

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

53.04.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.
Профиль программы "Академическое пение"

Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Вокальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий



Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

Халитов Р.А.

Начальник УО

Булатова Р.Р.

Декан

Устюгова С.В.

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов								Курс 1								Курс 2																												
			Экза мен	Зачет	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Зач	СР	Конт роль	Сем. 1 (17 нед)				Сем. 2 (17 нед)				Сем. 3 (17 нед)				Сем. 4 (13 нед)																									
														з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль											
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																			
Обязательная часть																																																			
+	Б1.0.01	Сольные пение	124	3	16	16	36	576	576	198	2	286	90	4	144			51	2		55	36	4	144			51	2		55	36	4	144			51	2	2	91	4	144			39	2		85	18			
+	Б1.0.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	3	2	6	6	36	216	216	104	2	74	36	1.5	54		34			20			1.5	54		34			2	18			3	108		34		2	2	36	36										
+	Б1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		2	3	3	36	108	108	70	2	36		1.5	54	34				2	18		1.5	54	34			2	18																						
+	Б1.0.04	Оперный класс	23	1	7	7	36	252	252	106	2	72	72	2	72		34					2	36		3	108		34		2		36	36	2	72		34		2	2											
+	Б1.0.05	Камерное пение	4	3	3	3	36	108	108	32	2	56	18																		1	36			17		2	2	17			2	72			13	2		39	18	
+	Б1.0.06	Фортепиано	3	2	4	4	36	144	144	53	2	53	36	1	36			17			19		1	36			17		2	17			2	72			17	2		17	36										
+	Б1.0.07	Мастера вокального искусства	3		4	4	36	144	144	70		38	36										1.5	54	34					20		2.5	90	34			2		18	36											
+	Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин		4	2	2	36	72	72	30	2	40																		1	36	17					19			1	36	13			2	21					
				45	45			1620	1620	663	14	655	288	10	360	34		68	68	2	4	148	36	12.5	450	68	68	68	6	4	164	72	15.5	558	51	68	85	8	4	198	144	7	252	13		52	4	2	145	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																			
+	Б1.8.01	Философия науки и искусства	2	1	5	5	36	180	180	70	2	72	36	2	72	34				2	36		3	108	34			2		36	36																				
+	Б1.8.02	Иностранный язык (русский)	4	123	13	13	36	468	468	410	6	43	9	3	108		102						3	108		102			2	4			3	108		102		2	4		4	144		102		2		31	9		
+	Б1.8.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		2	3	3	36	108	108	68	2	38		1.5	54	34						2	36		34				2	18																					
+	Б1.8.ДВ.01.01	Генец		2	3	3	36	108	108	68	2	38		1.5	54	34						2	36		34				2	18																					
-	Б1.8.ДВ.01.02	Сценическое движение		2	3	3	36	108	108	68	2	38		1.5	54	34						2	36		34				2	18																					
+	Б1.8.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34																																			
+	Б1.8.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства		1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34																																			
-	Б1.8.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации		1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34																																			
+	Б1.8.ДВ.03	Элективные дисциплины 3		3	2	6	6	216	216	104	2	74	36	1.5	54	34							2	36		34				2	36		2.5	90		34		2		18	36										
+	Б1.8.ДВ.03.01	Итальянский язык		3	2	6	6	36	216	216	104	2	74	36	1.5	54	34						2	36		34				2	36		2.5	90		34		2		18	36										
-	Б1.8.ДВ.03.02	Второй иностранный язык		3	2	6	6	36	216	216	104	2	74	36	1.5	54	34						2	36		34				2	36		2.5	90		34		2		18	36										
				29	29			1044	1044	686	14	263	81	10	360	68	170				6	116		9.5	342	34	170		2	6	94	36	5.5	198		136		2	2	22	36	4	144		102		2		31	9	
				74	74			2664	2664	1349	28	918	369	20	720	102	238			68	2	10	264	36	22	792	102	238	68	8	10	258	108	21	756	51	204	85	10	6	220	180	11	396	13	102	52	6	2	176	45
Блок 2. Практика																																																			
Обязательная часть																																																			
+	Б2.0.01	Учебная практика		4	17	17		612	612	2	2	608		5	180									180								3	108							108		4	144			2	2	140			
+	Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика		4	17	17	36	612	612	2	2	608		5	180									180								3	108						108		4	144			2	2	140				
+	Б2.0.02	Производственная практика	44	123	20	20		720	720	99	6	597	18	3	108		17						5	180				26	2	152		5	180							108		7	252		26	4		204	18		
+	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	4		8	8	36	288	288	33		246	9										2	72			9		63		2	72					63		4	144		13	2		120	9					
+	Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	4	123	12	12	36	432	432	66	6	351	9	3	108		17						3	108			17		2	89		3	108					17	2	89		3	108		13	2		84	9		
				37	37			1232	1232	101	8	1205	18	8	288		17						2	269		10	360		26	2	332		8	288		26		2	260		11	396		26	6	2	344	18			
				37	37			1232	1232	101	8	1205	18	8	288		17						2	269		10	360		26	2	332		8	288		26		2	260		11	396		26	6	2	344	18			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	36	144	144	2		134	8																											4	144			2		134	8				
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			5	5	36	180	180	2		170	8																										5	180			2		170	8					
				9	9			324	324	4		304	16																									9	324			4		304	16						
				9	9			324	324	4		304	16																								9	324			4		304	16							
ФТД. Факультативные дисциплины																																																			
+	ФТД.01	Русский язык как иностранный		24	10	10	36	360	360	128	4	228		2	72	34							38		2	72	34		2	36		2	72	34					38		4	144		26			2	116			
				10	10			360	360	128	4	228		2	72	34																																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.08	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.0.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностраный язык (русский)	
Б1.В.ДВ.03.01	Итальянский язык	
Б1.В.ДВ.03.02	Второй иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Русский язык как иностранный	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.0.01	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.0.04	Оперный класс	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспринимать музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.04	Оперный класс	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б1.0.06	Фортепиано	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.0.07	Мастера вокального искусства	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	-
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.0.04	Оперный класс	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.04	Оперный класс	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	-
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.04	Оперный класс	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б1.0.07	Мастера вокального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	-
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Сольное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Оперный класс	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Камерное пение	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.06	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.07	Мастера вокального искусства	ОПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.В.02	Иностранный язык (русский)	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Танец	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Итальянский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Второй иностранный язык	УК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4
ФТД.01	Русский язык как иностранный	УК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				92	130	130	64	30	34	66	31	35
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	120	60	28	32	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	37.9%	51	74	74	42	20	22	32	21	11
Б1.О	Обязательная часть					45	45	22.5	10	12.5	22.5	15.5	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					29	29	19.5	10	9.5	9.5	5.5	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	35	37	37	18	8	10	19	8	11
Б2.О	Обязательная часть				35	37	37	18	8	10	19	8	11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	4	2	2	6	2	4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.4	-	57.2	61.5	-	50.9	56.1
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					38.7	-	12	36	-	60	63
		Контактная работа					22.7	-	25.2	26	-	22.2	15.8
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3	10	5	5
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	5	7	6	4	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных							20.26%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы							68.3%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)							50.6%					