

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
Профиль программы "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Народных инструментов

Факультет: Народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: заочная

Срок получения образования: 4г 6 мес.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический



Год начала подготовки (по учебному плану)

2017

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО


Проректор по УВР - первый проректор

 / Халитов Р.А./

Начальник УО

 / Булатова Р.Р./

Декан

 / Потопова Л.Н./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I										*								*	*	*	*	У	У	У	У	У	У	У	У									*	*	*	*					У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
II										*								*	*	*	*	У	У	У	У	У	У	У	У									*	*	*	*					У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
III										*								*	*	*	*	У	У	У	У	У	У	У	У									*	*	*	*					У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
IV										*								*	*	*	*	У	У	У	У	У	У	У	У									*	*	*	*					У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
V										*																																																			

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	35	35	34	34	13	151
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	2	28
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	3 4/6	38 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	¹⁰ 4/6□ (64 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	
Итого		52	52	52	52	26	234

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики	ОПК-7
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	ОПК-1
Б1.О.08	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.11	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.12	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.18	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.19	Фортепиано	ОПК-2; ПК-1
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.21	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.03	Основы дирижирования	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.04	Эстетика	УК-5
Б1.В.05	Чтение партитур	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.08	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамблевый репертуар	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Татарская традиционная музыкально-инструментальная культура	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная этнография	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-3
Б2.В.01(П)	Оркестровая практика	ПК-1; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б4	Факультативы	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б4.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б4.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	ОПК-1; ПК-5
Б4.В.02	Основы композиции	ОПК-1
Б4.В.03	Дополнительный инструмент	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)					249	249	51	63	67	55	13
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	51	63	62	51	13
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	30%		209	209	45	59	57	44	4
Б1.О	Обязательная часть					159	159	35	45	40	35	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					50	50	10	14	17	9	
Б2	Практика	45%	55%	0%		22	22	6	4	5	7	
Б2.О	Обязательная часть					22	10	2	1	3	4	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12	4	3	2	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9					9
Б4	Факультативы					9	9			5	4	
Б4.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					9	9			5	4	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					46.5	44.8	55.4	54.5	44.8	9.6
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					155.8	184	184	200	182	35
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	10	10	9	
		ЗАЧЕТЫ (За)						8	8	11	9	2
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					36.15%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы					70.4%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)					9.9%						