

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Профиль программы "Музыковедение"

Кафедра: Теории музыки и композиции. Истории музыки

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4з 6 мес.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
	педагогический
	организационно-управленческий
	культурно-просветительский
	художественно-творческий



Год начала подготовки (по учебному плану)

2018

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Семенова Ю.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		*	*	Э	Э	Э	К					*							*	*	*				Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	Э	Э	Э	К				*	*	*							*	*	*				Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	Э	Э	Э	К				*	*	*							*	*	*				Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К				*	*	*							*	*	*				Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*								Э	*	Г	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	35	35	34	34	13	151
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	2	28
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Каникулы	8 5/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	3 4/6	38 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6 (13 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	10 3/6 (63 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	
Итого		52	52	52	52	26	234

Идентификатор	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять «круг» задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.8.02	Знание культуры	
Б1.8.28.01.01	Основы Бит менеджмента	
Б1.8.28.01.02	Основы мультимедиа менеджмента	
Б1.8.28.01.01	Основы фандрайзинга	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.0.02	Иностранный язык	
Б1.8.04	Русский язык и культура речи	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать нематериальное культурное наследие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.28	Народное музыкальное творчество	
Б1.8.01	Искусство	
Б1.8.02	Музыка	
Б1.8.03	Русская литература	
Б1.8.04	Русский язык и культура речи	
Б1.8.28.01.01	История татарской музыки	
Б1.8.28.01.02	Обычаи и образы народа Волго-Уралья	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	
Б1.8.28.04.01	Физическая подготовка	
Б1.8.28.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.07	История музыки	
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.0.07.02	История русской музыки	
Б1.0.17	Гармония	
Б1.0.18	Почвоведение	
Б1.0.19	Музыкальные формы	
Б1.0.20	Инструментоведение	
Б1.0.21	Инструментовка	
Б1.0.23	История оркестровых стилей	
Б1.0.24	Теория современной классики	
Б1.0.25	Музыкально-педагогические системы	
Б1.0.26	Народная музыкальная культура	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспринимать музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.09	Фортепиано	
Б1.0.21	Инструментовка	
Б1.0.22	Чтение партитуры	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.02	Дополнительный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирать эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.12	Методика преподавания профессионального дисциплин	
Б1.0.12.01	методика преподавания анализа музыкальных произведений	
Б1.0.12.02	методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.0.12.03	методика преподавания гармонии и теории музыки	
Б1.0.12.04	методика преподавания сольфеджио	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.0.01.01(01)	Педагогическая практика	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.10	Современные информационные технологии	
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.14	Методология музыкального исследования	
Б1.0.30	Основы эстетического и библиографического дела	
Б1.0.02	Педагогическая практика	
Б1.0.02.01(01)	Архивно-библиографическая практика	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.0.10	Современные информационные технологии	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения вaurиорении слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.16	Слушание	
Б1.0.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	-
Б1.0.11	Специальный класс	
Б1.0.14	Методология музыкального исследования	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследование в социальнокультурной сфере	-
Б1.0.14	Методология музыкального исследования	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен решать нестандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	-
Б1.0.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.12.01	методика преподавания анализа музыкальных произведений	
Б1.0.12.02	методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.0.12.03	методика преподавания гармонии и теории музыки	
Б1.0.12.04	методика преподавания сольфеджио	
Б1.0.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.0.01.01(01)	Педагогическая практика	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	
Б1.0.09	Фортепиано	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
Б1.0.02	Дополнительный инструмент	
ПК-5	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.0.09	Фортепиано	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.0.02	Дополнительный инструмент	
ПК-6	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительских, популяризаторских и пропагандных музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, авторского произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и пресс-вечеров	-
Б1.0.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.0.15	Основы редактирования	
Б1.0.02	Педагогическая практика	
Б1.0.02.01(01)	Журналистская практика	
Б1.0.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства	-
Б1.0.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.0.31	Основы лекторского мастерства	
Б1.0.02	Педагогическая практика	
Б1.0.02.01(01)	Лекторская практика	
Б1.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	-
Б1.0.13	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.8.28.02.01	Основы творческого проектирования	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен работать в системе управления организацией, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.8.28.01.01	Основы Бит менеджмента	
Б1.8.28.01.02	Основы мультимедиа менеджмента	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики	ОПК-7
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.09	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.11	Специальный класс	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12.01	- методика преподавания анализа музыкальных произведений	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12.02	- методика преподавания музыкальной литературы	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12.03	- методика преподавания гармонии и теории музыки	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12.04	- методика преподавания сольфеджио	ОПК-3; ПК-3
Б1.О.13	Музыкальная критика и журналистика	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.14	Методология музыковедческого исследования	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.15	Основы редактирования	ПК-6
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-1
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.20	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.21	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.22	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.23	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.О.24	Теория современной композиции	ОПК-1
Б1.О.25	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.О.27	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.28	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-6
Б1.О.30	Основы архивного и библиографического дела	ОПК-4
Б1.О.31	Основы лекторского мастерства	ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Русская литература	УК-5
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.05	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Основы Event-менеджмента	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкального менеджмента	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы фандрайзинга	УК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы творческого проектирования	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02.01(П)	Лекторская практика	ПК-7
Б2.О.02.02(П)	Архивно-библиографическая практика	ОПК-4
Б2.О.02.03(П)	Журналистская практика	ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Цифровые технологии в музыкознании	ОПК-4; ОПК-5; ПК-2
ФТД.02	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ПК-4; ПК-5

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)					250	245	57	58	57	57	16
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	57	58	54	55	16
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	30.4%		219	219	57	55	50	50	7
Б1.О	Обязательная часть					196	196	47	51	50	41	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					28	23	10	4		9	
Б2	Практика	100%	0%	0%		12	12		3	4	5	
Б2.О	Обязательная часть					12	12		3	4	5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9					9
Б3.О	Обязательная часть					9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	5			3	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					46.5	50.1	51	47.5	48.3	16.8
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					161.6	198	198	198	200	24
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	6	7	6	
		ЗАЧЕТЫ (За)						11	11	11	11	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						52.68%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы						86.7%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						9.8%					