

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН**

по программе специалитета

53.05.03

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкально-прикладных технологий

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель.

Форма обучения: Зачная

Срок получения образования: 5л 6м

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР - первый проректор

Начальник УО

Декан



Халитов Р.А. / Халитов Р.А./  
Булатова Р.Р. / Булатова Р.Р./  
Семенова Ю.С. / Семенова Ю.С./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь						Ноябрь			Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								*	*	Э	Э	Э	К												*	*					Э																
II										*								*	*	Э	Э	Э	К													*	*					Э															
III										*								*	*	Э	Э	Э	К													*	*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К													*	*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
V										*								*	*	Э	Э	Э	К													*	*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
VI										*					Э	Э	Г	Г	*	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=					

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого
	Теоретическое обучение и практики	35	35	34	34	34	13	185
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	7	2	35
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	3 4/6	47
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 □ (14 дн)	1 2/6 □ (8 дн)	13 □ (78 дн)				
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед					
Итого		52	52	52	52	52	26	286



Имя	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.02	Философия	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.8.06	Значения культуры	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.01	Основы филологии	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.0.32	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.0.03	Иностранный язык	
Б1.8.02	Русский язык и культура речи	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.8.03	Искусство	
Б1.8.03	История искусства	
Б1.8.04	История татарской музыки	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки и образования в творческой сфере	УК
Б1.0.17	Эвристика	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	
Б1.8.08.01.01	Основы физической подготовки	
Б1.8.08.02.02	Ритмическая гимнастика	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозным, философским и эстетическими ценностями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.0.07	История музыки	
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.0.07.02	История отечественной музыки	
Б1.0.08	Гармония	
Б1.0.09	Музыкальная форма	
Б1.0.10	Полифония	
Б1.0.12	Инструментоведение	
Б1.0.14	Искусство ансамблевой игры	
Б1.0.19	Слуховой анализ	
Б1.0.20	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.0.34	Массовая музыкальная культура	
Б1.0.35	Основы недрож (вино) музыки	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.0.08	Гармония	
Б1.0.11	Вокально	
Б1.0.15	Нотное партитур	
Б1.0.16	Теория сольфеджио	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-творческие методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.0.31	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.32	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.02.02(У)	Педагогическая практика	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.8.05	Основы научного исследования (подготовка ВКР)	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.0.36	Современные информационные технологии	
Б1.0.02	Основы права	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.08	Гармония	
Б1.0.10	Полифония	
Б1.0.13	Инструментоведение	
Б1.0.16	Теория сольфеджио	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен в работе в области музыкальной звукозаписи; к созданию различных фонограмм (звукозаписей), а также к созданию художественного образа звучания музыкальных инструментов или коллективов при концертном звукоусилении	-
Б1.0.17	Эвристика	
Б1.0.23	Музыкальная акустика	
Б1.0.28	Технология концертного звукоусиления	
Б1.0.01.01(У)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	
Б1.0.02.01(У)	Практика работы в студии звукозаписи	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен использовать в работе различные технологии создания звукового образа и современные приемы звукозаписи	-
Б1.0.18	Звукозапись в студии	
Б1.0.21	История звукозаписи	
Б1.0.22	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.0.23	Музыкальная акустика	
Б1.0.24	Оборудование студий звукозаписи	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен работать со звукозаписывающим оборудованием: микрофонами, внешними пультами, приборами передачи, обработки, записи звуковых сигналов, коммутацией, цифровыми рабочими станциями, системами пространственного воспроизведения, оборудованием мастеринга, а также звукоусилительным оборудованием	-
Б1.0.17	Эвристика	
Б1.0.24	Оборудование студий звукозаписи	
Б1.0.28	Технология концертного звукоусиления	
Б1.0.01.01(У)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	
Б1.0.02.01(У)	Практика работы в студии звукозаписи	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен работать со специализированными программными обеспечениями в области передачи, обработки, записи звуковых сигналов, а также в реставрации фонограмм и звукозаписи	-
Б1.0.20	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.0.22	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.0.27	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.0.28	Технология концертного звукоусиления	
Б1.0.30	Реставрация фонограмм	
Б1.0.01	Учебная практика	
Б1.0.01.01(У)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	
Б1.0.02.01(У)	Практика работы в студии звукозаписи	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен выполнять монтаж музыкальных фонограмм	-
Б1.0.26	Настоящее и будущее звука	
Б1.0.27	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен давать профессиональную оценку качеству фонограмм с музыкально-художественной точки зрения, а также согласно профессиональным критериям оценки, способам определять не слушательские аспекты звучания фонограмм	-
Б1.0.19	Слуховой анализ	
Б1.0.25	Развитие технического слуха	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен применять общие приемы режиссуры при создании различных музыкально-звуковых композиций, в том числе и с использованием дикторского текста	-
Б1.0.29	Специфика звукозаписи на радио и телевидении	
Б1.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен к созданию на профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукозаписи, готовой к публикации	-
Б1.0.23	Реставрация	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен к созданию звукового ряда произведения в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителем	-
Б1.0.29	Специфика звукозаписи на радио и телевидении	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен создавать индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения с использованием художественно-выразительных и технических средств музыкальной звукозаписи	-
Б1.0.17	Эвристика	
Б1.0.18	Звукозапись в студии	
Б1.0.02	Творческая практика	
Б1.0.02.01(У)	Практика работы в студии звукозаписи	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модули) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе профессиональной аттестации	-
Б1.0.31	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.02	Творческая практика	
Б1.0.02.01(У)	Практическая практика	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен осуществлять функции специалиста, менеджера, референта, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.8.08.01.01	Основы менеджмента	
Б1.8.08.01.02	Основы правоприменения	
Б1.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б1.01	Основы филологии	
Б1.02	Основы права	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.08	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.10	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.12	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.13	Инструментовка	ОПК-6
Б1.О.14	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.О.15	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.16	Тембровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Звукорежиссура	УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-10
Б1.О.18	Звукозапись в студии	ПК-2; ПК-10
Б1.О.19	Слуховой анализ	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.20	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.21	История звукозаписи	ПК-2
Б1.О.22	Цифровые аудиотехнологии	ПК-2; ПК-4
Б1.О.23	Музыкальная акустика	ПК-1; ПК-2
Б1.О.24	Оборудование студий звукозаписи	ПК-2; ПК-3
Б1.О.25	Развитие технического слуха	ПК-6
Б1.О.26	Мастерство монтажа звука	ПК-5
Б1.О.27	Технология сведения многодорожечных фонограмм	ПК-4; ПК-5
Б1.О.28	Технология концертного звукоусиления	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.О.29	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	ПК-7; ПК-9
Б1.О.30	Реставрация фонограмм	ПК-4
Б1.О.31	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-11
Б1.О.32	Музыкальная педагогика и и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.33	Постпродакшн	ПК-8
Б1.О.34	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.О.35	Основы медиа- (кино) музыки	ОПК-1
Б1.О.36	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.01	Эстетика	УК-5
Б1.В.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.03	История искусства	УК-5
Б1.В.04	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.05	Основы научных исследований (подготовка ВКР)	ОПК-4
Б1.В.06	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента	ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Основы продюсирования	ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б2	Практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-4
Б2.О.01.01(У)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02	Производственная практика	ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.01(П)	Практика работы в студии звукозаписи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-10
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ОПК-5; ПК-12
ФТД.01	Основы фандрайзинга	УК-2; ПК-12
ФТД.02	Основы права	ОПК-5; ПК-12

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.								
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				299	310	304	57	57	59	58	52	21
	Итого по ОП (без факультативов)				297	300	300	57	57	56	57	52	21
Б1	Дисциплины (модули)	92%	8%	9.5%	264	264	264	53.5	52.5	52	53	43	10
Б1.О	Обязательная часть				236	243	243	46.5	52.5	52	44	38	10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				21	21	21	7			9	5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	27	27	27	3.5	4.5	4	4	9	2
Б2.О	Обязательная часть				27	27	27	3.5	4.5	4	4	9	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9						9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	4			3	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					47.7	50.1	50.1	49.2	50.1	45.7	28.8
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					147	180	186	162	156	178	28
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					9	10	9	8	10		
		ЗАЧЕТЫ (За)					10	7	7	9	10	3	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						24.38%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы						90%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						8.9%						