

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

53.03.03

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Вокальный

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	культурно-просветительский
	научно-исследовательский
	организационно-управленческий

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Профиль программы "Академическое пение"



Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Устюгова С.В./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.О.10	Сольфеджио	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.14	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.15	История вокального искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.16	Методика обучения вокалу	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.17	Сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.18	Сольное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.19	Оперный класс	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Камерное пение	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.21	Танец	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.23	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.25	Изучение оперных партий	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.26	Оперная студия	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.27	Грим	ПК-2; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.01	Экономика культуры	УК-2; ПК-10; ПК-12
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	История искусства	УК-5
Б1.В.04	Русская литература	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Профессионально-ориентированный иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Татарский язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-11
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; ПК-10
ФТД.01	Основы музыкального менеджмента	ПК-10
ФТД.02	Основы фоноатрии и устройство голосового аппарата	ПК-1

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)					244	244	60	28	32	60	27	33	62	29	33	62	32	30
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	60	28	32	60	27	33	60	29	31	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	90%	10%	40.9%		215	215	56	26	30	59	26.5	32.5	55	26.5	28.5	45	26	19
Б1.О	Обязательная часть					193	193	49	23	26	53	25	28	55	26.5	28.5	36	19	17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					24	22	7	3	4	6	1.5	4.5				9	7	2
Б2	Практика	100%	0%	0%		16	16	4	2	2	1	0.5	0.5	5	2.5	2.5	6	4	2
Б2.О	Обязательная часть					16	16	4	2	2	1	0.5	0.5	5	2.5	2.5	6	4	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3													
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					4	4							2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56	-	56.7	56.7	-	53.5	58.8	-	59.9	54.6	-	53.5	53.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.6	-	15	63	-	21	63	-	9	63	-	57	63
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					27.3	-	31.1	31.7	-	29.1	31.7	-	26.6	27.6	-	22.3	15.8
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					9	2	7	9	2	7	10	1	9	9	5	4	
		ЗАЧЕТЫ (За)					10	4	6	10	4	6	10	6	4	8	3	5	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						27.91%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы						87.1%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						48.1%												