МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 30.06.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о.ректора

Дулат-Алеев В.Р.

"01" июля 2021 г.

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль программы "Фортепиано"

Кафедра:

Специального фортепиано

Факультет:

Фортепианный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021

2021-2022

№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УО

Декан

/Халитов Р.А./

/, Булатова Р.Р./

′ Сафина 3.Т./

Календарный учебный график

Mec	Мес Сентябрь			Сентябрь Октябрь					Ноябрь					Дека	брь		Январь				Февраль					М	арт		Апрель						Ma	эй		Июнь					ı	1юлі	Ь			Август		
Нед	1 2	2 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 1	8 19	20	21	1 22	2 2	3 24	4 2	5 26	6 27	7 28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=								*							0000)	Э	Э	Э Э Э К		K		*	<u> </u>	*								*	*					* Э Э Э	Э	Э	Э К К К	К	К	К	К	К	К	К
II	K								*							10101)	Э	Э	Э Э Э К		K		*	:	*								*	*	0.0000) - - - -	Γ	Г Г	* ДДДД Д	Д	Д	Д К К К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2) =	Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 2/6	8	9 2/6	1 4/6	8	9 4/6	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	1⊔ (6 дн)	2 2/6□ (14	1 2/6□ (8	1⊔ (6 дн)	2 2/6□ (14	4 4/6□ (28
(не в	олжительность обучения □ ключая нерабочие праздничные дни и кулы)		1ee 39		бол	iee 39	нед	
Итог	0	22 4/6	29	51 4/6	23	29	52	103 4/6

	Форма контроля э.е. Итого зака, часов												Kypc 1																		Ку	pc 2							1	Закрепленная кафедра				
		-	чорна контроть	-	R.				итого ака	L-Maccon				_	Ces	ч. 1 [17 нс	ед]		_		_		Сен.	2 [17 нед]		_	_			Ces	€ 3 [17 нед]			_	L .			ен. 4 [13 н	H03]			1	закретиенная кафедра	·
считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен Зачет	Экспер тное	Факт	4acos s 3 a.e.	Экспер тное	По в плану	Сонтакт часы	384	CP	Конт роль	з.е. Ито	го Лек	Пр	ИЗ	Конс	3ач С	CP Kow poni	16 3.e.	Итого	Лек	Пр	из к	нс Зач	CP	Конт роль	з.е. И	гого Лек	Пр	ИЗ	онс зач	EP CP	, Конт роль	3.e.	Итого Л	ек Пр	N3	Конс	3a4 C	P Kon	т Код	Наименование	Компетенции
	Дисциплины	(модули)																																										
Обязат	льная часть	T													_											_												_					1	1
*	81.0.01	Специальный инструмент	123 4	17	17	36	612	612	174	_	229	207	3 10	8	4	42	2	1	9 45	5 5	180	-	<u>_</u> _	42	2	64	72	6 2	216	_	42	2	82	90	3	108		26	16	2 6	'	1	Специального фортепиано	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
	B1.D.02	Ансамбль	24 13	5	5	36	_		100		49 72	27	1 3	5	25		-+	2 1	4	1.5	108	\vdash	25	-	2	9	18	1	36	25	-+	2	2 9	+-	1.5	54	21	+	2	2	2 9	8	Камерного ансамбля	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
+	81.0.03	Методика преподавания ансамблевых дисциплин	2	3	3	36		108	34	2	_		_	_	+		-+		+	3	108	34	-+	-	2	72		-	-	+	-+			+-	+	-+	-	+	\vdash	-	+-	8	Камерного ансамбля Теории и истории исполнительского	опк-3; пк-3
*	61.0.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2	3	3	36	108	108	68	2	38		1.5 5	1 34				2	0	1.5	54	34			2	18																10	искусства и музыкальной педагогики	УК-3; ОПК-3; ПК-3
+	51.D.05	Иохусство концертмейстера	24 13	5	5	36	180	180	100	4	40	36	1 3	5		25		2 !	3	1.5	54			25	2	9	18	1	36		25	2	2 9		1.5	54		21	2	1	3 18	3	Концертмейстерства	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
+	B1.D.06	Методология НИР в области искусства	1	2	2	36	72	72	34	2	36		2 7	34				2 3	16																							10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
+	51.0.07	История исполнительских стилей	1	2	2	36	72	72	34	2	36		2 7	2 34				2 3	16																							11	Истории музыки	ОПК-1
+	51.0.08	Методика преподавания фортепиано	3	2	2	36	72	72	34	2	36																	2	72 17	17		2	2 36									1	Специального фортепиано	опк-3; пк-3
				39	39		1404	1404	578	20	536	270	10.5 37	8 102	25	67	2	S L	29 45	12.5	450	68	25	67	5 4	172	108	10 3	17	42	67	2 6	5 136	5 90	6	216	21	47	20	2 9	9 27		•	
Часть, с		эмих участикими образовательных отношений весосубн корусства образовательных весосубн корусства образовательных отношений весосубн корусства образовательных от															1																											
+	81.8.00		2	5	5	_		_		-		36	_	_	4			3	8	3	-	34	<u>_</u> _	_	2	36	36	_	_	_		_	_	_	\vdash			4	-		_	- "	Философии и гуманитарных наук Иностранных языков и межкультурной	
+	61.6.02	Иностранный язык	4 123	13	13	36	468	468	410	6	34	18	3 10	8	102			2 4	1	3	108		102		2	4		3 1	108	102		2	2 4		4	144	102		2	Z	2 18	21	конмуникации	УК-4
+	61.B.QB.01	Элективные дисциплины	12	3	3		108	108	68	4	36		1.5 5	4 34				2 1	:8	1.5	54	34			2	18																		УК-5
+	51.B.QB.01.01	История музыки	12	3	3	36	108	108	68	4	36		1.5 5	34				2 1	:8	1.5	54	34			2	18																11	Истории музыки	УК-5
	51.B.QB.01.02	История фортегианного искусства	12	3	3	36	108	108	68	4	36		1.5 5	34				2 1	.8	1.5	54	34			2	18																1	Специального фортепиано	УК-5
	71 21 78 78 98 10 14 8 15 21 8 10 12 14 8 15 27 18 1 10 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1																																											
Блок 2.	[8] 80 81 210 210 210 210 210 210 210 210 210 21																																											
	Ripacrima Onusia sucra.																																											
+	62.0.01	Учебная практика	4	31	31		1116	1116	2	2	1112		6.5 23	4				2	34	6.5	234					234		9 3	124				324	4	9	324			2	2 32	10			
+	52.D.01.00(Y)	Исполнительская практика	4	31	31	36	1116	1116	2	2	1112		6.5 23	4				2	34	6.5	234					234		9 3	124				324	6	9	324			2	2 32	0	1	Специального фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
+	62.0.02	Производственная практика	4 1234	20	20		720	720	73	8	621	18	5 18	0		17		2 16	61	5	180			17	2	161		5 1	.80		17	2	2 161	1	5	180		20	2	2 13	8 18			
+	62.0.02.00(II)	Педагопическая практика	4	8	8	36	288	288	7	2	279		2 7	2				7	/2	2	72					72		2	72				72	!	2	72		7		2 6	3	1	Специального фортепиано	опк-3; пк-3
+	62.D.02.02(II)	Научно-исследовательская работа	4 123	12	12	36	432	432	66	6	342	18	3 10	8		17		2 8	39	3	108			17	2	89		3 1	108		17	2	2 89	, [3	108		13	2	7.	5 18	10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-2; ОПК-1; ОПК-4
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		51	51	1	1836	1836	75	10	1733	18	11.5 41	4	\mathbf{t}	17	H	2 3	195	11.5	414	\vdash	-	17	2	395	\vdash	14 .	101	+	17	2	2 485	5	14	504	+-	20	4	4 45	8 18	+	получения и пучинальной педагогия	1
				51	51		1836	1836	75	10	1733	18	11.5 41	4		17		2 3	195	11.5	414			17	2	395		14 .5	101		17	2	2 485	5	14	504		20	4	4 45	8 18			
Блок 3.	Государстве	ная итоговая аттестация	•																																								•	
<u> </u>		Подготовка к сдаче и сдача государственного																								_			_													_	1	T
+	53.01	экзамена		4	4	36	144	144	2		134	8						_	丄			Ш				1	$oxed{oxed}$			Ш					4	144			2	13	4 8	1	Специального фортепиано	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
+	63.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		5	5	36	180	180	2		170	8									1					1									5	180			2	17	8 0	10	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
				9	9			324	4		304	16							1																	324			4		M 16			•
		<u> </u>		9	9		324	324	4		304	16							تلا																9	324			4	30	16			
ФТД.Ф	культативнь	е дисциплины																																										
-	отд.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесии)	П,		٠,	~ [100	108	-	-				. 1	1	1		т.		٠.	~	т т				1,0	1 1	. 1		1 1		Т,		. 1	1 1		-1	1	г т		_	Т.	Органа, клавесина и арфы	опк-2
+	v.m.m	дополнятельные инструмент (орган, клавесин)	3	3	3	30			51	2	55	-	1 3	,	+	17	1		19	1	36	\vdash		17	+	19	\vdash	1 .	36	+	17	2	2 17	+	H	_	-	+	\vdash	_	+	+ -	органа, кнавесина и арфы	Olik-2
—				3					51		55	_	1 3		+	17		1	19	1		H	_	17	+	19			36	\vdash	17	2		+	H		+-	+	H		+	+		
				_			_		_					_		_									_				-	_			_	_			_					•		