

## **Аннотации к рабочим программам учебных предметов\дисциплин, практик, междисциплинарных курсов**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных предметов\дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ, целях и задачах освоения предметов\дисциплин, практик и МДК.

### **УПО.01.01 Русский язык. Родной язык, УД.01.01 Русский язык**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

##### **Цели:**

1) сформировать у учащихся глубокое комплексное знание об орфоэпических, лексических, грамматических нормах современного русского литературного языка;

2) научить излагать мысли в письменной и устной форме грамотно, стилистически корректно, используя богатство родной речи.

##### **Задачи:**

сформировать системное знание норм современного русского литературного языка и научить их практическому применению;

познакомить с нормативным, коммуникативным, этическим аспектами культуры речи;

сформировать навыки лингвистического анализа текста, составления связного письменного и устного высказывания в соответствии с ситуацией общения.

#### **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО 01.01: 684 часов; УД.01.01: 136 часа

### **УПО.01.02 Литература. Родная литература, УД.01.02 Литература**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

##### **Цели:**

1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

2) формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

3) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста,

понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

4) развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

5) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

6) формирование общего представления об историко-литературном процессе.

#### **Задачи:**

1) углублять понимание учащимися связи литературы и истории;

2) развивать представления о развитии русской литературы (этапы развития, основные литературные направления) и ключевых проблемах изученных произведений;

3) расширить сведения учащихся о биографиях и мировоззренческом укладе писателей;

4) познакомить с новыми авторами, темами и проблемами в литературе;

5) освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

6) продолжить работу по воспитанию культуры чтения, сформировать потребность в чтении;

7) продолжить работу по развитию и совершенствованию устной и письменной речи учащихся на основе литературного материала;

8) развивать представления о литературе как величайшей духовно-эстетической ценности, как искусстве слова и о ее месте в культуре страны и народа;

9) развивать способность собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

10) продолжить работу над формированием умения выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО 01.02: 360 часов, УД.01.02: 136 часа

## **УПО.01.03, УД.01.03, ОГСЭ.04 Иностранный язык**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** развитие языковой личности, способностей осуществлять различные виды речемыслительной деятельности и использовать коммуникативные роли в условиях социального взаимодействия.

### **Задачи:**

совершенствовать способность устной речи и письменного общения, выражая личное мнение, вырабатывать эмоции и чувства, развивать мышление, воображение, память;

расширить индивидуальную картину мира учащихся; развить способности употреблять язык в аутентичных ситуациях межкультурного общения;

воспитать способность приобретения прочных базовых знаний о странах изучаемого языка, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.

2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося

УПО 01.03: 360 часов, УД.01.03: 68 часа, ОГСЭ.04: 68 часа

## **УПО.02.02 Обществознание, УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

#### **Цели:**

1) развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка;

2) развитие способности к личному самоопределению и самореализации;

3) развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

4) воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

#### **Задачи:**

1) основание системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования и самообразования;

2) умение получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;

осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

3) знание биосоциальной сущности человека, основных этапов и факторов социализации личности, места и роли человека в системе общественных отношений;

4) знание тенденций развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;

5) представление об особенностях социально-гуманитарного знания;

6) формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере, для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом, для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося

УПО 02.02: 108 часа, УД.01.04: 36 часов

## **УПО.02.03, УД.01.07 География**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

#### **Цели:**

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

#### **Задачи:**

овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда,

формирование понимания, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;

овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);

формирование глобального мышления в противовес узко понимаемым национальным и классовым интересам;

развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;

правильное понимание места и роли России в мире, значения ее огромного природного, экономического и человеческого потенциала;

выработка умений, позволяющих самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую, статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;

формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО.02.03: 252 часа, УД.01.07: 36 часов

### **УПО.03.01 Математика. Алгебра. Геометрия, УД.01.05 математика и информатика**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

##### **Цели:**

1) формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

2) развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

3) овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

4) воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к

математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

**Задачи:**

дать учащимся четкое представление о значительном числе математических понятий;

научить применять знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);

научить находить и использовать необходимую математическую информацию.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО 03.01 - 720 часов, УД.01.05 - 36 часов

**УПО.03.02 Информатика**

**1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** овладение навыками работы с персональным компьютером и программными средствами, обеспечивающими их эффективное использование в дальнейшей учебе и последующей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

1) получение общего представления об устройстве и принципах функционирования компьютера;

2) овладение навыками работы на персональном компьютере и знание возможностей современных компьютеров;

3) получение представлений о принципах автоматизированной обработки информации;

4) умение составить программу на одном из языков программирования;

5) приобретение знаний об основных видах инженерного труда: поиск и обработка информации, расчет, формирование текстовой и графической документации;

б) знакомство с прикладными пакетами (математическими, инженерными, офисными и др.).

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

720 часов

**УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России**

**1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** формирование российской гражданской идентичности посредством приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

**Задачи:**

понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;

знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;

формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;

формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;

формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы традиционной культуры многонационального народа России;

укрепление веры в Россию;

укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

72 часа

**УПО.05.01 Физика****1. Цели и задачи дисциплины****Цели:**

развитие интересов и способностей учащихся на основе передачи им знаний и опыта познавательной и творческой деятельности;

понимание учащимися смысла основных научных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;

формирование у обучающихся представлений о физической картине мира.

**Задачи:**

знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;

приобретение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления;

формирование умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с

использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;

овладение такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;

понимание отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

144 часа

### **УПО.05.02 Биология**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

##### **Цели:**

способствовать формированию целостного представления о материальном мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности через знакомство с биологическими объектами и процессами, а также их ролью в природе и практической деятельности человека;

способствовать приобретению опыта разнообразной деятельности в области естественных наук (работа с натуральными объектами и артефактами, использование простейших измерительных и оптических приборов и тест-систем, работа со справочной литературой и тематическими интернет-ресурсами);

развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

##### **Задачи:**

создать условия для усвоения учениками знаний о признаках биологических открытий, сущности биологических процессов, об особенностях строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (растений, грибов, бактерий и животных);

способствовать овладению умениями называть и определять растения разных отделов, животных отдельных типов и классов, наиболее распространенных растений и животных своего региона, культурных растений и домашних животных, съедобные и несъедобные грибы, опасные для человека растения и животные (в том числе в своем регионе); распознавать на таблицах, рисунках и описывать основные части и органоиды клеток и делать

выводы на основе сравнения; выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания;

способствовать развитию познавательного интереса к природе и бережного отношения к ней, собственному здоровью и здоровью других людей;

продолжить формирование предметных умений и навыков: умения работать с микроскопом, наблюдать и описывать биологические объекты, сравнивать их, проводить биологические эксперименты;

научить применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы: работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками, проводить наблюдения за биологическими объектами; формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

180 часов

### **УПО.05.03 Химия**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

##### **Цели:**

освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике, овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;

развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;

применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

##### **Задачи:**

дать представление о строении веществ, их свойствах, способах получения, применении;

способствовать развитию познавательного интереса к окружающему миру и бережному отношению к нему, собственному здоровью и здоровью других людей;

систематизировать развитие понятий, отражающих состояние науки;

помочь в усвоении основных фундаментальных понятий химии;

помочь овладеть умениями применять химические знания для объяснения процессов

и явлений природы: работать с приборами, инструментами, справочниками, проводить наблюдения за объектами; формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

помочь в овладении необходимым опытом деятельности сбора и фиксации данных (подсчет, измерение, запись);

помочь овладеть химической символикой и работой с ней;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (работа с объектами, использование простейших измерительных приборов);

способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей обучающихся через изучение химической науки, проведения химических экспериментов, моделирование объектов и процессов, создание на занятиях ситуаций активного поиска, а также наблюдений и практических, лабораторных работ.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

144 часа

### **УПО.06.01, УД.02.02 История мировой культуры**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

##### **Цели:**

1) ввести учащихся в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; познакомить с феноменами искусства различных эпох и народов; на примере конкретных произведений искусства показать роль личности художника в формировании национальной культуры;

2) способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости изучения и сохранения памятников культуры, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

3) используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

##### **Задачи:**

сформировать у учеников представление об основных стилях и направлениях мировой художественной культуры в их историческом развитии, представление об основных формах, жанрах, выразительных средствах произведений различных видов искусства;

научить выражать собственное суждение о произведении искусства; сформировать навыки собственного творчества, способность и интерес к

дальнейшему самостоятельному расширению культурного кругозора и к выполнению творческих задач.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО.06.01: 288 часов, УД.02.02: 172 часа

**УПО.06.02 Хор**

**1. Цели и задачи дисциплины**

**Цели:**

привить детям любовь к хоровому пению, сформировать навыки коллективного музицирования;

научить правильному пению и приобщить к миру вокально-хоровой классики, народной музыки, современному композиторскому творчеству.

**Задачи:**

- 1) овладение дыханием при пении;
- 2) устойчивое интонирование одно-двухголосных произведений с элементами трёхголосия с сопровождением;
- 3) развитие навыков пения а саррелла (устойчивое двухголосие);
- 4) подготовка коллектива для концертных выступлений и профессиональных показов (открытые уроки, методические сообщения, иллюстрация произведений современных композиторов и т. д.).

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО.06.01 – 36 часов, вариативная часть – 36 часов

**УПО.07.01 Музыкальная литература, УД.02.04 Отечественная музыкальная литература**

**1. Цели и задачи дисциплин**

***УПО 07.01 «Музыкальная литература»***

**Цели:**

1) формирование основной музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности;

2) создание широкого профессионального кругозора через изучение важнейших этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;

3) всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов от эпохи барокко до современности;

историко-теоретическое и слуховое освоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII–XX веков;

формирование навыков характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знаний конкретных музыкальных произведений.

#### ***УД 02.04 «Отечественная музыкальная литература XIX-XX вв.»***

**Цель:** показать важнейшие направления отечественного музыкального искусства, дать их краткую характеристику на фоне и в неразрывной связи с общественно-историческими явлениями времени.

**Задачи:** ознакомление с творчеством отечественных композиторов в контексте исторических и культурных явлений XIX-XX вв.;

формирование навыков характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знаний конкретных музыкальных произведений.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО 07.01: 432 часов, УД 02.04: 208 часов

## **УПО.08.01, УД.02.05, ОГСЭ.05 Физическая культура**

### **1. Цели и задачи дисциплин**

**Цель:** физическое развитие учащихся, всестороннее совершенствование физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств и обеспечение на этой основе подготовленности учащихся к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

#### **Задачи:**

всестороннее развитие физических качеств учащихся;

укрепление здоровья, закаливание организма;

совершенствование телосложения и гармоническое развитие физиологических функций на базе всестороннего воспитания физических качеств и двигательных способностей;

коррекция недостатков телосложения, формирование правильной осанки, пропорциональное развитие всех частей тела, содействие сохранению оптимального веса с помощью физических упражнений;

многолетнее сохранение высокого уровня общей физической работоспособности.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО.08.01: 360 часов; УД.02.02.03: 68 час; ОГСЭ.05: 68 час

## **УПО 08.02, УД.01.08 Основы безопасности жизнедеятельности, ОП.06 Безопасность жизнедеятельности**

### **1. Цели и задачи дисциплин**

**Цель:** изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у учащихся знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

#### **Задачи:**

1) четкое понимание учащимися опасных и вредных факторов в ситуациях, возникающих в окружающей среде, их идентификация;

2) поиск и обоснование оптимальных безопасных условий жизни человека.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

УПО 08.02: 36 часов; ОП.06: 35 час; УД.01.08: 68 часов

## **УД.01.06 Естествознание**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

#### **Цели:**

1) отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у учащихся целостного мировоззрения, освоению учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях;

2) сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную — коммуникативную компетентность — способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

**Задача:** дать учащимся представление о причинах и необходимости появления наук астрономического и биосферного класса, экологии, охраны окружающей среды их связи с предшествующими научными знаниями.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

36 часа

**УПО.02.01 История России. Всеобщая история, УД.02.01, ОГСЭ.02  
История**

**1. Цели и задачи дисциплин**

**Цели:**

1) воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

2) развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

**Задачи:**

воспитать понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. защите национальных интересов России;

сформировать знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;

воспитывать нравственность, мораль, толерантность;

дать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

сформировать понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;

научить работе с разноплановыми источниками, эффективному поиску информации и критике источников;

дать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

развить умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

развить творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося  
УПО 02.01: 360 часов, УД.02.01: 36 часов, ОГСЭ.02: 32 часов

### **УД.02.03 Народная музыкальная культура**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** дать учащимся знание русских народных традиций, обрядов, образцов песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

#### **Задачи:**

- 1) изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- 2) освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- 3) исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- 4) анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- 5) слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- 6) ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося  
36 часов

### **ОГСЭ.01 Основы философии**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** развить способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

#### **Задачи:**

- 1) сформировать научное мировоззрение и высокие морально-политические качества учащихся;
- 2) научить основам логики и методологии научного познания;
- 3) способствовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- 4) развить умение логично и ясно формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение основных философских проблем.

2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося  
32 часов

### **ОГСЭ.03 Психология общения**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** сформировать у учащихся представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

#### **Задачи:**

1) раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

2) ознакомить учащихся с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

3) научить осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

4) продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося  
32 часов

### **ОП.01 Сольфеджио**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности, а также для продолжения музыкального образования в высших учебных заведениях.

#### **Задачи:**

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха;

воспитание музыкального мышления;

развитие музыкального восприятия, музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса;

развитие творческих навыков.

2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося  
496 часа

## **ОП.02 Элементарная теория музыки**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

#### **Цели:**

1) дать полное и ясное представление о целостном комплексе понятий элементарной теории музыки;

2) развить свободное владение практическими навыками построения всех элементов музыкального языка.

#### **Задачи:**

1) формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;

2) воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров, применять эти навыки в практической музыкальной деятельности.

2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося  
72 часа

## **ОП.03 Гармония**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

#### **Цели:**

1) освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических форм их связи и взаимодействия

2) овладение технологическими основами гармонии и постижение процессов становления музыкальной композиции

3) формирование осмысленного отношения к музыкальному произведению, понимания логики музыкального развития, выразительной и формообразующей роли гармонии

4) отражение знаний в выработке конкретных технологических навыков.

#### **Задачи:**

1) практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII — начала XX веков («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

2) теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, связи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** 208 часов

### **ОП.04 Анализ музыкальных произведений**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

#### **Задачи:**

- 1) освоение фундаментальных основ формообразования;
- 2) изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
- 3) формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** 72 часов

### **ОП.05 Музыкальная информатика**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

#### **Задачи:**

- 1) воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- 2) развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** 36 часов

### **ОП.06 Безопасность жизнедеятельности**

#### **1. Цели и задачи дисциплин**

**Цель:** изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у учащихся знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления

о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

**Задачи:**

3) четкое понимание учащимися опасных и вредных факторов в ситуациях, возникающих в окружающей среде, их идентификация;

4) поиск и обоснование оптимальных безопасных условий жизни человека.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

32 часа

**МДК.01.01 Специальный инструмент**

**1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цели:**

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит учащемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачи:**

умение применять художественно оправданные технические приемы, осуществлять слуховой контроль, управление процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов — развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

развитие полифонического мышления;

овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

Фортепиано: 776 часов; Оркестровые струнные инструменты: 744 часов;  
Оркестровые духовые и ударные инструменты: 744 часа

## **МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство (по видам инструментов)**

### **1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** воспитание квалифицированных исполнителей, умеющих демонстрировать навыки ансамблевого исполнительства и обладающих общей исполнительской культурой.

#### **Задачи:**

формирование навыков игры в ансамбле;  
развитие навыков совместной репетиционной работы;  
активизация слухового контроля при игре в ансамбле;  
освоение ансамблевого репертуара;  
воспитание творческой инициативы;  
расширение кругозора.

### **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

Фортепиано: 176 часов; Оркестровые струнные инструменты: 140 часов;  
Оркестровые духовые и ударные инструменты: 244 часов

## **МДК. 01.02. Квартетный класс (по видам инструментов: струнные инструменты)**

### **1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

#### **Цели:**

- подготовка квалифицированных музыкантов, владеющих мастерством творческой деятельности.

- развитие у учащегося потребности к постоянному совершенствованию исполнительской деятельности и подчинение её художественному замыслу исполняемого произведения.

- воспитание художественного вкуса, трактовка произведений в свете стилевых особенностей художественных течений, своеобразие музыкального письма композитора.

- развитие слухового самоконтроля. Умение слышать одновременно каждую из партий в их единстве и как составную часть совместно создаваемого целостного музыкального образа.

- расширение музыкального кругозора, формирование эрудированного и зрелого музыканта.

- развитие навыков чтения с листа - воспитание творческой самостоятельности и инициативы учащихся.

- совершенствование навыков чтения с листа.

- воспитание творческой самостоятельности и инициативы студентов.

- совершенствование навыков сценического исполнения. Преодоление концертного волнения. Всестороннее гармоничное развитие способностей, наиболее полное раскрытие творческой индивидуальности обучающихся.

### **Задачи:**

формирование навыков игры в ансамбле;

развитие навыков совместной репетиционной работы;

активизация слухового контроля при игре в ансамбле;

освоение ансамблевого репертуара;

воспитание творческой инициативы;

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

172 часов

## **МДК.01.03 Концертмейстерский класс (по видам инструментов: фортепиано)**

### **1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных аккомпанировать вокальные (оперные и камерные) и инструментальные произведения, вести репетиционную работу в качестве концертмейстера широкого профиля, работать в любых сферах деятельности, где требуется участие пианиста-аккомпаниатора (ДМШ, ДШИ и другие учреждения дополнительного профессионального образования, музыкальные коллективы, кружки и студии).

### **Задачи:**

формирование комплекса навыков ансамблевого исполнения;

развитие навыков исполнения вокальной камерной музыки и оркестровых переложений;

овладение различными музыкальными стилями;

воспитание творческой инициативы;

расширение кругозора;

воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

212 часов

**МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты),**  
**МДК.01.05 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты),**  
**Вариативная часть - Оркестр, УП.02.01, УП.03.01 Оркестровый класс**

**1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** профессиональная подготовка к концертно-исполнительской деятельности в различных по составу оркестрах.

**Задачи:**

развить навык чтения с листа;

развить навык быстро ориентироваться в нотном тексте, понимать роль своей партии в общем звучании оркестра;

воспитать слуховое внимание, необходимое при работе в оркестре;

развить чувство ансамбля, равновесие динамики, умение слышать своих партнеров в группе и целом оркестре;

воспитать навык точного выполнения авторских указаний, а также указаний дирижера; понимания его намерений, выраженных в жесте, мимике, взгляде;

развить сознательную коллективную исполнительскую дисциплину, артистичность, чувства ответственности.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

**МДК.01.03 – 104 часов, вариативная часть – 72 часа,**  
**УП.02.01, УП.03.01 – 420 часов**

**МДК.01.04 История исполнительского искусства (по видам инструментов: фортепиано)**

**1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цели:**

показ широкой панорамы процессов развития и эволюции различных сторон пианизма за три столетия,

воспитание квалифицированных исполнителей, обладающих широким профессиональным кругозором.

**Задачи:**

изучение фортепианной культуры в контексте всей музыкальной культуры и истории искусств;

формирование навыков и умений разбираться в стилевых особенностях произведений;

развитие навыков зрительно определять, к какому стилю и даже автору принадлежит произведение;

освоение мирового фортепианного репертуара, воспитание творческой инициативы в овладении и освоении репертуара и теоретических знаний;  
расширение кругозора;  
овладение элементарными знаниями по устройству клавишных инструментов.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**  
136 час

### **МДК.01.03 История исполнительского искусства (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)**

#### **1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских школах и стилях.

**Задачи:**

изучение истории возникновения и преобразования струнных инструментов;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей струнных инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**  
32 часов

### **МДК.01.04 История исполнительского искусства (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)**

#### **1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных исполнительских школах и стилях.

**Задачи:**

изучение истории возникновения и преобразования духовых и ударных инструментов;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей духовых и ударных инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 64 часов;

**МДК.01.04, 01.05 Инструментоведение (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)**

**1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** изучить широкий спектр разнообразных сведений обо всех музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра, различных видов ансамбля.

**Задачи:**

научить пониманию принципов классификации инструментов;  
дать четкие и точные сведения по истории, конструкции, строям, диапазонам, регистрам, способам изменения звуковысотности и основам аппликатуры, штрихам и приемам игры всех инструментов духового оркестра;  
ознакомить с техническими и художественными возможностями изучаемых инструментов на примерах из музыкальной литературы;  
научить понимать и грамотно применять иноязычную музыкальную терминологию, принятую в практике оркестровой работы, а также в записи и чтении партитур.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

Фортепиано: **32 часа**; Оркестровые струнные инструменты: **32 часов**;  
Оркестровые духовые и ударные инструменты: **32 часов**

**МДК.01.03, 01.04 Дополнительный инструмент: фортепиано (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)**

**1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** расширение профессионального кругозора учащихся: формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

**Задачи:**

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;  
приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;  
последовательное освоение учебного репертуара произведений для фортепиано;  
приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

248 час

**МДК. 01.05 Дополнительный инструмент: клавесин, орган (по видам инструментов: фортепиано)**

**1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** расширение профессионального кругозора обучающихся; формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

**Задачи:**

изучение технических и выразительных возможностей клавесина, органа;

приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для клавесина, органа — дополнительного инструмента;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

108 часов

**МДК.01.05 Основы композиции (по видам инструментов: фортепиано)**

**1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** расширение кругозора, развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

овладение основами сочинения и импровизации;

применение ранее полученных теоретических знаний на практике (вопросы голосоведения, гармонии, ритмической организации, фактурного склада, музыкальной формы, характерных признаков различных жанров);

знакомство с композиторскими стилями и техниками, помогающее учащемуся глубже проникнуть в замысел чужих произведений, тоньше почувствовать стилевые особенности и причинно-следственную связь в музыкальном языке других композиторов, и, как следствие, воспринимать и исполнять музыкальные произведения на более высоком уровне.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

36 часов

## **МДК.01.06 Дирижирование и чтение оркестровых партитур (по видам инструментов: оркестровые духовые инструменты)**

### **1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

**Цель:** совершенствование комплекса дирижерско-исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность их широкого использования в профессиональной деятельности учащегося, воспитание творческой личности.

#### **Задачи:**

воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности;  
овладение основами дирижерской техники и средств выразительности, технических приемов;

развитие исполнительских способностей учащегося, базирующихся на изучении музыкальных произведений различных направлений, жанров и стилей;

осознанное выполнение посредством дирижерской техники музыкально-исполнительских задач;

развитие профессиональной самостоятельности, овладение методикой самостоятельной работы над партитурой;

формирование умений и навыков взаимодействия с творческим коллективом в процессе дирижерских занятий в классе;

формирование дирижерского мышления в единстве двух составляющих: создание идеальной модели исполнительской интерпретации, и ее практическое воплощение через точное осознание конкретных музыкально-исполнительских средств и методов дирижерского воздействия на оркестр;

развитие важнейших дирижерских качеств, таких как активность слухового восприятия, внимания и памяти, «дирижерское видение» музыкального произведения, ощущение образности движения музыкальной ткани, волевые качества и коммуникативные способности в работе с коллективом;

изучение репертуара для духового оркестра, необходимого для профессиональной деятельности дирижера;

овладение методами и приемами репетиционной работы с духовым оркестром; формирование профессиональной и психологической готовности к осуществлению музыкально-просветительской деятельности.

### **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

68 час.

## **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.**

### **1. Цели и задачи курса** — требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины — ознакомить студентов с теоретическими основами обучения и воспитания, подготовить к осуществлению воспитательной и социально-педагогической деятельности, сформировать у учащихся глубокое комплексное знание об основах музыкальной педагогики и истории ее развития.

Задачи дисциплины:

освоение учащимися основ теории воспитания и образования;

овладение профессиональной педагогической терминологией;

формирование понятия об основных дидактических принципах обучения и формах их реализации в музыкальном обучении,

ознакомление с педагогическими особенностями работы с детьми дошкольного и школьного возраста; с основными требованиями к личности педагога.

### **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** 32 часов

## **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика обучения игре на инструменте)**

### **1. Цели и задачи междисциплинарного курса**

Цель курса - формирование навыков учебно-методической работы;

- формирование навыков организации учебной работы.

**Задачами** курса являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики. В результате освоения курса студент должен уметь: пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика. В результате освоения курса студент должен знать: различные формы учебной работы;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**  
104 часов

**Вариативная часть циклов ИОП в ОИ**  
**(формируется образовательным учреждением)**

**Музыка конца XIX-XX веков**

**1. Цели и задачи:**

**Цель :** на раннем этапе обучения приобщить студентов к актуальным проблемам музыки конца XIX — XX веков. Изучить основные категории музыки ушедшего столетия: основные направления, стили, жанры, техники композиции, процессы в их сложном взаимодействии.

**Задачи:**

- 1) ознакомление с основными направлениями, стилями и жанрами, процессами музыки конца XIX — XX веков;
- 2) изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных композиторов конца XIX — XX веков;
- 3) историко-теоретическое и слуховое освоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки конца XIX — XX веков;
- 4) формирование навыков характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и концепции определенной техники композиции;
- 5) накопление знаний конкретных музыкальных произведений.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**  
68 часов

**УП.01.01 Концертмейстерская подготовка (по видам инструментов: фортепиано)**

**1. Цели и задачи учебной практики**

**Цель:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных аккомпанировать вокальные (оперные и камерные) и инструментальные произведения, вести репетиционную работу в качестве концертмейстера широкого профиля, способного работать в любых сферах деятельности, где требуется участие пианиста-аккомпаниатора, будь то ДМШ, ДШИ и другие учреждения дополнительного профессионального образования, а также в музыкальных коллективах, кружках и студиях.

**Задачи:**

формирование комплекса навыков ансамблевого исполнения;  
развитие навыков исполнения вокальной камерной музыки и оркестровых переложений;  
овладение различными музыкальными стилями;  
воспитание творческой инициативы;  
расширение кругозора;  
воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**  
142 часа

### **УП.01.02 Фортепианный дуэт (по видам инструментов: фортепиано)**

#### **1. Цели и задачи учебной практики**

##### **Цели:**

расширение музыкального кругозора учащихся, знакомство их с музыкальной литературой, выходящий за круг специального (сольного) фортепианного репертуара, с целью овладения основами практической подготовки фортепианного дуэта, воспитания творческой инициативы, освоения различных видов техники ансамблевой игры;

воспитание квалифицированных исполнителей, владеющих навыками ансамблевой игры, освоившими специфику исполнительского искусства фортепианного дуэта.

**Задача:** знание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки.

**2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**  
144 часов

### **УП.01.03 Чтение с листа и транспозиция (по видам инструментов: фортепиано)**

#### **1. Цели и задачи учебной практики**

**Цель:** умение демонстрировать владение навыками чтения с листа, формирование комплекса знаний и умений работы с нотным текстом.

##### **Задачи:**

формирование навыков зрительного и слухового восприятия нотного текста музыкального произведения;

развитие навыков выбора аппликатурных решений при чтении нот с листа фортепианных сочинений различного уровня сложности;

активизация внимания исполнителя при транспонировании нотного текста определенного уровня сложности;

овладение различными видами технических приемов при чтении нот с листа и транспонировании фортепианного произведения;

освоение репертуара, необходимого для формирования навыков чтения с листа и транспонирования фортепианной партии в вокальных и камерно-инструментальных произведениях;

воспитание творческой инициативы при работе с нотным текстом произведений разных жанров и стилей;

расширение исполнительского кругозора при чтении нот с листа путем освоения музыкальных произведений различных эпох и стилей.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

72 часов

### **УП.02.03 Учебная практика по педагогической работе**

#### **1. Цели и задачи учебной практики**

**Цель:** обучить методике и принципам эффективной педагогической работы, привить интерес к педагогической деятельности, дать знания по психологии общения, основным стилевым направлениям в музыкальном искусстве в тесной взаимосвязи со всесторонним развитием учащихся.

**Задачи:** воспитание эрудированного профессионала: педагога, владеющего практическими навыками преподавания, обладающего знаниями в области методики, педагогики, обладающего стилевой культурой, умеющего анализировать и обобщать педагогический опыт выдающихся представителей музыкальной педагогики.

## **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

68 часов

### **УП.02.01, УП.03.01 Оркестровый класс (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)**

#### **1. Цели и задачи учебной практики**

**Цель:** профессиональная подготовка к концертно-исполнительской деятельности в различных по составу оркестрах.

#### **Задачи:**

развить навык чтения с листа;

развить навык быстро ориентироваться в нотном тексте, понимать роль своей партии в общем звучании оркестра;

воспитать слуховое внимание — главное необходимое качество при работе в оркестре;

развить чувство ансамбля, равновесие динамики, умение слышать своих партнеров в группе и целом оркестре;

воспитать навык точного выполнения авторских указаний, а также указаний дирижера; понимания его намерений, выраженных в жесте, мимике, взгляде;

развить сознательную коллективную исполнительскую дисциплину, артистичность, чувства ответственности.

#### **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

Оркестровые струнные инструменты: 420 час; Оркестровые духовые и ударные инструменты: 420 часов

**УП.02.02 Ансамблевое исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)**

**УП.03.02 Ансамблевое исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)**

**УП.01.04 Ансамблевое исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)**

#### **1. Цели и задачи учебной практики**

**Цель:** воспитание квалифицированных исполнителей, умеющих демонстрировать навыки ансамблевого исполнительства и обладающих общей исполнительской культурой.

**Задачи:**

формирование навыков игры в ансамбле;

развитие навыков совместной репетиционной работы;

активизация слухового контроля при игре в ансамбле;

освоение ансамблевого репертуара;

воспитание творческой инициативы;

расширение профессионального кругозора.

#### **2. Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**

Фортепиано: 104 часов; Оркестровые струнные инструменты: 104 часа; Оркестровые духовые и ударные инструменты: 104 часов

## **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

### **1. Цели и задачи практики**

**Цель:** формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для создания исполнительской интерпретации при исполнении произведений разных жанров и стилей.

**Задачи:**

формирование навыков овладения музыкальным материалом сольных произведений различных технических уровней и стилей;

освоение репертуара различных эпох и стилей;

воспитание творческой инициативы при решении исполнительских задач;

расширение культурного, эстетического и музыкально-исполнительского кругозора учащегося.

### **3. Объем практики:**

ПП 01 Исполнительская практика – 13 недель

ПП 02 Педагогическая практика – 2 недели

## **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

### **Цели и задачи практики**

**Цель:** закрепление и углубление теоретической и практической подготовки обучающихся, приобретение ими практических умений и навыков, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачи практики:**

формирование навыков овладения музыкальным материалом произведений для своего инструмента различных технических уровней и стилей;

освоение репертуара различных эпох и стилей;

воспитание творческой инициативы при решении исполнительских задач;

расширение культурного, эстетического и музыкально-исполнительского кругозора учащихся.

**Объем практики**

2 недели

## **ПА.00 Промежуточная аттестация**

### **1. Цели и задачи промежуточной аттестации**

**Цель:** установление уровня подготовки обучающегося на конкретном уровне образовательного процесса к выполнению профессиональных задач и

соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.

**Задачи:**

выявить знания обучающегося на конкретном уровне учебного процесса (учебных дисциплин);

выявить умение обучающегося на конкретном уровне выделять существенные положения предмета;

выявить умение обучающегося на конкретном уровне формулировать конкретные положения предмета.

**2. Объем промежуточной аттестации**

16 недель

**ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы**

**Цели и задачи подготовки ВКР**

**Цель:** воспитание квалифицированных исполнителей, умение демонстрировать специфические навыки исполнительства, формирование общей исполнительской культуры.

**Задача:** формирование навыков сольной игры и игры в ансамбле; развитие навыков репетиционной работы активизация слухового контроля; освоение основного репертуара; воспитание творческой инициативы; расширение кругозора.

Объем подготовки – 1 неделя

**ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»**

**Цели и задачи Государственной итоговой аттестации**

**Цель:** систематизация и закрепление практического опыта, знаний и умений выпускника по специальности.

**Задача:** проверка и определение соответствия уровня и качества подготовленности выпускника.

Объем подготовки – 1 неделя

**ГИА.03 Государственные экзамены**

**ГИА.03.01 Камерный ансамбль (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты); Ансамбль (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)**

**Цели и задачи Государственной итоговой аттестации**

**Цель: установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.**

**Задача:** установить уровень освоения выпускником практическими навыками, знаниями в области ансамбля, стилевой культуры, умения создавать совместную интерпретацию произведения на высоком техническом и художественном уровне.

**ГИА.03.03 «Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты)**

**Цели и задачи Государственной итоговой аттестации**

**Цель: установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.**

**Задача:** установить уровень освоения выпускником практическими навыками, знаниями в области ансамбля, стилевой культуры, умения создавать совместную интерпретацию произведения на высоком техническом и художественном уровне.

**ГИА.03.04 Концертмейстерский класс (по видам инструментов: фортепиано)**

**Цели и задачи Государственной итоговой аттестации**

**Цель: установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.**

**Задача:** установить уровень освоения выпускником практическими навыками, знаниями выпускника в области концертмейстерской работы, освоения стилевой культурой, умения создавать совместную интерпретацию произведения на высоком техническом и художественном уровне.

**ГИА.03.05 Педагогическая деятельность по профильному модулю «Педагогическая деятельность»**

**Цели и задачи Государственной итоговой аттестации**

**Цель:** показать знания по методике и принципам эффективной педагогической работы, знания по психологии общения, основным стилевым направлениям в музыкальном искусстве в тесной взаимосвязи со всесторонним развитием учащегося.

**Задача:** продемонстрировать практические навыки преподавания, знания в области методики, педагогики, стилевой культуры, умение анализировать и обобщать педагогический опыт выдающихся представителей музыкальной педагогики.