 □ (64 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	
Итого		52	52	52	52	26	234

Идентификатор	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, исходя из ресурсов и организации	УК
Б1.0.21	Основы научных исследований	
Б1.8.04	Экономика культуры	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.8.03.01	Оркестровый класс	
Б1.8.03.02	Камерный класс	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ях)	УК
Б1.0.02	Исторический язык	
Б1.8.03.01	Русский язык и культура речи	
Б1.8.03.02	Татарский язык	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.8.03	История искусства	
Б1.8.02	Эстетика	
Б1.8.03	Русская литература	
Б1.8.03.01	Русский язык и культура речи	
Б1.8.03.02	Татарский язык	
Б1.8.03.03	Искусство татарской нации	
Б1.8.03.04	Обычаи и обыгры народов Волго-Уралья	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.8.03.01	Оркестровый класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	
Б1.8.04.01	Ритмика гимнастика	
Б1.8.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.07	История музыки	
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.0.07.02	История отечественной музыки	
Б1.0.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	
Б1.0.19	Музыка	
Б1.0.20	Музыкальные формы	
Б1.0.22	История исполнительского искусства	
Б1.0.23	История исполнительских стилей	
Б1.0.26	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.0.01	Музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.09	Фортепиано	
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Сольфеджио	
Б1.0.24	Директорирование	
Б1.0.25	Различный инструмент	
Б1.8.03.01	Оркестровый класс	
Б1.8.03.02	Камерный класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирать эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.14	История и теории педагогики	
Б1.0.17	Изучение педагогического репертуара	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.10	Современные информационные технологии	
Б1.0.21	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.0.10	Современные информационные технологии	
Б1.0.11	Специальный класс	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения ввнутреннем слухе и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.18	Сольфеджио	
Б1.0.19	Гармония	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.0.01	Музыка	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применить современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.14	История и теории педагогики	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организации дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.14	История и теории педагогики	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.14	История и теории педагогики	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.0.09	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.25	Различный инструмент	
Б1.8.03.01	Оркестровый класс	
Б1.8.03.02	Камерный класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	
Б1.0.17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.0.24	Директорирование	
Б1.8.03.02	Камерный класс	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен выполнять научные руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.0.21	Основы научных исследований	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики	ОПК-7
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	ОПК-1
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.0.09	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.11	Специальный класс	УК-1; УК-6; ОПК-5; ПК-5
Б1.0.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.13	Инструментальный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.0.14	История и теория педагогики	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.15	Исполнительство на музыкальном инструменте	ОПК-2; ПК-5
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5
Б1.0.17	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.0.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.21	Основы научных исследований	УК-2; ОПК-4; ПК-7
Б1.0.22	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.23	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.0.24	Дирижирование	ОПК-2; ПК-6
Б1.0.25	Родственный инструмент	ОПК-2; ПК-5
Б1.0.26	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Русская литература	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Татарский язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Хоровой класс	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.0.01	Учебная практика	УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.0.02	Производственная практика	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
ФТД.01	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
ФТД.02	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-4

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)					250	247	49	55	58	58	27
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	49	48	58	58	27
Б1	Дисциплины (модули)	84%	16%	61.7%		219	219	49	48	56	51	15
Б1.О	Обязательная часть					187	185	34	42	51	43	15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	34	15	6	5	8	
Б2	Практика	100%	0%	0%		12	12			2	7	3
Б2.О	Обязательная часть					12	12			2	7	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	7		7			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					46.5	43.1	42.2	51	51	43.2
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					157.2	175	173	198	197	47
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	7	10	10	2
		ЗАЧЕТЫ (За)						7	7	12	11	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						33.15%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы						82.1%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						9.5%					