

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК  
Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

Специальность 53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Специализация "Искусство оперного пения"

Кафедра: Вокального искусства  
Факультет: Вокальный

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
|          | педагогический                           |
|          | культурно-просветительский               |

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2020  
2020-2021  
№ 665 от 17.07.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВП - первый проректор

Начальник УО

Декан



/ Халимов Р.А./  
/ Булатова Р.Р./  
/ Устюгова С.В./





| Имя        | Содержание  | Тип |
|------------|---|-----|
| УК 1       | Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий   | УК  |
| Б1.0.01    | История (история России, всеобщая история)  |     |
| Б1.0.02    | Ветеринария   |     |
| Б1.0.03    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| УК 2       | Способность управлять процессом на всех этапах его жизненного цикла   | УК  |
| Б1.0.21    | Модель педагогической парадигмы   |     |
| Б1.0.21.01 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.24    | Экономика культуры  |     |
| Б1.0.24.01 | Интеллектуальные ресурсы  |     |
| Б1.0.24.02 | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| Ф1.0.01    | Основы управленческого менеджмента  |     |
| УК 3       | Способность организовывать и руководить работой команды, выработать консенсус стратегии для достижения поставленной цели  | УК  |
| Б1.0.21    | Модель педагогической парадигмы   |     |
| Б1.0.21.02 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.21.03 | Методика обучения музыке  |     |
| Б1.0.21.04 | Педагогические ресурсы  |     |
| Б1.0.25    | Патриотика в семье и сфере государственного управления  |     |
| Ф1.0.04    | Основы управленческого менеджмента  |     |
| УК 4       | Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(их) языке(ях), для академического и профессионального взаимодействия   | УК  |
| Б1.0.20    | Исторический язык (языков)  |     |
| Б1.0.20.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык  |     |
| Б1.0.20.02 | Иной иностранный язык   |     |
| Б1.0.20.03 | Исторический язык   |     |
| Б1.0.20.04 | Исторический язык и культура речи   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| УК 5       | Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК  |
| Б1.0.20    | Исторический язык (языков)  |     |
| Б1.0.20.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык  |     |
| Б1.0.20.02 | Иной иностранный язык   |     |
| Б1.0.20.03 | Исторический язык   |     |
| Б1.0.20.04 | Исторический язык и культура речи   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| УК 6       | Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни   | УК  |
| Б1.0.14    | Свободное время   |     |
| Б1.0.14.01 | Интеллектуальные ресурсы  |     |
| Б1.0.14.02 | Педагогические ресурсы  |     |
| Б1.0.25    | Патриотика в семье и сфере государственного управления  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| УК 7       | Способность поддерживать высокий уровень финансовой подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.0.20    | Исторический язык (языков)  |     |
| Б1.0.20.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык  |     |
| Б1.0.20.02 | Иной иностранный язык   |     |
| Б1.0.20.03 | Исторический язык   |     |
| Б1.0.20.04 | Исторический язык и культура речи   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| УК 8       | Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций  | УК  |
| Б1.0.24    | Экономическая грамотность   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 1      | Способность применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиоведением, философией и эстетическими аспектами конкретного исторического периода                       | ОПК |
| Б1.0.08    | История музыки  |     |
| Б1.0.08.01 | История зарубежной музыки   |     |
| Б1.0.08.02 | История отечественной музыки  |     |
| Б1.0.08.03 | Музыка второй половины XIX – начала XX ве   |     |
| Б1.0.09    | История музыкально-педагогического искусства  |     |
| Б1.0.09    | Сольфеджио  |     |
| Б1.0.11    | Греческая музыка  |     |
| Б1.0.12    | Восточная музыкальная форма   |     |
| Б1.0.14    | Свободное время   |     |
| Б1.0.15    | Классическая музыка   |     |
| Б1.0.16    | Визуальный анализ   |     |
| Б1.0.20    | Исторический язык (языков)  |     |
| Б1.0.20.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык  |     |
| Б1.0.20.02 | Иной иностранный язык   |     |
| Б1.0.20.03 | Исторический язык   |     |
| Б1.0.20.04 | Исторический язык и культура речи   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 2      | Способность использовать музыкальные компетенции, приобретенные разными видами искусства  | ОПК |
| Б1.0.08    | История музыки  |     |
| Б1.0.11    | Греческая музыка  |     |
| Б1.0.12    | Восточная музыкальная форма   |     |
| Б1.0.14    | Свободное время   |     |
| Б1.0.15    | Классическая музыка   |     |
| Б1.0.16    | Визуальный анализ   |     |
| Б1.0.20    | Исторический язык (языков)  |     |
| Б1.0.20.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык  |     |
| Б1.0.20.02 | Иной иностранный язык   |     |
| Б1.0.20.03 | Исторический язык   |     |
| Б1.0.20.04 | Исторический язык и культура речи   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 3      | Способность планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики   | ОПК |
| Б1.0.21    | Модель педагогической парадигмы   |     |
| Б1.0.21.01 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.21.02 | Методика обучения музыке  |     |
| Б1.0.21.04 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.25    | Патриотика в семье и сфере государственного управления  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 4      | Способность планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | ОПК |
| Б1.0.07    | Современные информационные технологии   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| Б1.0.21.04 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| ОПК 5      | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности  | ОПК |
| Б1.0.07    | Современные информационные технологии   |     |
| Б1.0.21    | Модель педагогической парадигмы   |     |
| Б1.0.21.04 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 6      | Способность постигать музыкальные произведения в широком культурно-историческом контексте, услышав в звуке и нотные тексты  | ОПК |
| Б1.0.08    | История музыки  |     |
| Б1.0.11    | Греческая музыка  |     |
| Б1.0.12    | Восточная музыкальная форма   |     |
| Б1.0.14    | Свободное время   |     |
| Б1.0.15    | Классическая музыка   |     |
| Б1.0.16    | Визуальный анализ   |     |
| Б1.0.20    | Исторический язык (языков)  |     |
| Б1.0.20.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык  |     |
| Б1.0.20.02 | Иной иностранный язык   |     |
| Б1.0.20.03 | Исторический язык   |     |
| Б1.0.20.04 | Исторический язык и культура речи   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 7      | Способность критически анализировать и оценивать современную государственную политику Российской Федерации в сфере культуры   | ОПК |
| Б1.0.07    | Современные информационные технологии   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 8      | Способность осуществлять на высшем профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность  | ОПК |
| Б1.0.08    | История музыки  |     |
| Б1.0.14    | Свободное время   |     |
| Б1.0.15    | Классическая музыка   |     |
| Б1.0.16    | Визуальный анализ   |     |
| Б1.0.17    | Модель "Литературные тексты"  |     |
| Б1.0.21.01 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.27.02 | Музыка  |     |
| Б1.0.20    | Исторический язык (языков)  |     |
| Б1.0.20.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык  |     |
| Б1.0.20.02 | Иной иностранный язык   |     |
| Б1.0.20.03 | Исторический язык   |     |
| Б1.0.20.04 | Исторический язык и культура речи   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в семье и сфере государственного управления  |     |
| Б1.0.25    | Патриотика в семье и сфере государственного управления  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 9      | Способность проводить учебный процесс по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшей, средней профессиональной и дополнительного профессионального образования по специальности подготовки специалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин программ в процессе проведения оценок | ОПК |
| Б1.0.21.02 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.21.03 | Методика обучения музыке  |     |
| Б1.0.21.04 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 5      | Способность использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности   | ОПК |
| Б1.0.14    | Свободное время   |     |
| Б1.0.15    | Классическая музыка   |     |
| Б1.0.16    | Визуальный анализ   |     |
| Б1.0.17    | Модель "Литературные тексты"  |     |
| Б1.0.21.01 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.27.02 | Музыка  |     |
| Б1.0.20    | Исторический язык (языков)  |     |
| Б1.0.20.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык  |     |
| Б1.0.20.02 | Иной иностранный язык   |     |
| Б1.0.20.03 | Исторический язык   |     |
| Б1.0.20.04 | Исторический язык и культура речи   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в семье и сфере государственного управления  |     |
| Б1.0.25    | Патриотика в семье и сфере государственного управления  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 6      | Способность применять современные педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)   | ОПК |
| Б1.0.21    | Модель педагогической парадигмы   |     |
| Б1.0.21.01 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.21.03 | Методика обучения музыке  |     |
| Б1.0.21.04 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 7      | Способность организовывать, создавать и проводить концертные мероприятия в организации дополнительного образования детей и взрослых   | ОПК |
| Б1.0.07    | Современные информационные технологии   |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 8      | Способность выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства в музыкальной педагогике, отбирать необходимые методические материалы и использовать их для решения поставленных задач исследования  | ОПК |
| Б1.0.21    | Модель педагогической парадигмы   |     |
| Б1.0.21.01 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.21.02 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.21.04 | Музыкальные исполнительство и педагогика  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| ОПК 9      | Способность организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных организационных площадках (в учебных заведениях, клубах, домах культуры, разрабатывать маршрутные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)  | ОПК |
| Б1.0.23    | Патриотика в семье и сфере государственного управления  |     |
| Б1.0.23    | Патриотика в процессе защиты и защиты вышней квалификационной работы  |     |
| Ф1.0.04    | Основы управленческого менеджмента  |     |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1            | Дисциплины (модули)  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8             |
| Б1.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8             |
| Б1.О.01       | История (история России, всеобщая история)                               | УК-1  |
| Б1.О.02       | Философия  | УК-1  |
| Б1.О.03       | Иностранный язык (итальянский)   | УК-4  |
| Б1.О.04       | Безопасность жизнедеятельности   | УК-8  |
| Б1.О.05       | Физическая культура и спорт  | УК-7  |
| Б1.О.06       | Основы государственной культурной политики РФ                            | ОПК-7   |
| Б1.О.07       | Современные информационные технологии                                    | ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.О.08       | История музыки   | ОПК-1   |
| Б1.О.08.01    | История зарубежной музыки  | ОПК-1   |
| Б1.О.08.02    | История отечественной музыки   | ОПК-1   |
| Б1.О.08.03    | Музыка второй половины XX – начала XXI вв                                | ОПК-1   |
| Б1.О.09       | История музыкально-театрального искусства                                | УК-5; ОПК-1   |
| Б1.О.10       | Сольфеджио   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.О.11       | Гармония   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.О.12       | Анализ музыкальной формы   | ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.13       | Фортепиано   | ОПК-2; ПК-5   |
| Б1.О.14       | Сольное пение  | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.О.15       | Камерное пение   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3  |
| Б1.О.16       | Вокальный ансамбль   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3  |
| Б1.О.17       | Модуль "Актерская пластика"  | ПК-1; ПК-2  |
| Б1.О.17.01    | Сценическое движение   | ПК-1; ПК-2  |
| Б1.О.17.02    | Танец  | ПК-1; ПК-2  |
| Б1.О.18       | Актерское мастерство   | ПК-2; ПК-3  |
| Б1.О.19       | Сценическая речь   | ПК-2; ПК-3  |
| Б1.О.20       | Прохождение партий   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.О.21       | Модуль педагогической подготовки   | УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-8  |
| Б1.О.21.01    | История исполнительского (вокального) искусства                          | ОПК-1; ПК-8   |
| Б1.О.21.02    | Музыкальная педагогика и психология                                      | УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-8   |
| Б1.О.21.03    | Методика обучения вокалу   | УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6   |
| Б1.О.21.04    | Музыкальное исполнительство и педагогика                                 | УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8   |
| Б1.О.22       | Оперный класс  | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.О.23       | Грим   | ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                 | УК-2; УК-4; УК-5; УК-7  |
| Б1.В.01       | Русская литература   | УК-5  |
| Б1.В.02       | Эстетика   | УК-5  |
| Б1.В.03       | История искусств   | УК-5  |
| Б1.В.04       | Экономика культуры   | УК-2  |
| Б1.В.ДВ.01    | Элективные дисциплины 1  | УК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | История татарской музыки   | УК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Обычаи и обряды народов Волго-Уралья                                     | УК-5  |
| Б1.В.ДВ.02    | Элективные дисциплины 2  | УК-4  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессионально ориентированный иностранный язык                         | УК-4  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык  | УК-4  |
| Б1.В.ДВ.03    | Элективные дисциплины 3  | УК-4  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Татарский язык   | УК-4  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Русский язык и культура речи   | УК-4  |
| Б1.В.ДВ.04    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                    | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Ритмическая гимнастика   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Общая физическая подготовка  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Специальная медицинская группа   | УК-7  |
| Б2            | Практика   | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6  |
| Б2.О          | Обязательная часть   | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6   |
| Б2.О.01       | Учебная практика   |   |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика   | УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3  |
| Б2.О.02       | Производственная практика  |   |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика  | УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-4; ПК-6   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                 | ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3   |
| Б2.В.01       | Производственная практика  |   |
| Б2.В.01.01(П) | Оперная студия   | ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9   |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9                                      |
| ФТД           | Факультативные дисциплины  | УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9  |
| ФТД.01        | Основы музыкального менеджмента  | УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9  |
| ФТД.02        | Основы фонатирии и устройство голосового аппарата                        | ПК-1; ПК-6  |

|             |   | Итого                                       |        |              |      |       |       | Курс 1 |       |       | Курс 2 |       |       | Курс 3 |       |       | Курс 4 |       |       | Курс 5 |       |       |
|-------------|---|---|--------|--------------|------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
|             |   | Баз. %                                      | Вар. % | ДВ(от Вар.)% | з.е. |       |       | Всего  | Сем 1 | Сем 2 | Всего  | Сем 3 | Сем 4 | Всего  | Сем 5 | Сем 6 | Всего  | Сем 7 | Сем 8 | Всего  | Сем 9 | Сем А |
|             |   |   |        |              | Мин. | Макс. | Факт  |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       |
|             | Итого (с факультативами)  |   |        |              | 247  | 310   | 305   | 60     | 28    | 32    | 60     | 27    | 33    | 60     | 30    | 30    | 65     | 32    | 33    | 60     | 30    | 30    |
|             | Итого по ОП (без факультативов)   |   |        |              | 243  | 300   | 300   | 60     | 28    | 32    | 60     | 27    | 33    | 60     | 30    | 30    | 60     | 27    | 33    | 60     | 30    | 30    |
| Б1          | Дисциплины (модули)   | 92%   | 8%     | 40.9%        | 210  | 264   | 264   | 58     | 27    | 31    | 58     | 26    | 32    | 55     | 27.5  | 27.5  | 51     | 23.5  | 27.5  | 42     | 24    | 18    |
| Б1.О        | Обязательная часть  |   |        |              |      | 244   | 242   | 51     | 24    | 27    | 52     | 24.5  | 27.5  | 55     | 27.5  | 27.5  | 42     | 16.5  | 25.5  | 42     | 24    | 18    |
| Б1.В        | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                      |   |        |              |      | 28    | 22    | 7      | 3     | 4     | 6      | 1.5   | 4.5   |        |       |       | 9      | 7     | 2     |        |       |       |
| Б2          | Практика  | 63%   | 37%    | 0%           | 27   | 27    | 27    | 2      | 1     | 1     | 2      | 1     | 1     | 5      | 2.5   | 2.5   | 9      | 3.5   | 5.5   | 9      | 6     | 3     |
| Б2.О        | Обязательная часть  |   |        |              |      | 27    | 17    | 2      | 1     | 1     | 2      | 1     | 1     | 2      | 1     | 1     | 5      | 2     | 3     | 6      | 4     | 2     |
| Б2.В        | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                      |   |        |              |      | 10    | 10    |        |       |       |        |       |       | 3      | 1.5   | 1.5   | 4      | 1.5   | 2.5   | 3      | 2     | 1     |
| Б3          | Государственная итоговая аттестация   |   |        |              | 6    | 9     | 9     |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       | 9      |       | 9     |
| ФТД         | Факультативные дисциплины   |   |        |              | 4    | 10    | 5     |        |       |       |        |       |       |        |       |       | 5      | 5     |       |        |       |       |
|             | Учебная нагрузка (акад.час/нед)   | ОП, факультативы (в период ТО)              |        |              |      |       | 54.8  | -      | 52.8  | 56.7  | -      | 51.4  | 59    | -      | 55.1  | 52.5  | -      | 48.2  | 60.5  | -      | 54    | 58.2  |
|             |   | ОП, факультативы (в период экз. сессий)     |        |              |      |       | 49.8  | -      | 37.4  | 63    | -      | 33    | 61.7  | -      | 48    | 63    | -      | 51    | 53.7  | -      | 54    |       |
|             |   | Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.) |        |              |      |       | 23.4  | -      | 33.1  | 33.7  | -      | 25.2  | 27.7  | -      | 24.4  | 22.9  | -      | 20.1  | 20    | -      | 14.1  | 9.2   |
|             |   | Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)         |        |              |      |       | 2.2   | -      | 3.2   | 3.2   | -      | 3.2   | 3.2   | -      | 4     | 4     | -      |       |       | -      |       |       |
|             | Обязательные формы контроля   | ЭКЗАМЕНЫ (Экз)                              |        |              |      |       |       | 9      | 2     | 7     | 10     | 3     | 7     | 10     | 3     | 7     | 9      | 5     | 4     | 4      | 4     | 4     |
| ЗАЧЕТЫ (За) |   |   |        |              |      | 11    | 4     | 7      | 10    | 4     | 6      | 10    | 6     | 4      | 11    | 4     | 7      | 10    | 3     | 7      |       |       |
|             | Процент ... занятий от аудиторных лекционных                                  |   |        |              |      |       | 29.3% |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       |
|             | Объём обязательной части от общего объёма программы                           |   |        |              |      |       | 86.3% |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       |
|             | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) |   |        |              |      |       | 40.4% |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |       |